

ABSTRAK

Penghargaan Wahana Tata Nugraha (WTN) merupakan instrumen motivasi bagi pemerintah daerah untuk meningkatkan kualitas sistem transportasi, lalu lintas, serta sarana perhubungan. Video dokumentasi atau profil WTN menjadi krusial sebagai representasi kemajuan infrastruktur bagi masyarakat luas. Penelitian ini bertujuan untuk mengaplikasikan berbagai teknik *camera movement* (pergerakan kamera) guna menghasilkan visualisasi infrastruktur transportasi yang dinamis dan informatif, serta menggunakan alur produksi yang sistematis. Menggunakan pendekatan metode *Multimedia Development Life Cycle* (MDLC), penelitian ini mempermudah proses kreatif dalam menonjolkan kemajuan bidang perhubungan di Kabupaten Banyumas sekaligus memberikan kerangka kerja produksi video yang efektif bagi pengembang konten serupa

Kata kunci: Wahana Tata Nugraha, Video, Lalu-lintas, *Camera Movement*, Edukasi



ABSTRACT

The Wahana Tata Nugraha (WTN) Award serves as a motivational tool for local governments to enhance the quality of transportation systems, traffic, and transportation facilities. Documentation videos or WTN profiles are crucial for showcasing infrastructure advancements to the wider community. This research aims to apply various camera movement techniques to produce dynamic and informative visualizations of transportation infrastructure, while utilizing a systematic production workflow. By employing the Multimedia Development Life Cycle (MDLC) methodology approach, this study simplifies the creative process to highlight the progress of the transportation sector in Banyumas Regency, while providing an effective video production framework for similar content developers

Keywords: *Wahana Tata Nugraha, Video, Traffic, Camera Movement, Educatio*

