

**PEMBUATAN KOMIK GOMAD THE RETURN OF THE LEGEND
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION COMIC**

Skripsi



Disusun oleh

Angga Tri Sasongko

14.11.0124

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2018**

**PEMBUATAN KOMIK GOMAD THE RETURN OF THE LEGEND
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION COMIC**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Teknik Informatika



Disusun oleh

Angga Tri Sasongko

14.11.0124

**PROGRAM STUDI TEKNIK INFORMATIKA
SEKOLAH TINGGI MANAJEMEN INFORMATIKA DAN KOMPUTER
AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2018**

PERSETUJUAN

Skripsi

**PEMBUATAN KOMIK GOMAD THE RETURN OF THE LEGEND
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION COMIC**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Angga Tri Sasongko

14.11.0124

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 06 Juli 2018

Dosen Pembimbing,

Dhanar Intan Surya Saputra, M.Kom.

NIDN. 0618028602

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)
Tanggal 27 Juli 2018

Ketua STMIK AMIKOM PURWOKERTO,

Dr. Berlilana, M.Si.

NIK. 2005.09.1.001

PENGESAHAN

Skripsi

**PEMBUATAN KOMIK GOMAD THE RETURN OF THE LEGEND
MENGUNAKAN TEKNIK MOTION COMIC**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Angga Tri Sasongko

14.11.0124

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 27 Juli 2018

Prayoga Pribadi, S.E., M.Si.
NIDN. 0624107702

Hellik Hermawan, M.Kom.
NIDN.0610058503

Dhanar Intan Surya Saputra, M.Kom.
NIDN. 0618028602

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom)
Tanggal 27 Juli 2018

**Ketua Program Studi Teknik Informatika,
STMIK AMIKOM PURWOKERTO**

Didit Suhartono, S.Sos., M.Kom.
NIK. 2016.10.1.028

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Angga Tri Sasongko
NIM : 14.11.0124
Program Studi : Teknik Informatika
Perguruan Tinggi : STMIK AMIKOM PURWOKERTO

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Pembuatan Komik Gomad The Return Of The
Legend Menggunakan Teknik Motion Comic
Dosen Pembimbing 1 : Dhanar Intan Surya Saputra, M.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 06 Juli 2018

Yang menyatakan,

Bermater
ai

Angga Tri Sasongko

NIM. 14.11.0124

MOTTO

“Lakukanlah apa yang bisa kau lakukan dengan tanganmu sendiri, dan berhentilah merepotkan orang lain.”

“Mereka yang tak menerima diri mereka sendiri pada akhirnya akan selalu gagal.”

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi, asal kita terus berusaha, bekerja keras, dan berdoa, tidak ada yang tidak mungkin.”

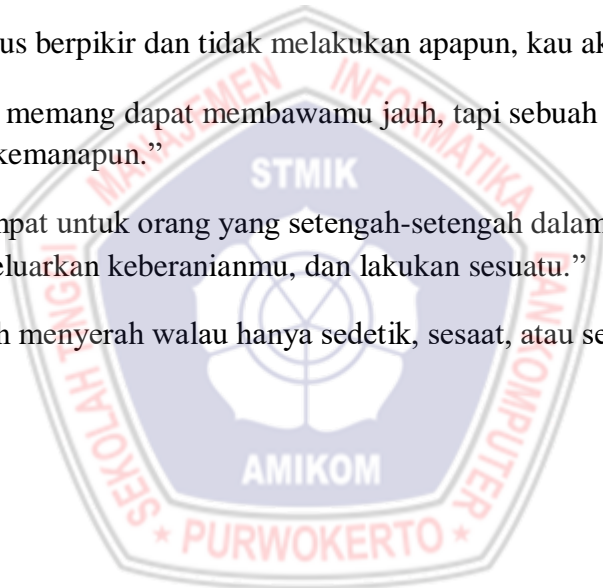
“Aku tidak bilang kamu akan berhasil kalau tidak menyerah, tapi kalau kamu menyerah, maka tidak ada lagi yang tersisa.”

“Kalau kau terus berpikir dan tidak melakukan apapun, kau akan tertinggal jauh.”

“Sebuah bakat memang dapat membawamu jauh, tapi sebuah kerja keras dapat membawamu kemanapun.”

“Tidak ada tempat untuk orang yang setengah-setengah dalam melakukan sesuatu. Berpikirlah, keluarkan keberanianmu, dan lakukan sesuatu.”

”Jangan pernah menyerah walau hanya sedetik, sesaat, atau sekilas sekalipun.”



PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya. Puji syukur yang tak terhingga pada Allah tuhan penguasa alam yang meridhoi dan mengabulkan segala do'a.
2. Bapak Sukana dan Ibu Sumarni yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti unyuk kesuksesan saya. Ucapan terimakasih yang tiada henti saya ucapkan kepada beliau berdua atas apa yang mereka berikan kepada saya, yang sampai kapanpun tidak bisa saya lupakan. Terimakasih atas do'a yang bapak dan ibu panjatkan selama ini, terimakasih untuk semua hal yang bapak dan ibu berikan kepada saya. Walaupun pencapaian ini belum bisa membalas apa yang beliau berikan kepada saya, namun terimalah persembahan bakti dan cinta saya untuk kalian berdua.
3. Almarhum Bapak saya, Suparna Hadiwiyoso yang sudah berpulang mendahului kita semua. Meskipun, bapak tidak disini, saya sangat berharap semoga bapak bisa melihat anakmu ini telah berhasil menjadi seorang sarjana, seperti apa yang bapak katakan kepada saya dulu ketika masih kecil bahwa saya harus bisa menjadi orang yang berpendidikan lebih tinggi dari bapak. Terimakasih, walaupun waktu yang kita habiskan terbilang cukup singkat, namun pelajaran hidup serta bimbingan yang bapak berikan kepada saya sangat amatlah cukup

bagi saya. Maka terimalah persembahan bakti dan cinta saya kepada bapak.

4. Bapak dan ibu dosen pembimbing, penguji dan pengajar, yang selama ini telah tulus dan ikhlas meluangkan waktunya untuk menuntun dan mengarahkan saya, memberi bimbingan dan pelajaran tiada ternilai harganya, agar saya menjadi lebih baik. Terimakasih bapak dan ibu dosen, jasa kalian akan selalu terpatri dihati.
5. Kedua kakaku Mas Rahmat dan Mba Ari yang selalu mensupport aku dan menjadi penasehat semua keluh kesahku.
6. Widiastuti yang aku sayangi, yang tanpa lelah menjadi sumber kekuatan dan semangatku dalam melakukan apapun, yang tanpa lelah menemaniku dalam suka maupun duka, yang tanpa lelah memberikan dorongan kepada saya agar menjadi pribadi yang lebih baik.
7. Keponakanku, Sasa, Intan, Satria, Raka, yang dengan segala tingkah mereka mampu menghibur saya.
8. Teman-teman Wisma Pojok, Wahyu, Amar, Amin, Doni, Kiki, Ahok, Mao, Iqbal, Diyo, Mamat, Geza, Sandi, dan teman-teman TI14B pada umumnya yang ikhlas menjadi temanku berbagi ilmu dan kisah suka duka di Amikom.
9. Mas Anggoro Ihank, yang telah meluangkan waktunya disela-sela kesibukannya untuk bisa saya wawancarai, serta nasihat dan bimbingannya dalam membuat komik.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur dan rasa syukur mendalam penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat limpahan rahmat, hidayah dan inayah-Nya maka skripsi yang berjudul “Pembuatan Komik Gomad The Return Of The Legend Menggunakan Teknik Motion Comic” dapat diselesaikan dengan baik dan tepat waktu.

Skripsi ini disusun guna melengkapi persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana Komputer pada program studi Teknik Informatika di STMIK Amikom Purwokerto.

Penulis mengucapkan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya atas semua bantuan yang telah diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan tugas akhir ini hingga selesai. Secara khusus rasa terimakasih tersebut penulis sampaikan kepada:

1. Allah SWT yang maha sempurna, Alhamdulillahirobbil'alamiin, terimakasih atas ridhoMu penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
2. Bapak Dr. Berlilana, M.Si., selaku ketua STMIK Amikom Purwokerto.
3. Bapak Didit Suhartono, S.Sos., M.Kom.
4. Bapak Dhanar Intan Surya Saputra, M.Kom., selaku dosen pembimbing saya, terimakasih atas kesabaran, bimbingan, nasihatnya selama penyusunan skripsi ini.
5. Kedua orang tua dan keluarga besar saya yang selalu mendoakan dan memberikan dukungan penuh.

6. Semua dosen STMIK Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu yang bermanfaat guna bekal masa depan saya.
7. Sahabat-sahabat saya dimanapun kalian berada, yang telah mendukung, mendoakan, memberikan semangat, dan menemani saya sampai hari ini.
8. Teman-teman di Purwokerto khususnya Wahyu, Amin, Doni, Amar, Ahok, Kiki, Diyo, Mamat, Sandi, Maolana, yang menemani saya dalam penyusunan skripsi.
9. Dan semua pihak yang terlibat yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terimakasih selamanya.

