

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
INTISARI.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	7
1. Multimedia	7
2. Video	9
3. Audio	12
4. Promosi	13
5. Animasi	14
6. Teknik <i>Tween Animation</i>	20

7. <i>Adobe After Effect</i>	21
8. <i>Adobe Priemere Pro</i>	22
B. Penelitian Sebelumnya.....	23
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
B. Metode Pengumpulan Data.....	30
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	31
D. Konsep Penelitian	32
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Hasil	36
1. Tahap Pra Produksi	36
2. Tahap Produksi	47
3. Tahap Pasca Produksi	54
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	56
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Sebelumnya.....	27
Tabel 4.1. Perangkat Keras (<i>Hardware</i>)	37
Tabel 4.2. <i>Storyboard</i>	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Kerangka Berpikir	33
Gambar 3.2. Tahap Pengembangan Sistem	34
Gambar 4.1. Panpin <i>Shoe Treatment</i>	45
Gambar 4.2. Pelayanan Panpin <i>Shoe Treatment</i>	46
Gambar 4.3. Panpin <i>Quaranteed</i>	46
Gambar 4.4. <i>Staff</i> Panpin	47
Gambar 4.5. <i>Import Drawing</i>	48
Gambar 4.6. <i>Coloring</i>	49
Gambar 4.7. Tahap Pembuatan Animasi.....	50
Gambar 4.8. Pemberian <i>Backsound</i>	50
Gambar 4.9. <i>Adobe Audition CS6 Mode Single Track</i>	51
Gambar 4.10. Memulai Merekam	51
Gambar 4.11. Memasukan File Audio	53
Gambar 4.12. Mengatur Volume File Audio	53
Gambar 4.13. Rendering Projek.....	55

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Penelitian
- Lampiran 2. Hasil Wawancara
- Lampiran 3. Kartu Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4. Dokumentasi

