

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
RINGKASAN	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	5
1. Multimedia	5
2. Video	11
3. VHS	11
4. <i>Timelapse</i>	12
5. Sony Vegas Pro	14

B. Penelitian Sebelumnya	15
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian	21
B. Metode Pengumpulan Data	21
C. Alat dan Bahan Penelitian	23
D. Konsep Penelitian.....	25
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Gambaran Objek Penelitian.....	29
B. Analisis Hasil	29
1. Pengembangan	31
a. <i>Scenario</i>	31
2. Tahap Pra Produksi	29
a. Menentukan Ide.....	32
b. <i>Design</i>	33
3. Tahap Produksi.....	41
a. <i>Shooting</i>	41
b. Editing	41
4. Tahap Pasca Produksi.....	46
a. Compositing	46
b. Final Rendering	48
c. Distribution.....	48
C. Pengujian.....	51
1. Alpha Test	51
2. Beta Test.....	58
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Interval Waktu Yang Bisa Digunakan	13
Tabel 2.2 Penelitian Sebelumnya	18
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	34
Table 4.2 Metode <i>Kuesioner</i>	59
Table 4.3 Jumlah Titik Respon	60
Table 4.4 Hasil Akhir Pengujian.....	63



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Berfikir	25
Gambar 3.2 Metode Pengembangan	27
Gambar 4.1 logo band Keylock	38
Gambar 4.2 file video Keylock manggung di beberapa tempat.....	39
Gambar 4.3 file bahan <i>editing</i>	39
Gambar 4.4 video wawancara para personil	40
Gambar 4.5 suara <i>dubbing</i> para personil.....	40
Gambar 4.6 file <i>backsound</i>	41
Gambar 4.7 efek logo band Keylock.....	42
Gambar 4.8 <i>Timelapse</i> merakit alat musik.....	43
Gambar 4.9 membuat <i>masking</i>	44
Gambar 4.10 membuat <i>motion graphich</i>	45
Gambar 4.11 membuat <i>VHS Effect</i>	45
Gambar 4.12 pemberian warna pada video.....	46
Gambar 4.13 penggabungan unsur <i>visual</i>	47
Gambar 4.14 penggabungan <i>audio</i>	47
Gambar 4.15 proses <i>render</i>	48
Gambar 4.16 distribusi melalui media sosial <i>Facebook</i>	49
Gambar 4.17 distribusi melalui media sosial <i>Youtube</i>	50
Gambar 4.18 tampilan pembuka video profil	51
Gambar 4.19 tampilan Teknik <i>timelapse</i>	52
Gambar 4.20 tampilan memperkenalkan personil	53
Gambar 4.21 tampilan memperkenalkan personil	53
Gambar 4.22 tampilan memperkenalkan personil	54
Gambar 4.23 tampilan memperkenalkan personil	54
Gambar 4.24 narasi personil	55
Gambar 4.25 tampilan Teknik <i>VHS</i>	55
Gambar 4.26 narasi personil	56

Gambar 4.27 tampilan Teknik <i>VHS</i>	56
Gambar 4.28 narasi personil	57
Gambar 4.29 narasi personil	57
Gambar 4.30 personil berdoa Bersama	58



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian.
- Lampiran 2. Hasil Quisoner
- Lampiran 3. Wawancara
- Lampiran 4. Dokumentasi Bersama Keylock
- Lampiran 5. Kartu Bimbingan Skripsi

