

**PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI SENSUALITAS BIDUAN DANGDUT
GIYO MUSIC ENTERTAINMENT CILACAP**

Skripsi



Disusun oleh

Saskia Apriliyani

21SB2105

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI SENSUALITAS BIDUAN DANGDUT
GIYO MUSIC ENTERTAINMENT CILACAP**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Saskia Apriliyani
21SB2105

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI SENSUALITAS BIDUAN DANGDUT GIYO MUSIC ENTERTAINMENT CILACAP

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Saskia Apriliyani

21SB2105

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 30 Juni 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 13 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI SENSUALITAS BIDUAN DANGDUT
GIYO MUSIC ENTERTAINMENT CILACAP**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Saskia Apriliyani

21SB2105

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 13 Juli 2026

Dr. Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 13 Juli 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Saskia Apriliyani
NIM : 21SB2105
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Pembentukan Identitas Diri Sensualitas Biduan
Dangdut Giyo Music Entertainment Cilacap
Dosen Pembimbing 1 : Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 30 Juni 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Saskia Apriliyani
NIM. 21SB2105

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabil'alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt atas segala rahmat, karunia, dan kesehatan, kemudahan yang telah diberikan, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi. Karya sederhana ini penulis persembahkan dengan rasa syukur dan terimakasih kepada:

1. Allah Swt, atas limpahan rahmat, kasih sayang, yang senantiasa menyertai setiap langkah penulis melalui hingga mampu menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua tercinta, yang selalu memberikan kasih sayang, doa yang senantiasa tidak pernah putus, dukungan dan semangat disetiap langkah penulis, serta menjadi alasan terbesar penulis untuk terus berjuang menyelesaikan pendidikan ini. Terima kasih atas segala cinta dan kasih sayang yang telah diberikan.
3. Keluarga besar serta rekan penulis, yang selalu memberikan perhatian dan doa serta dukungan dalam setiap proses tanpa henti yang menjadi penyemangat bagi penulis.
4. Para dosen Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto, yang telah membagikan penulis ilmu pengetahuan, masukan dan bimbingan, serta arahan yang menjadi bekal berharga dalam penyusunan skripsi ini.
5. Pihak Giyo Music Entertainment Cilacap dan informan penelitian, yang telah berkenan meluangkan waktu, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis serta berbagi pengalaman.

6. Dan terakhir, diri penulis sendiri yang telah berusaha bertahan, terus belajar, dan tetap melangkah selama proses penyelesaian proses skripsi ini. Semoga pencapaian ini menjadi awal untuk terus berkembang dan memberikan manfaat di masa yang akan datang.



HALAMAN MOTTO

“Apa yang kita pikirkan menentukan apa yang akan terjadi pada kita. Jadi jika kita ingin mengubah hidup, kita perlu sedikit mengubah pikiran kita.”

(Wayne Dyer)



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji dan rasa syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt atas segala limpahan rahmat, kasih sayang. Berkat izin dan kehendaknya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pembentukan Identitas Diri Sensualitas Biduan Dangdut Giyo Music Entertainment Cilacap” dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.

Proses penyusunan skripsi ini tentunya tidak berjalan dengan mudah, penuh berbagai tantangan, hambatan dan proses pembelajaran menjadi bagian dari perjalanan penulis hingga akhirnya penelitian ini dapat terselesaikan. Oleh sebab itu, dengan penuh rasa hormat dan ketulusan, penulis menyampaikan terimakasih kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk menempuh pendidikan di Universitas Amikom Purwokerto serta mendukung perkembangan Program Studi Ilmu Komunikasi.
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto yang senantiasa memberi dukungan terhadap akademik mahasiswa.

3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi yang dengan penuh kasih memberikan arahan dan dukungan kepada penulis dan teman penulis lainnya.
4. Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh meluangkan waktu, tenaga, dan untuk memberi arahan, masukan kepada penulis selama proses penelitian hingga penyusunan skripsi.
5. Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak saran dan kritik atau masukan yang bermotivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi.
6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta wawasan selama penulis menempuh pendidikan dibangku perkuliahan.
7. Pihak Giyo Music Entertainment Cilacap beserta rekan informan lainnya, yang telah menerima penulis serta bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi yang dibutuhkan selama proses penelitian berlangsung.
8. Ibu Sundari dan Alm Bapak Daryanto, kedua orang tua penulis serta Kakak penulis yang sangat baik dan cantik yang senantiasa memberikan doa dan kasih sayang yang tidak pernah putus serta pengorbanan. Sehingga penulis sangat berterimakasih sudah sampai titik penelitian ini dapat terselesaikan.
9. Andika Arya, selaku teman dekat penulis yang selalu memberikan semangat dan dukungan, baik secara moral maupun motivasi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

10. Dan yang terakhir, penulis juga ingin menyampaikan untuk diri sendiri yang senantiasa bertahan hingga sejauh ini dan tetap berusaha memberikan yang terbaik dalam menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini hingga selesai.

Purwokerto, 30 Juni 2026

Penulis

