

**UPAYA *INFLUENCER* DALAM MENJAGA RESILIENSI IDENTITAS
KULTURAL BANYUMAS MELALUI DIGITALISASI KISAH SEJARAH
DI TIKTOK @JEJAKPAMONG**

Skripsi



Disusun oleh

Solahudin Al Ayuby

22SB21A167

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**UPAYA *INFLUENCER* DALAM MENJAGA RESILIENSI IDENTITAS
KULTURAL BANYUMAS MELALUI DIGITALISASI KISAH SEJARAH
DI TIKTOK @JEJAKPAMONG**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Solahudin Al Ayuby

22SB21A167

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

**UPAYA *INFLUENCER* DALAM MENJAGA RESILIENSI IDENTITAS
KULTURAL BANYUMAS MELALUI DIGITALISASI KISAH SEJARAH
DI TIKTOK @JEJAKPAMONG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Solahudin Al Ayuby

22SB21A167

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 06 Juli 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 1005019102

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 21 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**UPAYA *INFLUENCER* DALAM MENJAGA RESILIENSI IDENTITAS
KULTURAL BANYUMAS MELALUI DIGITALISASI KISAH SEJARAH
DI TIKTOK @JEJAKPAMONG**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Solahudin Al Ayuby

22SB21A167

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 21 Juli 2026

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 061008302

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 21 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Solahudin Al Ayuby
NIM : 22SB21A167
Program Studi : Ilmu Komunnikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Upaya *Influencer* Lokal dalam Menjaga Resilensi Identitas Kultural Banyumas Melalui Digitalisasi Kisah Sejarah di TikTok @jejakpamong
Dosen Pembimbing 1 : Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
Dosen Pembimbing 2 : Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 06 Juli 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Solahudin Al Ayuby
22SB21A167

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT. atas segala rahmat, hidayah, kekuatan, kesehatan, serta kemudahan yang senantiasa diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu tahapan dalam menempuh pendidikan di Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto. Dengan penuh rasa syukur, hormat, dan terima kasih, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Kepada bapak tercinta Warko, terima kasih atas setiap perjuangan, kerja keras, dan pengorbanan yang selalu Ayah upayakan demi masa depan penulis. Terima kasih telah menjadi sosok yang mengajarkan arti tanggung jawab, keteguhan, dan semangat untuk tidak mudah menyerah dalam menghadapi setiap tantangan. Doa, nasihat, dan kepercayaan yang Ayah berikan menjadi kekuatan bagi penulis untuk terus melangkah hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini. Semoga pencapaian sederhana ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk membalas setiap perjuangan dan membanggakan Ayah.
2. Kepada ibu tercinta Sulastri, terima kasih atas kasih sayang yang tidak pernah berkurang, doa yang selalu mengiringi setiap langkah penulis, serta segala pengorbanan yang telah Ibu berikan dengan penuh keikhlasan. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang, sumber kekuatan, dan penyemangat di setiap proses kehidupan penulis. Setiap doa yang Ibu panjatkan telah menjadi jalan bagi penulis untuk melewati berbagai kesulitan hingga akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Ibu, serta memberikan

kesempatan kepada penulis untuk membalas seluruh kasih sayang dan pengorbanan yang telah diberikan.

3. Kepada seluruh keluarga besar Abdul Kharem Karsidi, Terima kasih atas doa, perhatian, semangat, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini.
4. Kepada Juwita Nurrahmah, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Di saat penulis merasa lelah dan hampir menyerah, kamu selalu hadir untuk menguatkan, meyakinkan, dan mengingatkan bahwa setiap proses akan menemukan akhirnya. Terima kasih telah menjadi teman bertukar pikiran, sekaligus penyemangat yang membuat penulis mampu bertahan hingga menyelesaikan penelitian ini. Semoga setiap langkah yang kita perjuangkan hari ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik di masa mendatang.
5. Kepada Dika, Bedor, dan teman-teman terdekat, terima kasih kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu atas setiap bantuan, dukungan, doa, maupun kontribusi yang diberikan, baik secara langsung maupun tidak langsung, selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Kepada sahabat saya, Revian Aziana Putra, Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu hadir dalam setiap proses perjalanan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, tenaga, dan perhatian yang telah diberikan, mulai dari proses observasi, diskusi penelitian, pengumpulan data, hingga penyusunan skripsi. Terima kasih karena selalu bersedia mendengarkan setiap keluhan, memberikan masukan, serta terus menyemangati penulis untuk tetap bertahan dan menyelesaikan setiap tahapan penelitian ini. Semoga segala

kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah Swt., dan semoga persahabatan yang telah terjalin senantiasa membawa keberkahan serta kesuksesan bagi kita di masa yang akan datang.



HALAMAN MOTTO

“Coba tulis ulang lagi, yang sejatinya kau cari, maka sudahilah sedihmu yang belum sudah, segera mulailah syukurmu yang pasti indah, bahagialah berbahagialah”

- FSTVLST Menantang Rasi Bintang



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Upaya *Influencer* Lokal dalam Menjaga Resiliensi Identitas Kultural Banyumas melalui Digitalisasi Kisah Sejarah Banyumas di TikTok @jejakpamong" dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan perjalanan yang panjang, penuh proses belajar, jatuh bangun, dan pembelajaran berharga. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa keberhasilan menyelesaikan tugas akhir ini tidak lepas dari doa, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto, atas kesempatan dan ilmu bermanfaat yang telah diberikan sejak awal penulis menempuh perjalanan kuliah di Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto, atas ilmu dan bimbingan yang diberikan selama masa perkuliahan penulis.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih untuk ilmu, kebaikan, kesabaran, dan bimbingan yang telah diberikan sejak awal penulis menjadi mahasiswa hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Ibu Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan,

masuk, serta motivasi dengan penuh kesabaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

5. Bapak Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, saran, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Oka Yudhistira Pranayudha, S.STP., M.Si., selaku informan kunci yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengalaman, serta memberikan informasi yang sangat berharga dalam proses penelitian ini.
7. Bapak Alfian Hari Antono, S.E., selaku informan pendukung yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan informasi, pengalaman, serta pandangan yang sangat membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Banu Adam Ibnu Rohman, selaku informan pendukung yang telah bersedia memberikan informasi, pengalaman, serta pandangan yang sangat berarti bagi penulis dalam memperoleh data penelitian.
9. Mas Ananda Baskoro Putra, selaku informan pendukung yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berbagi informasi, pengalaman, dan pandangan sehingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik.
10. Seluruh staf dan dosen Universitas Amikom Purwokerto, khususnya dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, atas ilmu, bimbingan, dan nasihat yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan.

Purwokerto, 26 Juni 2026

Penulis