

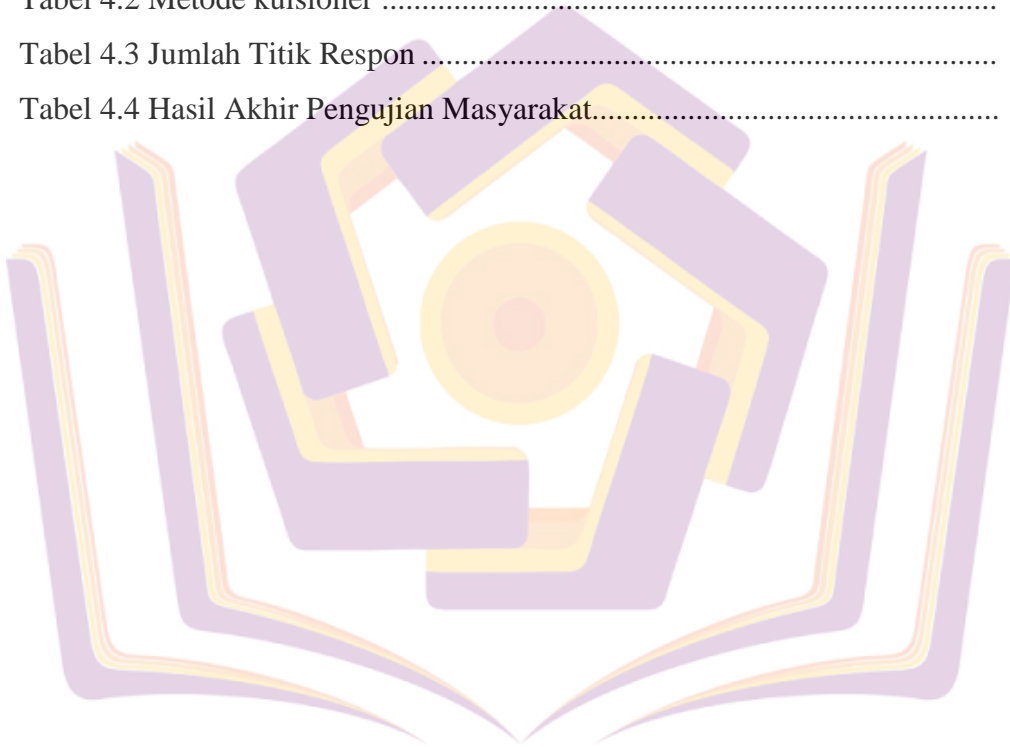
DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
RINGKASAN.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Multimedia.....	6
2. <i>Video Production</i>	8
3. Sinematografi.....	12
4. Iklan.....	17
5. Promosi.....	17
6. Software yang Digunakan.....	18

	B. Penelitian Sebelumnya	20
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat Dan Waktu Penelitian	27
	B. Metode Pengumpulan Data	27
	C. Alat Dan Bahan Penelitian	29
	D. Konsep Penelitian.....	30
	E. Skala Pengukuran	33
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Analisis Sistem.....	35
	1. <i>Planing and Preparation</i>	35
	2. <i>Production</i>	43
	3. <i>Post-production</i>	47
	B. Pengujian.....	52
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	59
	B. Saran.....	59
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Fakultas dan Jurusan di Universitas Amikom Purwokerto	2
Tabel 2.1 Hasil Penelitian Sebelumnya	22
Tabel 3.1 Skala Linket	31
Tabel 3.2 Ketentuan Skala Penilaian	32
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	38
Tabel 4.2 Metode kuisisioner	53
Tabel 4.3 Jumlah Titik Respon	54
Tabel 4.4 Hasil Akhir Pengujian Masyarakat.....	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kamera <i>Mirrorless</i>	15
Gambar 2.2 Lensa Kamera.....	16
Gambar 3.1 Konsep Penelitian.....	31
Gambar 3.2 Diagram Tahap Utama Proses Produksi Video.....	32
Gambar 4.1 Canon EOS M100 (Mirrorless) dengan Lensa EF-M 15-45mm..	43
Gambar 4.2 Blocking saat pengambilan gambar	44
Gambar 4.3 Tampilan <i>software Adobe Audition CC</i>	45
Gambar 4.4 Pembuatan <i>audio</i>	45
Gambar 4.5 Tampilan <i>file audio</i> baru	46
Gambar 4.6 Tampilan hasil rekaman	46
Gambar 4.7 Membuat <i>project</i> baru	47
Gambar 4.8 Membuat lembar kerja	48
Gambar 4.9 Meng <i>import</i> video	48
Gambar 4.10 Proses meng <i>import</i> video	49
Gambar 4.11 Panel <i>project</i>	49
Gambar 4.12 Proses menyusun video pada <i>timeline</i>	50
Gambar 4.13 Proses penambahan audio <i>dubbing</i> pada <i>timeline</i>	50
Gambar 4.14 Menambahkan <i>background</i> musik	51
Gambar 4.15 <i>Setting</i> untuk mendapatkan hasil render yang sesuai	52

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi

Lampiran 2. Wawancara Rektor Amikom

Lampiran 3. Wawancara Humas Amikom

Lampiran 4. Proses *Dubbing Audio*

