

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
RINGKASAN.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Multimedia.....	6
2. Video.....	10
3. <i>Typography</i>	14
4. <i>Kinetic Typography</i>	15

	5. Musik	16
	6. Lirik Lagu	17
	7. Perangkat Lunak Yang Digunakan.....	17
	B. Penelitian Sebelumnya	18
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat Dan Waktu Penelitian	22
	B. Metode Pengumpulan Data.....	22
	C. Alat Dan Bahan Penelitian.....	23
	D. Konsep Penelitian.....	24
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Analisis Hasil	30
	1. Pra Produksi.....	30
	2. Produksi.....	39
	3. Pasca Produksi.....	47
	B. Pendistribusian Video Klip.....	51
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	52
	B. Saran.....	52
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Sebelumnya.....	21
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	32



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Kerangka Kerja	25
Gambar 3.2 Alur Tahapan 3P	26
Gambar 4.1 Pengambilan Video Pembukaan Disebuah Hutan.....	40
Gambar 4.2 Pengambilan Gambar 2 Karakter Utama	41
Gambar 4.3 Pengambilan Video Adegan Awal	41
Gambar 4.4 Pengambilan Video Awal Mula Pertemuan.....	42
Gambar 4.5 Pengambilan Video Adegan Perkenalan	43
Gambar 4.6 Pengambilan Video Saat Kebersamaan.....	43
Gambar 4.7 Pengambilan Gambar Saat Mulai Terjadinya Konflik.....	44
Gambar 4.8 Pengambilan Gambar Pasangan Yang Saling Menguatkan	44
Gambar 4.9 Pengambilan Alur Masa Sekarang	45
Gambar 4.10 Pengambilan Adegan Laki-laki Terhenti	45
Gambar 4.11 Pengambilan Video Adegan Melamar	46
Gambar 4.12 Pengambilan Adegan Saat Kebersamaan	46
Gambar 4.13 Proses Penggabungan Video	47
Gambar 4.14 Proses Penentuan Marking	48
Gambar 4.15 Proses Marking.....	48
Gambar 4.16 Render Video.....	49
Gambar 4.17 Pembuatan Efek Tipografi	49
Gambar 4.18 Pembuatan Tipografi Pada Video	50
Gambar 4.19 Proses Render Hasil Akhir	50
Gambar 4.20 Screenshoot Video Klip	51

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Hasil Wawancara
- Lampiran 2. Foto Dokumentasi Wawancara
- Lampiran 3. Foto Observasi
- Lampiran 4. Foto Grup Band Agnostiko
- Lampiran 5. Surat Keterangan Kerjasama
- Lampiran 6. Kartu Bimbingan Skripsi

