

**KONSTRUKSI MAKNA RITUAL PENANGKAL HUJAN DALAM
PERSPEKTIF *RITUAL VIEW OF COMMUNICATION*
PADA INDUSTRI SENI PERTUNJUKAN
DI KABUPATEN BANYUMAS**

Skripsi



Disusun oleh

**Zahra Dwi Karunia
22SB21A152**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**KONSTRUKSI MAKNA RITUAL PENANGKAL HUJAN DALAM
PERSPEKTIF *RITUAL VIEW OF COMMUNICATION*
PADA INDUSTRI SENI PERTUNJUKAN
DI KABUPATEN BANYUMAS**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Zahra Dwi Karunia

22SB21A152

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

**KONSTRUKSI MAKNA RITUAL PENANGKAL HUJAN DALAM
PERSPEKTIF *RITUAL VIEW OF COMMUNICATION*
PADA INDUSTRI SENI PERTUNJUKAN
DI KABUPATEN BANYUMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Zahra Dwi Karunia

22SB21A152

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 01 Juli 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 20 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**KONSTRUKSI MAKNA RITUAL PENANGKAL HUJAN DALAM
PERSPEKTIF *RITUAL VIEW OF COMMUNICATION*
PADA INDUSTRI SENI PERTUNJUKAN
DI KABUPATEN BANYUMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Zahra Dwi Karunia

22SB21A152

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 20 Juli 2026

Dr. Prita Suci Nurchandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 1005019102

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 20 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Zahra Dwi Karunia
NIM : 22SB21A152
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Konstruksi Makna Ritual Penangkal Hujan
dalam Perspektif Ritual *View of Communication*
pada Industri Seni Pertunjukan di Kabupaten
Banyumas

Dosen Pembimbing 1 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 01 Juli 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Zahra Dwi Karunia
NIM. 22SB21A152

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, sebagai bentuk terima kasih kepada setiap tangan dan doa yang telah menyertai penulis, karya ini dipersembahkan kepada:

1. Allah SWT, sumber dari segala kekuatan, atas berkat dan pertolongan-Nya yang tak pernah putus di setiap langkah penulis.
2. Kedua orang tua, Ibu Sertiana dan Bapak Dadi Utomo, atas restu dan derasnya doa yang selalu mengiringi setiap jejak perjuangan penulis. Terima kasih telah menjadi alasan kuat bagi penulis untuk terus melangkah, sejauh apa pun jalan yang ditempuh.
3. Ketiga saudara penulis, Jevon Zaki Utomo, Zahirah Putri Ramadhana, dan Muhammad Akbar Zakaria, yang menjadi ruang paling aman untuk pulang dan beristirahat, serta tangan paling tulus yang selalu ada di setiap kesulitan.
4. Kakek Zakaria Tangke, Nenek Monika Pakung, dan Mbah Haryati, atas untaian doa dan cinta kasih yang tak pernah lekang oleh waktu.
5. ‘*Lovely Angels*’ yang terdiri atas Rossvania Clairine Andarianni dan Dwi Puspitasari, sahabat terbaik yang menjadi *partner in crime* sekaligus rumah kedua bagi penulis. Terima kasih atas setiap perjalanan yang telah dilalui, dan setiap mimpi yang masih terus kita perjuangkan bersama.
6. Keluarga besar Sanggar Jagabaya Nuswantara dan Yayasan Lenggeng Bicara, atas pengertian dan dukungan hangat selama penulis menjalani penelitian di sela kesibukan bekerja.
7. Keluarga Dharmataya Community, atas semangat yang terus mengalir di tengah proses berkesenian sembari menyelesaikan skripsi ini.

8. Bapak Ahmad Supriyanto, Bapak Fendy Rudianto, Bapak Ridwan Bungsu, Bapak Alfa Sunu, dan Bapak Micik, yang dengan tulus meluangkan waktu dan energi sebagai narasumber, sekaligus menjadi sumber inspirasi bagi lahirnya gagasan penelitian ini.
9. Zora, Cindi, Bela, Finnes, Fajar, Atha, dan Reza, sahabat baik penulis, atas energi positif yang selalu terasa hangat meski jarang bertatap muka.
10. Anisa Lutfiana dan Kezia Putri Hapsari, yang menjadi acuan semangat bagi penulis untuk terus melangkah bersama menuntaskan skripsi ini, meski dengan rintangan yang berbeda.
11. Mas Alfin Saputra, atas uluran tangannya dalam situasi yang tak berjudul, namun ternyata menumbuhkan motivasi baru bagi penulis untuk terus melanjutkan perjalanan ini.
12. Dan yang terakhir, kepada raga yang kecil namun berjiwa besar terima kasih karena masih terus memilih diri ini, dan tetap berjalan tegak di atas segala hal berat yang pernah dilalui.

HALAMAN MOTTO

Try to be Able, be Able to be Accepted.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Konstruksi Makna Ritual Penangkal Hujan dalam Perspektif *Ritual View of Communication* pada Industri Seni Pertunjukan di Kabupaten Banyumas" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto.
4. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing pertama yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.kom., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu serta tenaganya untuk memberi arahan serta bimbingan yang luar biasa atas penulisan skripsi ini.
6. Kedua orang tua penulis, Bapak Dadi Utomo dan Ibu Sertiana Tangke, serta keluarga tercinta, atas doa, kasih sayang, dan dukungan moril maupun materiil yang tiada henti.
7. Seluruh dosen dan staf Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan bantuan selama penulis menempuh pendidikan.
8. Bapak Ahmad Supriyanto, Bapak Fendy Rudianto, Bapak Agung Rahmandanu, Bapak Alfa Sunu, serta Bapak Ridwan Bungsu, yang telah bersedia meluangkan waktu dan berbagi pengalaman sebagai informan dalam penelitian ini.
9. Teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi angkatan 2022, yang telah memberikan semangat, motivasi, dan kebersamaan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penyusunan, bahasa, maupun penyajiannya. Oleh karena itu, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca dan

menjadi kontribusi positif bagi pengembangan ilmu komunikasi, khususnya dalam kajian ritual dan konstruksi sosial.

Purwokerto, 03 Juli 2026

Penulis

