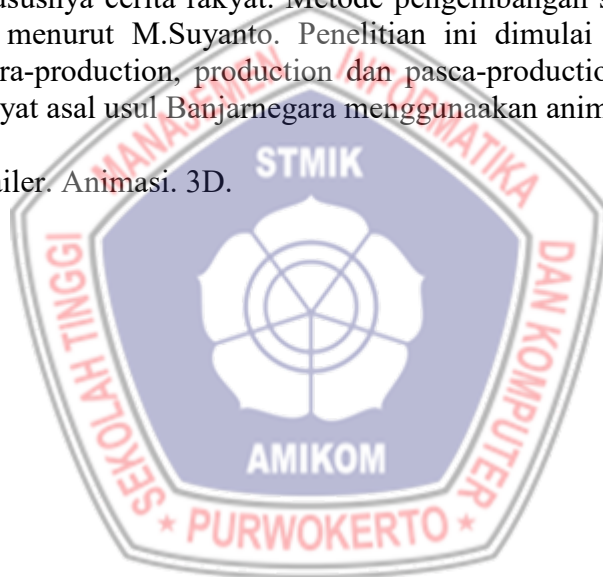


RINGKASAN

Cerita rakyat merupakan sebagian kekayaan budaya dan sejarah yang di miliki bangsa indonesia. Pada zaman dahulu cerita rakyat dituturkan dari satu generasi ke generasi berikutnya, hal ini sudah menjadi tradisi dari nenek moyang kita. Namun sayangnya, seiring berkembangnya zaman, cerita rakyat cenderung berkurang, terutama pada masyarakat perkotaan. Dikhawatirkan suatu saat nanti banyak cerita rakyat yang punah dan tidak diketahui lagi oleh generasi mendatang. Tujuan penelitian ini yaitu dengan membuat trailer film animasi 3D cerita rakyat sebagai media pengenalan asal-usul terbentuknya Kabupaten Banjarnegara serta melestarikan kebudayaan khususnya cerita rakyat. Metode pengembangan sistem yang digunakan adalah metode menurut M.Suyanto. Penelitian ini dimulai dengan tahapan yang runtut seperti pra-production, production dan pasca-production. Hasil berupa video trailer cerita rakyat asal usul Banjarnegara menggunakan animasi 3D.

Kata kunci: Trailer. Animasi. 3D.



ABSTRACT

Folklore is part of cultural and historical richness owned by the Indonesian nation. In ancient times folklore was spoken from one generation to the next, it has become a tradition of our ancestors. But unfortunately, as the times progress, oral tradition speakers tend to decrease, especially in urban communities. It is feared someday a lot of folklore is extinct and not known again by future generations. The purpose of this research is to create a trailer 3D animated films folklore as a medium of introduction of the origin of Banjarnegara district and preserve culture especially folklore. System development method used is method according to M.suyanto. This research begins with a coherent stage such as pre-production, production and post-production. The result of a video trailer folklore origin banjarnegara use 3D animation.

Keywords: Trailer. Animation. 3D.

