

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
RINGKASAN	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	8
1. Musik.....	8
2. Video Klip	9
3. Multimedia.....	9
4. Animasi.....	11
5. Prinsip Animasi	14
6. Animasi Komputer	17

	7. Teknik <i>Camera Movement</i>	19
	8. <i>Software</i> Yang Digunakan.....	20
	B. Penelitian Sebelumnya	22
BAB III	METODE PENELITIAN	
	A. Tempat Dan Waktu Penelitian	27
	B. Metode Pengumpulan Data	27
	C. Alat Dan Bahan Penelitian	29
	D. Konsep Penelitian.....	31
BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Analisis Hasil	39
	1. Tahap Pra Produksi.....	39
	2. Tahap Produksi	46
	3. Tahap Pasca Produksi.....	51
	B. Pendistribusian Video Klip	60
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	62
	B. Saran.....	63
	DAFTAR PUSTAKA	
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Sebelumnya.....	25
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Anticipation</i>	14
Gambar 2.2 <i>Squash and Stretch</i>	15
Gambar 2.3 <i>Secondary Action</i>	16
Gambar 3.1 Kerangka Alur Penelitian	31
Gambar 3.2 Metode Pengembangan Sistem	34
Gambar 4.1 Proses <i>Design</i> Karakter	45
Gambar 4.2 Proses Membuat <i>Design</i> Alat Musik.....	46
Gambar 4.3 Proses <i>Drawing</i> Badan Karakter	47
Gambar 4.4 Proses <i>Coloring</i> Kepala Karakter.....	47
Gambar 4.5 Tampilan Seluruh Karakter Personil Band.....	48
Gambar 4.6 Proses <i>Key Animation</i>	48
Gambar 4.7 Pembuatan <i>Background Video</i>	49
Gambar 4.8 <i>Compositing</i> Pada Posisi Kaki Turun Kebawah	50
Gambar 4.9 <i>Compositing</i> Pada Posisi Kaki Naik Keatas.....	50
Gambar 4.10 Pemberian Efek <i>Expression</i>	51
Gambar 4.11 Penambahan Fitur <i>LoopOutDuration</i>	51
Gambar 4.12 Proses <i>Saving</i> Pada <i>CorelDRAW X7</i>	52
Gambar 4.13 Proses Input File <i>.psd</i>	53
Gambar 4.14 Tampilan Ukuran <i>Layer</i> Baru	53
Gambar 4.15 <i>Composition-Retain Layer Sizes</i>	54
Gambar 4.16 Mengatur <i>Anchor Point</i> Pada Karakter	54
Gambar 4.17 Proses <i>Parent</i> Pada Lengan.....	55
Gambar 4.18 <i>Rotation</i> Pada Lengan Karakter	55
Gambar 4.19 Hasil Akhir <i>Sequences</i> Pemain <i>Bass</i>	56
Gambar 4.20 Hasil Akhir <i>Sequences</i> Pemain Gitar	57
Gambar 4.21 Hasil Akhir <i>Sequences</i> <i>Vocal/Gitar</i>	57
Gambar 4.22 Hasil Akhir <i>Sequences</i> Pemain <i>Drum</i>	58
Gambar 4.23 Pembuatan <i>Layer Camera</i>	58

Gambar 4.24 Proses Pengaturan Sudut Pandang Kamera.....	59
Gambar 4.25 Penganimasian Kamera	59
Gambar 4.26 Pemilihan Format <i>H.264</i>	60
Gambar 4.27 Hasil Video Klip Yang Telah Diunggah Pada <i>Youtube</i>	61



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 2. Daftar Wawancara
- Lampiran 3. Surat Keterangan Kerja Sama
- Lampiran 4. Foto Personil Grup Band KPKPUNK
- Lampiran 5. Observasi
- Lampiran 6. *Screenshot* Hasil Video

