

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
ABSTRACT.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Batasan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	11
A. Landasan Teori.....	11
B. Landasan Konseptual.....	15
C. Penelitian Terdahulu	19
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	23
A. Metode Penelitian	23
B. Metode Analisis	29
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	34
A. Hasil Penelitian	34

B. Hasil Triangulasi.....	55
C. Pembahasan.....	65
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran.....	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



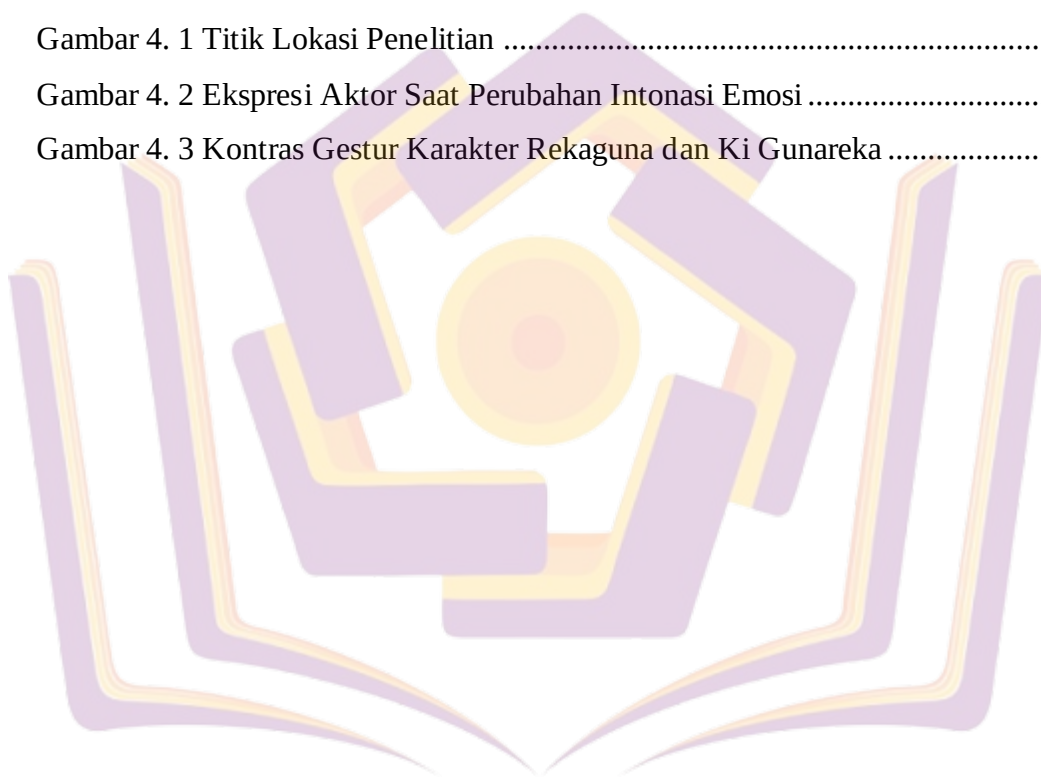
DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Sebelumnya	20
Tabel 3. 1 Data Informan	25
Tabel 4. 1 Hasil Triangulasi Sumber.....	57
Tabel 4. 2 Hasil Triangulasi Teknik	62



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pementasan Monolog Begal di UKM Teater Proses Universitas Wijaya Kusuma tahun 2022	2
Gambar 1. 2 Pentas Monolog Begal di UKM ASSEM Universitas Amikom Purwokerto tahun 2024.....	3
Gambar 3. 1 Kerangka Pemikiran	28
Gambar 3. 2 Teknik Analisis Data Miles & Huberman	31
Gambar 4. 1 Titik Lokasi Penelitian	35
Gambar 4. 2 Ekspresi Aktor Saat Perubahan Intonasi Emosi	41
Gambar 4. 3 Kontras Gestur Karakter Rekaguna dan Ki Gunareka	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Naskah Monolog *Begal* Teater Sakamas

Lampiran 2. Transkrip Hasil Wawancara Informan Utama 1: Pak Abdul

Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara Informan Utama 2: Ragil

Lampiran 4. Transkrip Hasil Wawancara Informan Pendukung 1: Pak Bambang
Wadaro

Lampiran 5. Transkrip Hasil Wawancara Informan Pendukung 2: Ponco

Lampiran 6. Transkrip Hasil Wawancara Informan Pendukung 3: Andre

Lampiran 7. Transkrip Hasil Wawancara Informan Tambahan 1: Pak Titut

Lampiran 8. Dokumentasi Peneliti Dengan Informan

