

**PERSPEKTIF KARYAWAN GEN Z GUDANG KOSMETIK
PURWOKERTO DALAM MENCAPAI *WORK-LIFE BALANCE* MELALUI
KOMUNIKASI ORGANISASI DI ERA *HUSTLE CULTURE***

Skripsi



Disusun oleh

Septi Ananda Restiana

22SB21A116

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**PERSPEKTIF KARYAWAN GEN Z GUDANG KOSMETIK
PURWOKERTO DALAM MENCAPAI *WORK-LIFE BALANCE* MELALUI
KOMUNIKASI ORGANISASI DI ERA *HUSTLE CULTURE***

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Septi Ananda Restiana

22SB21A116

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

PERSETUJUAN

Skripsi

**PERSPEKTIF KARYAWAN GEN Z GUDANG KOSMETIK
PURWOKERTO DALAM MENCAPAI *WORK-LIFE BALANCE* MELALUI
KOMUNIKASI ORGANISASI DI ERA *HUSTLE CULTURE***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Septi Ananda Restiana

22SB21A116

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 05 Februari 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
NIDN. 0618057702

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 18 Februari 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**PERSPEKTIF KARYAWAN GEN Z GUDANG KOSMETIK
PURWOKERTO DALAM MENCAPAI *WORK-LIFE BALANCE* MELALUI
KOMUNIKASI ORGANISASI DI ERA *HUSTLE CULTURE***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Septi Ananda Restiana

22SB21A116

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 18 Februari 2026

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.
NIDN. 0618057702

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 18 Februari 2026
Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Septi Ananda Restiana
NIM : 22SB21A116
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : PERSPEKTIF KARYAWAN GEN Z
GUDANG KOSMETIK PURWOKERTO
DALAM MENCAPAI *WORK-LIFE BALANCE*
MELALUI KOMUNIKASI ORGANISASI DI
ERA *HUSTLE CULTURE*

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si.

Dosen Pembimbing 2 : Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 05 Februari 2026

Yang menyatakan,

Septi Ananda Restiana
NIM. 22SB21A116

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, petunjuk, dan kekuatan yang diberikan kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa adanya dukungan, doa, serta kontribusi dari berbagai pihak. Oleh karena itu, melalui halaman ini penulis ingin menyampaikan penghargaan dan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada:

1. Kedua orang tua penulis dan keluarga besar, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, serta motivasi moral yang menjadi sumber kekuatan utama bagi penulis.
2. Rekan-rekan seperjuangan penulis, yang telah menemani proses akademik dengan kebersamaan dan saling menyemangati selama penyusunan skripsi.
3. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta ilmu pengetahuan kepada penulis selama perkuliahan, yang tentunya akan sangat berharga bagi masa depan penulis.
4. Penulis sendiri, yang telah berusaha bertanggung jawab terhadap proses akademik yang dijalani, mampu bertahan dalam berbagai tantangan, serta terus berupaya menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya. Untuk air mata yang tidak selalu diketahui orang lain, untuk doa-doa yang lirih, dan untuk keberanian yang diam-diam tumbuh. Kamu telah melakukan yang terbaik

dengan segala keterbatasan yang ada. Perjalanan ini tidak mudah, tetapi kamu tidak pernah benar-benar berhenti.

5. Bapak Wahyono, sebagai cinta pertama dan sosok pahlawan bagi penulis. Terima kasih atas segala pengorbanan, kerja keras, doa, kesabaran dan kasih sayang yang tiada hentinya. Perjalanan hingga tahap ini bukanlah proses yang mudah. Namun Bapak tidak pernah lelah untuk selalu mendukung, dan memberi afirmasi positif pada penulis, sehingga membuat penulis mampu melewati segala kesulitan selama penyusunan skripsi ini.
6. Mama Dairah, sebagai sosok malaikat tak bersayap, yang tanpa lelah selalu mendoakan penulis, setia mengetuk pintu langit di sepertiga malam melalui sujud-sujud panjangnya. Doa Mama menjadi kekuatan yang selalu terasa dalam setiap ketenangan dan kemudahan pada perjalanan penulis.
7. Kepada pemilik NIM 22SB21A018 sebagai seseorang yang kebersamai perjalanan penulis. Terima kasih sudah banyak membantu, memberi support yang sebegitu besarnya, dan mau menemani semua proses pasang surut perjalanan penulis yang tentunya tidak selalu menyenangkan.
8. Anak kost Ibu Tati (Eunike Indah Rahmawati, Adinda Pangestu, Seraphine Maleeka Virginia Jasmine), selaku sahabat yang sudah layaknya seperti keluarga penulis. Terima kasih sudah menjadi rumah meskipun tidak sedarah.
9. Teman seperjuangan penulis, Nabila Putri Adiningsih, Ika Yunianti, Bilqis Saniyyah Y.P, Yolanda Aulia Rakhman. Terima kasih sudah mau menerima dan menemani perjalanan penulis dari awal masuk perkuliahan hingga saat ini.

Terima kasih atas dukungan, doa, tenaga, cerita dan memori yang akan selalu menjadi kenangan yang dirindukan suatu saat nanti.

10. Teman-teman IK 22 di Universitas Amikom Purwokerto yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis dan memberikan dukungan dalam berbagai bentuk.
11. Anabul (kucing-kucing) tersayang, Rawon, Ibu Olaf, Mola, Moli dan juga Abu, karena telah menemani dan menghibur penulis selama proses penyusunan skripsi.
12. Pihak lainnya yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi salah satu bentuk kontribusi akademik dalam pengembangan kajian ilmu komunikasi. Penulis juga terbuka terhadap kritik dan saran yang membangun sebagai bahan evaluasi dan penyempurnaan di masa mendatang.

HALAMAN MOTTO

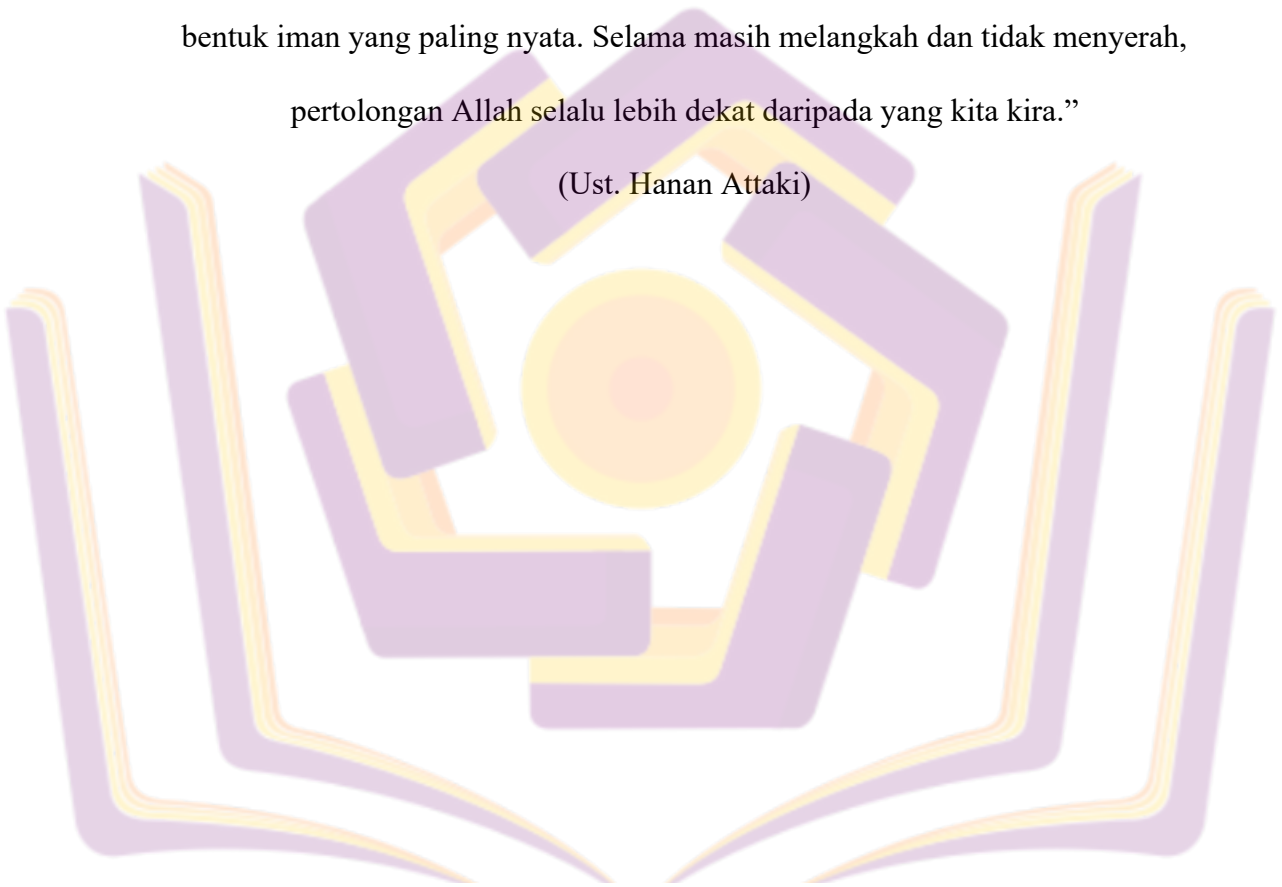
فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah:5)

“Berproses itu tidak selalu terlihat hebat. Tetapi kesabaran dalam proses adalah bentuk iman yang paling nyata. Selama masih melangkah dan tidak menyerah, pertolongan Allah selalu lebih dekat daripada yang kita kira.”

(Ust. Hanan Attaki)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, serta pertolongan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, yang telah menjadi suri teladan dalam menjalani kehidupan dan menuntun umat manusia menuju jalan yang diridhoi Allah SWT.

Skripsi yang berjudul **“PERSPEKTIF KARYAWAN GEN Z GUDANG KOSMETIK PURWOKERTO DALAM MENCAPAI *WORK-LIFE BALANCE* MELALUI KOMUNIKASI ORGANISASI DI ERA *HUSTLE CULTURE*”** ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1 pada program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Amikom Purwokerto. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari berbagai hambatan dan keterbatasan. Namun, berkat bimbingan, dukungan, doa, serta bantuan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto, atas kesempatan dan fasilitas yang diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M. selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto, atas arahan dan dukungan akademik yang diberikan selama proses perkuliahan.

3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto sekaligus Dosen Penguji I, terima kasih banyak atas waktu, perhatian, serta berbagai saran dan masukan yang sangat berarti dalam penyempurnaan skripsi ini.
4. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Penguji II, terima kasih banyak sudah membimbing perjalanan akademik penulis selama masa perkuliahan, serta terima kasih atas saran dan masukan yang diberikan dalam proses penyempurnaan skripsi ini sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan lebih baik.
5. Ibu Dr. Melia Dianingrum, S.E., M.Si. selaku Dosen Pembimbing I yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, memberikan arahan, masukan, serta bimbingan sejak tahap awal hingga penyelesaian skripsi.
6. Bapak Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom. selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih atas waktu, tenaga, serta pemikiran yang telah diberikan dalam membimbing dan mengarahkan penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan sangat baik.
7. Mas Bagus, R.Satria Setyanugraha, S. Sos., M.I.Kom. selaku Dosen dan *reviewer* proposal skripsi penulis. Terima kasih atas evaluasi, masukan, serta keputusan yang diberikan sehingga penelitian ini dapat dilanjutkan hingga selesai.
8. Ibu Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A. selaku Dosen dan *reviewer* proposal penulis, terima kasih telah memberikan persetujuan dan arahan terhadap skripsi penulis.

9. Miss Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., Mba Adinna Islah Perwita, M.I.Kom., serta seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu pengetahuan, wawasan, serta pengalaman berharga selama masa perkuliahan.
10. Pihak Gudang Kosmetik Purwokerto dan seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang sangat membantu dalam proses pengumpulan data penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan kekurangan. Oleh karena itu, penulis terbuka terhadap kritik dan saran yang bersifat membangun demi perbaikan di masa mendatang.

Purwokerto, 06 Februari 2026

Penulis