

**DINAMIKA PERAN LENGGER NARSIH DI SANGGAR
NGUDILUWESING SALIRA DALAM TRANSMISI
BUDAYA LENGGER BANYUMAS**

Skripsi



Disusun oleh

**Yogi Dwi Utomo
22SB21A010**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

**DINAMIKA PERAN LENGGER NARSIH DI SANGGAR
NGUDILUWESING SALIRA DALAM TRANSMISI
BUDAYA LENGGER BANYUMAS**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Yogi Dwi Utomo

22SB21A010

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

DINAMIKA PERAN LENGGER NARSIH DI SANGGAR NGUDILUWESING SALIRA DALAM TRANSMISI BUDAYA LENGGER BANYUMAS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yogi Dwi Utomo

22SB21A010

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 02 Juli 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 20 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**DINAMIKA PERAN LENGGER NARSIH DI SANGGAR
NGUDILUWESING SALIRA DALAM TRANSMISI
BUDAYA LENGGER BANYUMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Yogi Dwi Utomo

22SB21A010

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 20 Juli 2026

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Dr. Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 20 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Yogi Dwi Utomo
NIM : 22SB21A010
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Dinamika Peran Lengger Narsih di Sanggar
Ngudiluwesing Salira dalam Transmisi Budaya
Lengger Banyumas

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.

Dosen Pembimbing 2 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 02 Juli 2026.

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Yogi Dwi Utomo
NIM. 22SB21A010

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan hati yang dipenuhi syukur dan mata yang berkaca oleh haru, karya sederhana ini penulis persembahkan bagi mereka yang namanya senantiasa terselip di antara doa dan setiap langkah:

1. Untuk kedua orang tua tercinta, teristimewa Ibu Hery Waryati, perempuan yang doanya mengalir tanpa pernah surut dan pelukannya menjelma rumah paling teduh untuk pulang. Untuk Bapak, Alm. Kasno Widodo, yang kini telah berpulang, namun kasih dan pesannya tetap penulis nyalakan sebagai pelita di sepanjang perjalanan. Juga untuk bapak sambung penulis kini, yang dengan ketulusan hati turut menjaga, menuntun, dan mengembalikan rasa utuh pada keluarga ini. Kepada mereka, segala pencapaian ini penulis persembahkan sebagai untaian cinta yang takkan pernah mampu terbayar lunas.
2. Untuk kakak tersayang, Friska Sasi N, yang tumbuh beriring sekaligus menjadi sandaran kala penulis nyaris rebah oleh lelah. Terima kasih telah menjadi tangan yang menopang dan suara lembut yang meneduhkan, hingga penulis selalu menemukan alasan untuk kembali berdiri.
3. Untuk seseorang yang penulis kasihi, Adella Mukharoh, yang hadir bagi embusan napas panjang di tengah perjalanan yang menyesak. Terima kasih telah setia berjalan berdampingan, mengulurkan tangan, dan menyalakan kembali semangat penulis di malam-malam paling berat, hingga jalan yang terjal pun terasa lebih ringan untuk dilalui.

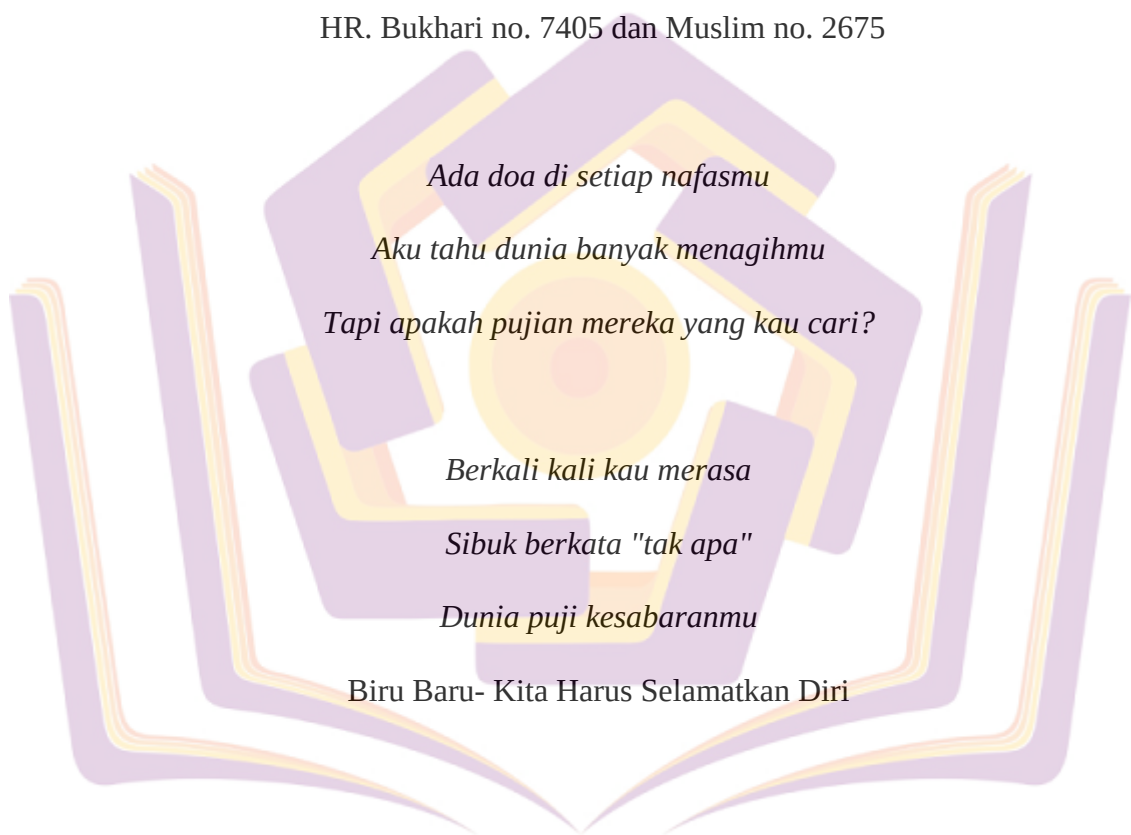
4. Untuk Dava Rahmat F, sahabat sekaligus konco kentel penulis, yang setia menemani sejak beberapa semester silam hingga kita sama-sama menamatkan titik akhir skripsi ini. Terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang menyulap kepenatan menjadi tawa, dan membuat masa-masa sulit terasa jauh lebih layak untuk dijalani.
5. Untuk sahabat-sahabat penulis, Lana, Putra, dan Gandi, yang tak pernah beranjak dan selalu melangkah beriringan di sepanjang lorong perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kenangan yang kini menjelma menjadi salah satu bab paling berharga dalam cerita ini.
6. Untuk keluarga kecil penulis di Laksana Mula, tempat penulis belajar, bertumbuh, dan mengenal banyak hal di luar ruang perkuliahan. Terima kasih kepada Mbak Dini, Anas Wong Josjis, Kania Wong Josjis Part 2, Ali Wong Super, Farid Davinci, serta Mas Tomi yang pernah menjadi bagian dari Laksana Mula, atas kebersamaan, dukungan, canda, dan berbagai pengalaman yang telah mewarnai perjalanan penulis. Bersama kalian, hari-hari kerja tidak hanya menjadi ruang untuk mencari pengalaman, tetapi juga menjelma tempat pulang yang dipenuhi cerita dan kenangan berharga.
7. Dan pada akhirnya, untuk diri sendiri. Terima kasih karena telah bersikeras untuk terus melangkah, menolak untuk menyerah, dan memilih bangkit setiap kali jatuh oleh berbagai halangan. Perjalanan ini menjadi bukti sederhana bahwa bertahan sedikit lebih lama, ternyata sepadan dengan seluruh lelah yang pernah dirasa.

HALAMAN MOTTO

أَنَا عِنْدَ ظَنِّ عَبْدِي بِي

"Aku sesuai dengan persangkaan hamba-Ku kepada-Ku. Jika ia berprasangka baik kepada-Ku, maka kebaikan itu untuknya; dan jika ia berprasangka buruk, maka keburukan itu untuknya."

HR. Bukhari no. 7405 dan Muslim no. 2675



*Ada doa di setiap nafasmu
Aku tahu dunia banyak menagihmu
Tapi apakah pujian mereka yang kau cari?*

*Berkali kali kau merasa
Sibuk berkata "tak apa"
Dunia puji kesabaranmu*

Biru Baru- Kita Harus Selamatkan Diri

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Dinamika Peran Lengger Narsih di Sanggar *Ngudiluwesing Salira* dalam Transmisi Budaya Lengger Banyumas" ini sesuai dengan rencana dan tepat pada waktunya. Penyusunan skripsi ini merupakan perjalanan panjang, dan penulis menyadari bahwa keberhasilan dalam menyelesaikan tugas akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta doa dari berbagai pihak. Dengan segala kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih atas kesempatan dan ilmu bermanfaat yang telah diberikan saat penulis memulai perjalanan kuliah di Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih atas ilmu bermanfaat yang telah diberikan selama masa perkuliahan penulis.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto sekaligus Pembimbing 1 penulis. Terima kasih untuk ilmu, kebaikan, serta bimbingan yang telah diberikan mulai dari awal penulis menjadi mahasiswa, hingga penulis dapat menyelesaikan perkuliahan di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih telah memberikan arahan, ilmu, serta meluangkan waktu di tengah kesibukannya

untuk membimbing penulis dengan penuh kesabaran hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik

4. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing 2, terima kasih telah memberikan banyak saran hingga kritik yang membangun, serta ketelitian dalam mengoreksi setiap bagian skripsi penulis hingga menjadi karya yang lebih berkualitas.
5. Bapak R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji I. Terima kasih telah berkenan menguji serta memberikan kritik, saran, arahan, dan berbagai masukan yang membangun kepada penulis. Setiap pandangan yang diberikan sangat bermanfaat dalam membantu penulis memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini agar menjadi karya ilmiah yang lebih baik.
6. Ibu Dr. Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Penguji II. Terima kasih telah meluangkan waktu untuk menguji serta memberikan kritik, saran, dan masukan yang sangat berharga bagi penulis. Ketelitian dan berbagai sudut pandang yang diberikan telah membantu penulis memahami kekurangan dalam penelitian ini serta menyempurnakan skripsi dengan lebih baik.
7. Seluruh staff dan dosen Universitas Amikom Purwokerto, terutama Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas ilmu, bimbingan, dan nasihat yang telah diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Amikom Purwokerto.
8. Biyung Narsih, selaku informan utama dalam penelitian ini, yang telah bersedia meluangkan waktu, membuka diri, dan berbagi pengalaman serta

pandangan yang menjadi inti dari kajian ini. Tanpa keterbukaan dan kepercayaan beliau, skripsi ini tidak akan pernah menemukan maknanya secara utuh.

9. Bapak Edi, selaku informan pendukung, atas kesediaannya berbagi informasi dan pengalaman yang turut memperkaya data dalam penelitian ini.
10. Mba Yuyun, selaku informan pendukung, atas keterbukaan dan bantuannya dalam memberikan keterangan yang penulis butuhkan selama proses penelitian berlangsung.
11. Bapak Yusmanto, selaku informan pendukung, atas waktu dan sudut pandang yang beliau bagikan sehingga penulis memperoleh gambaran yang lebih menyeluruh.
12. Bapak Runanto, selaku informan pendukung, atas kesediaannya memberikan penjelasan dan perspektif yang melengkapi temuan dalam penelitian ini.
13. Bapak Teguh, selaku informan pendukung, atas dukungan, keterangan, serta kepercayaan yang diberikan kepada penulis selama penelitian dilakukan.

Purwokerto, 03 Juli 2026

Penulis