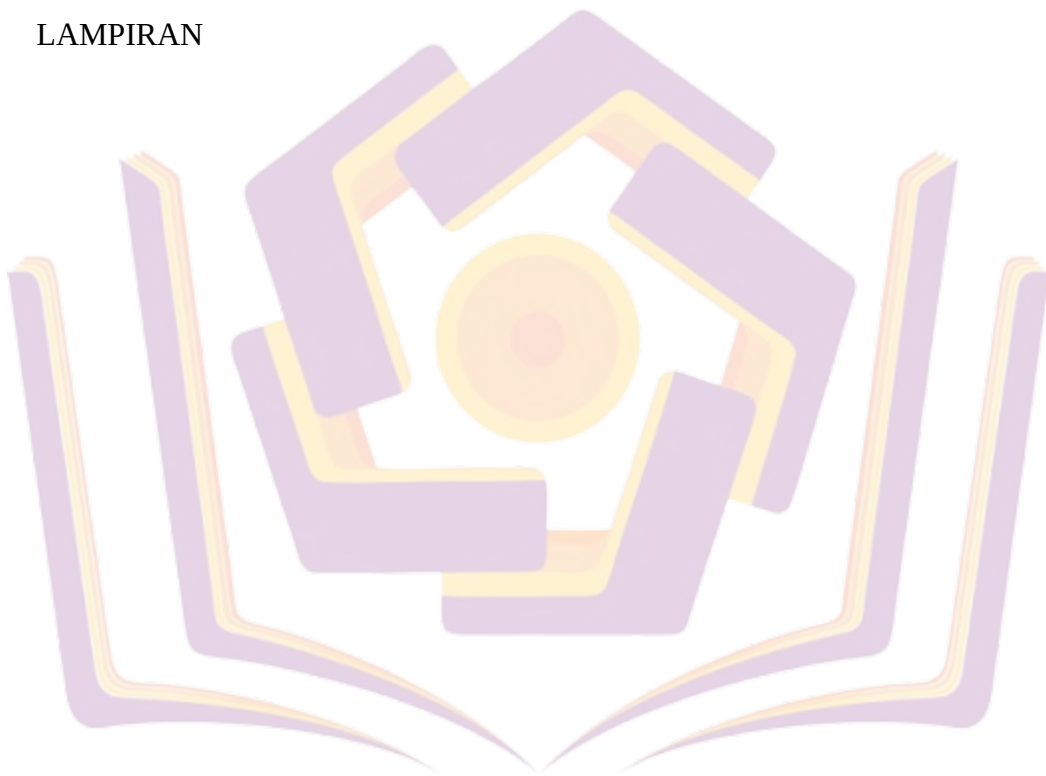


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Landasan Teori.....	7
B. Penelitian Sebelumnya.....	11
BAB III METODE PENELITIAN.....	17
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
B. Metode Pengumpulan Data.....	17
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	21
D. Konsep Penelitian	21
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35

A. Hasil Implementasi MDLC pada Perancangan Digital <i>Mockup</i>	35
B. Peran Digital <i>Mockup</i> dalam Meningkatkan Pemahaman Klien	59
C. Hasil Penelitian	63
D. Pembahasan.....	66
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya.....	15
Tabel 3. 1 Kriteria Penilaian UAT	32
Tabel 3. 2 Interpretasi hasil pengujian UAT	33
Tabel 4. 1 Material yang di kumpulkan	38
Tabel 4. 2 Pertanyaan Kuesioner UAT	56
Tabel 4. 3 Hasil kuesioner.....	57



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Tahapan <i>Multimedia Development Life Cycle</i> (MDLC)	23
Gambar 3. 2 Alur Penelitian.....	24
Gambar 4. 1 Sketsa kasar	37
Gambar 4. 2 <i>Blank Mockup</i> Denim jacket depan dan belakang	39
Gambar 4. 3 <i>Blank Mockup</i> Denim pants depan dan belakang.....	40
Gambar 4. 4 Logo <i>Brand Invisionary</i>	40
Gambar 4. 5 <i>Custom Cross</i>	41
Gambar 4. 6 <i>Cross Pattern</i>	42
Gambar 4. 7 <i>Texture Denim</i>	42
Gambar 4. 8 <i>Texture Acid Wash</i>	43
Gambar 4. 9 Referensi <i>Embroidery Texture</i>	44
Gambar 4. 10 Referensi <i>Stitching</i>	44
Gambar 4. 11 <i>Custom Brush Distressed</i>	45
Gambar 4. 12 <i>Brush Stitching</i>	45
Gambar 4. 13 <i>Custom Patch</i>	46
Gambar 4. 14 <i>Blank Mockup Denim Jacket</i> dan <i>Jeans</i>	47
Gambar 4. 15 Penambahan <i>Distressed</i> pada <i>mockup</i>	47
Gambar 4. 16 Menambahkan <i>Blending</i> pada <i>Mockup</i>	48
Gambar 4. 17 Penambahan <i>Acid Wash Effect</i>	48
Gambar 4. 18 Penambahan <i>Stitching Denim Jacket</i>	49
Gambar 4. 19 Penambahan <i>Stitching Jeans</i>	49
Gambar 4. 20 Penempatan <i>Design</i>	50
Gambar 4. 21 <i>Mockup</i> Warna <i>Washed Black</i>	51
Gambar 4. 22 <i>Mockup</i> Warna <i>Light Blue Denim</i>	52
Gambar 4. 23 <i>Mockup</i> Warna <i>Sand Color</i>	53
Gambar 4. 24 Grafik Hasil Pengujian UAT	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing

Lampiran 2. Transkrip Hasil Penilaian (UAT)

Lampiran 3. Transkrip Hasil Wawancara

Lampiran 4. Dokumentasi Wawancara

Lampiran 5. Dokumentasi Observasi

Lampiran 6. Dokumentasi Penilaian (UAT)

