

**ANALISIS NARATIF NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI
DALAM MEREPRESENTASIKAN PERLAWANAN PEREMPUAN**

Skripsi



Disusun oleh

**Shasqia Rizky Ardini
22SB21A181**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**ANALISIS NARATIF NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI
DALAM MEREPRESENTASIKAN PERLAWANAN PEREMPUAN**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Shasqia Rizky Ardini

22SB21A181

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

ANALISIS NARATIF NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI DALAM MEREPRESENTASIKAN PERLAWANAN PEREMPUAN

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Shasqia Rizky Ardini

22SB21A181

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 06 Februari 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 1005019102

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 19 Februari 2026
Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**ANALISIS NARATIF NOVEL *ENTROK* KARYA OKKY MADASARI
DALAM MEREPRESENTASIKAN PERLAWANAN PEREMPUAN**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Shasqia Rizky Ardini

22SB21A181

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Februari 2026

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si
NIDN. 0618057702

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Tanggal 19 Februari 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Shasqia Rizky Ardini
NIM : 22SB21A181
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Analisis Naratif Novel *Entrok* Karya Okky Madasari dalam Merepresentasikan Perlawanan Perempuan
Dosen Pembimbing 1 : Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 06 Februari 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Shasqia Rizky Ardini
NIM. 22SB21A181

HALAMAN PERSEMBAHAN

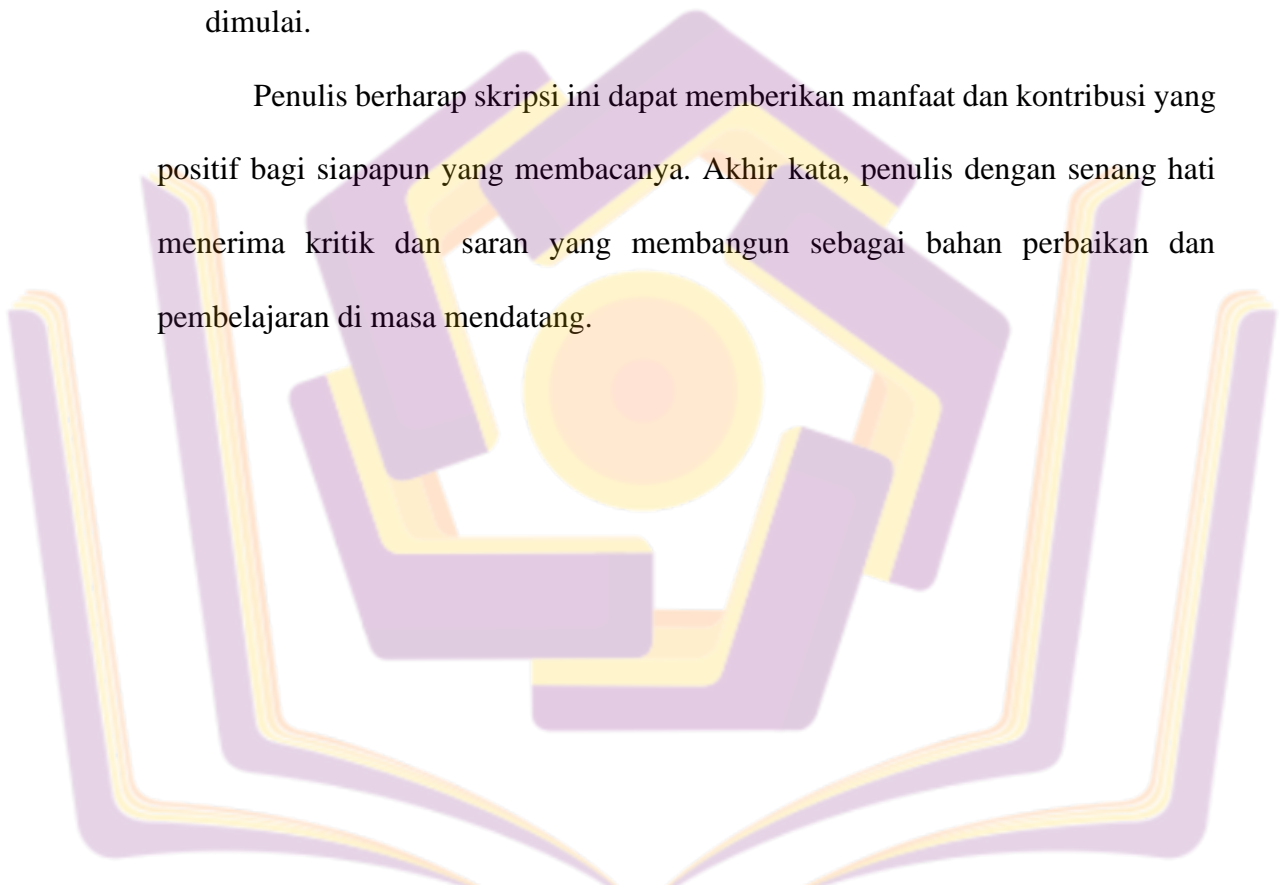
Segala puji syukur saya panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, kasih sayang, kekuatan, dan kesempatan yang diberikan kepada saya, sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan. oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Skripsi ini penulis persembahkan untuk Ayah dan Bunda, yang selalu mengusahakan apapun untuk penulis, memberi dukungan moral maupun materi, serta doa yang tidak pernah putus diberikan kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan studi sarjana hingga selesai, semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, umur panjang, serta keberkahan kepada Ayah dan Bunda.
2. Kepada adik serta saudara-saudara, terima kasih telah memberikan dukungan, serta doa kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada teman-teman saya yang tergabung di grup sisterhood, terima kasih telah membantu penulis, menjadi tempat cerita dan berkeluh kesah.
4. Kepada teman-teman kuliah, terima kasih telah bersama penulis disaat penulis butuh bercerita dan berkeluh kesah. Terima kasih atas diskusi, obrolan ringan, hari-hari penuh tekanan, dan momen-momen lainnya. Kalian adalah bagian penting dari proses ini.

5. Terakhir, kepada diri sendiri terima kasih telah tetap berjalan di tengah tekanan, tuntutan, dan berbagai keterbatasan yang dihadapi selama perkuliahan ini. terima kasih sudah bertahan di tengah lelah, ragu, dan rasa ingin menyerah. Untuk setiap malam panjang, setiap revisi yang terasa tak berujung, dan setiap usaha kecil yang terus dipaksakan untuk maju. Terima kasih karena tidak berhenti, karena telah memilih bertahan dan menyelesaikan apa yang telah dimulai.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi siapapun yang membacanya. Akhir kata, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan dan pembelajaran di masa mendatang.



HALAMAN MOTTO

“It’s not always easy, but that’s life. Be strong because there are better days ahead”

-Mark Lee-



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “Analisis Naratif Novel *Entrok* Karya Okky Madasari dalam Merepresentasikan Perlawanan Perempuan”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi.

Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto
3. Ibu Dr. Ade Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi sekaligus dosen penguji II. Terima kasih untuk kebaikan, perhatian, bimbingan, saran dan kritik yang telah diberikan mulai dari awal penulis resmi menjadi mahasiswa, hingga pada akhirnya penulis menyelesaikan masa perkuliahan di Universitas Amikom Purwokerto.
4. Ibu Melia Dianingrum, S.E., M.Si., selaku dosen penguji I. Terima kasih sudah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan kritik, saran, serta arahan yang membangun demi menyempurnakan skripsi ini.

5. Ibu Adinna Islah Perwita, M.I.Kom., selaku dosen pembimbing I yang telah membimbing penulis dalam penulisan skripsi dengan penuh kesabaran, memberi arahan, serta pemahaman ilmu dalam penulisan skripsi ini.
6. Bapak Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing II yang memberikan bantuan serta saran dalam mengarahkan penulisan skripsi.
7. Seluruh Dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah mendidik, berbagi ilmu, serta memberikan pelayanan selama penulis melakukan studi. Semoga doa, dukungan, serta segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah SWT.

Penulis mengharapkan kritikan dan saran dari yang sifatnya membangun apabila terdapat kekurangan dan kekeliruan dalam penulisan skripsi ini. penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna dan masih banyak kekurangan karena keterbatasan dan pengalaman yang penulis miliki, akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini bisa membawa manfaat bagi penulis maupun bagi pembaca dan apabila di dalam skripsi terdapat kekeliruan mohon maaf yang sebesar-besarnya.

Purwokerto, 4 Februari 2026

Penulis