

**RESEPSI PEMBACA PADA TOKOH SRINTIL DALAM PERSPEKTIF
EKOFEMINISME PADA NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK**

Skripsi



Disusun oleh :

Amalia Rosita

22SB21A139

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**RESEPSI PEMBACA PADA TOKOH SRINTIL DALAM PERSPEKTIF
EKOFEMINISME PADA NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh :

Amalia Rosita

22SB21A139

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

**RESEPSI PEMBACA PADA TOKOH SRINTIL DALAM PERSPEKTIF
EKO-FEMINISME DALAM NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Amalia Rosita

22SB21A139

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 03 Agustus 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 07 Agustus 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

RESEPSI PEMBACA PADA TOKOH SRINTIL DALAM PERSPEKTIF EKOFEMINISME PADA NOVEL RONGGENG DUKUH PARUK

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Amalia Rosita

22SB21A139

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 07 Agustus 2026

Dr. Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Dr. Zulia Karini, M.Hum.
NIDN. 0608087901

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 07 Agustus 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Amalia Rosita
NIM : 22SB21A139
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Persepsi Pembaca Pada Tokoh Srintil dalam Perspektif
Ekofeminisme pada Novel Ronggeng Dukuh Paruk
Dosen Pembimbing 1 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 03 Agustus 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Amalia Rosita
NIM. 22SB21A139

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim. Alhamdulillahirabbil'alamin. Dengan mengucapkan rasa syukur yang tiada henti kepada Allah Swt. atas segala rahmat, nikmat, kemudahan, serta pertolongan-Nya, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Dengan segala kerendahan hati, karya sederhana ini penulis persembahkan kepada:

1. Terima kasih Bapak dan Ibu tercinta. Terima kasih atas cinta yang tak pernah berkurang, doa yang selalu mengiringi setiap langkah, pengorbanan yang tak pernah terhitung, serta kesabaran dalam mendidik dan membesarkan penulis hingga berada di titik ini. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan besarnya kasih sayang dan perjuangan Bapak dan Ibu. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Bapak dan Ibu.
2. Terima kasih kepada Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., dan Ibu Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom., yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta dengan penuh kesabaran memberikan arahan, bimbingan, kritik, dan saran yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini. Segala ilmu dan pengalaman yang diberikan akan menjadi bekal berharga bagi penulis.
3. Teman- temanku tercinta, Ningray, Lutfi, Elma, Shabil dan Angel. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, bantuan, dan doa yang selalu diberikan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang penuh cerita, suka, dan duka selama menempuh pendidikan.

4. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih karena telah memilih untuk bertahan di setiap proses yang tidak mudah. Terima kasih karena tidak menyerah ketika rasa lelah, takut, dan ragu datang silih berganti. Terima kasih telah berani bangkit setiap kali merasa ingin berhenti. Skripsi ini bukan hanya tentang gelar yang berhasil diraih, tetapi menjadi bukti bahwa setiap doa, usaha, air mata, dan kesabaran akan menemukan hasilnya pada waktu yang terbaik menurut Allah Swt.

Semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, menjadi langkah awal untuk terus belajar dan berkarya, serta menjadi pengingat bahwa setiap perjuangan yang dilakukan dengan penuh keikhlasan tidak akan pernah sia-sia.

HALAMAN MOTTO

Tidak ada yang salah ketika kita meminta lebih, tapi jangan sampai keinginan untuk hidup lebih baik membuat kita lupa bersyukur atas hidup yang sudah kita miliki.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala limpahan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Persepsi Pembaca Pada Tubuh Srintil Dalam Perspektif Ekofeminisme Pada Novel Ronggeng Dukuh Paruk" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai tantangan dan hambatan. Namun, berkat doa, dukungan, bimbingan, serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto beserta seluruh jajaran pimpinan universitas.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto.
4. Dosen Pembimbing Skripsi yaitu Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., dan Ibu Adinna Islah Perwita, S.Tr.I.Kom., M.I.Kom., yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, masukan, kritik, serta motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama masa perkuliahan.
6. Ahmad Tohari selaku penulis novel Ronggeng Dukuh Paruk yang telah bersedia menjadi narasumber dalam penelitian ini.
7. Seluruh informan penelitian yang telah meluangkan waktu dan memberikan informasi sehingga penelitian ini dapat terlaksana dengan baik.
8. Sahabat, teman-teman seperjuangan Program Studi Ilmu Komunikasi, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuan selama proses penyusunan skripsi.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan penelitian ini di masa mendatang. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Ilmu Komunikasi, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan resepsi, politik makna, dan ekofeminisme dalam karya sastra.

Purwokerto, 03 Agustus 2026

Penulis