

**Penerapan *Camera Movement* Dalam Pembuatan Video Klip
Animasi 2 Dimensi Lagu “Punk Rock Akhir Pekan”
Pada Band KPKPUNK**

Skripsi



Disusun oleh

Sondy Wahyu Kurniawan

15.11.0054

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2020**

**Penerapan *Camera Movement* Dalam Pembuatan Video Klip
Animasi 2 Dimensi Lagu “Punk Rock Akhir Pekan”
Pada Band KPKPUNK**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

Sondy Wahyu Kurniawan

15.11.0054

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2020**

PERSETUJUAN

Skripsi

Penerapan *Camera Movement* Dalam Pembuatan Video Klip Animasi 2 Dimensi Lagu “Punk Rock Akhir Pekan” Pada Band KPKPUNK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sondy Wahyu Kurniawan

15.11.0054

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 05 Februari 2020

Dosen Pembimbing 1,

Yuli Purwati, M. Kom.
NIDN. 0617078701

Dosen Pembimbing 2,

Primandani Arsi, SST., M. Kom.
NIDN. 0602108801

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 12 Februari 2020

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Kaprodi Informatika

Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIK. 2013.09.1.017

PENGESAHAN

Skripsi

**Penerapan *Camera Movement* Dalam Pembuatan Video Klip
Animasi 2 Dimensi Lagu “Punk Rock Akhir Pekan”
Pada Band KPKPUNK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Sondy Wahyu Kurniawan

15.11.0054

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 12 Februari 2020

Dhanar Intan Surya Saputra, M.Kom.
NIDN. 0618028602

Adam Prayogo Kuncoro, M.Kom.
NIDN. 0615089001

Yuli Purwati, M.Kom.
NIDN. 0617078701

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 12 Februari 2020

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer
Dekan**

Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Sondy Wahyu Kurniawan
NIM : 15.11.0054
Program Studi : Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Penerapan *Camera Movement* Dalam
Pembuatan Video Klip Animasi 2 Dimensi
Lagu “Punk Rock Akhir Pekan” Pada Band
KPKPUNK

Dosen Pembimbing 1 : Yuli Purwati, M.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : Primandani Arsi, SST., M.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 05 Februari 2020

Yang menyatakan,

Bermaterai

6000

Sondy Wahyu Kurniawan
NIM. 15.11.0054

MOTTO

“Nothing is impossible in life, as long as humans want to try to get and achieve something there will definitely be a path found. even though that humans are in the midst of sadness and difficulties, because God exists for his people.”



PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan serta kesabaran untuk dapat mengerjakan dan menyelesaikan skripsi. Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Orang tua saya Bapak Joko Rudiyanto dan Ibu Sugiarti, serta adik-adik saya Bagas Gusti Ariawan dan Bagus Ilham Pamungkas. Terima kasih telah selalu memotivasi dan membantu membentuk semangat dengan dukungan serta doa selama ini.
2. Ibu Yuli Purwati, M.Kom. dan Ibu Primandani Arsi, SST., M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah membantu dan membimbing saya dalam mengerjakan serta menyusun skripsi.
3. Personil grup band KPKPUNK Setyo Adi Nugroho, Rona Adiatma, Naufal Alif Fadhilah dan Revi Stansyah yang telah membantu dan bekerja sama dalam penelitian skripsi ini.
4. Teman-teman saya, Mila Fitria Damayanti, Adi Tri Setyoko, Revi Stansyah, Giyan Wahyu Sawiji, Fajar Kurniawan, Gayuh Pandu Prayoga serta teman-teman lainnya yang telah memberikan dukungan serta memotivasi saya selama ini hingga dapat menyelesaikan tugas skripsi saya. Terima kasih telah menjadi teman yang baik, yang selalu membantu dan mau berbagi keluh kesah semua bentuk permasalahan hidup selama ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas berkat rahmat serta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas skripsi ini yang berjudul “Penerapan *Camera Movement* Dalam Pembuatan Video Klip Animasi 2 Dimensi Lagu “Punk Rock Akhir Pekan” Pada Band KPKPUNK.”

Skripsi ini ditujukan guna memenuhi salah satu persyaratan ujian serta untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.) bagi mahasiswa Program Studi Informatika jurusan Multimedia di Universitas Amikom Purwokerto.

Terselesainya skripsi ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak, sehingga pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis mengucapkan terima kasih yang besar bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan moril dan materil baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Atas dasar yang telah dituliskan tersebut penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat-Nya selama ini.
2. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M. selaku Dekan Universitas Amikom Purwokerto.
4. Bapak Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs. selaku Kaprodi Informatika Universitas Amikom Purwokerto.

5. Ibu Yuli Purwati, M.Kom. dan Ibu Primandani Arsi, SST., M.Kom. selaku dosen pembimbing saya.
6. Bapak Didit Suhartono, M.Kom. selaku dosen pembimbing akademik.
7. Orang tua saya Bapak Joko Rudiyanto dan Ibu Sugiarti, serta adik-adik saya Bagus Gusti Ariawan dan Bagus Ilham Pamungkas. Terima kasih telah selalu memotivasi dan membantu membentuk semangat dengan dukungan serta doa selama ini.
8. Mila Fitria Damayanti yang selalu memberikan dukungan, semangat dan doa.
9. Grup band KPKPUNK beserta personilnya, Setyo Adi Nugroho, Rona Adiatma, Naufal Alif Fadhilah dan Revi Stansyah yang telah membantu dan bekerja sama dalam penelitian skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman saya yang telah memberi dukungan serta motivasi.
11. Terima kasih kepada seluruh pihak terkait yang telah membantuk baik secara langsung maupun tidak langsung.

Penulis,