

**FENOMENA PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA MELALUI  
MAKNA DAN PENGALAMAN PELAKON BUNCISAN DI DESA  
TANGGERAN KECAMATAN SOMAGEDE KABUPATEN BANYUMAS**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Rizky Sula**

**21SB2125**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2026**

**FENOMENA PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA MELALUI  
MAKNA DAN PENGALAMAN PELAKON BUNCISAN DI DESA  
TANGGERAN KECAMATAN SOMAGEDE KABUPATEN BANYUMAS**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

**Rizky Sula**

**21SB2125**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO  
2026**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi**

**FENOMENA PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA MELALUI  
MAKNA DAN PENGALAMAN PELAKON BUNCISAN DI DESA  
TANGGERAN KECAMATAN SOMAGEDE KABUPATEN BANYUMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rizky Sula**  
**21SB2125**

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 06 Februari 2026

**Dosen Pembimbing 1,**

**Dosen Pembimbing 2,**

**R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0623058704**

**Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.**  
**NIDN. 1005019102**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)  
Tanggal 18 Februari 2026

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan,**

**Kaprodi Ilmu Komunikasi**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIK. 2022.10.1.038**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**FENOMENA PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA MELALUI  
MAKNA DAN PENGALAMAN PELAKON BUNCISAN DI DESA  
TANGGERAN KECAMATAN SOMAGEDE KABUPATEN BANYUMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Rizky Sula**

**21SB2125**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 18 Februari 2026

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIDN. 0330086501**

**Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0604099202**

**R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0623058704**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)  
Tanggal 18 Februari 2026

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN**

---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Rizky Sula  
NIM : 21SB2125  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Fenomena Pembentukan Identitas Budaya Melalui Makna dan Pengalaman Pelakon Buncisan Di Desa Tanggeran Kecamatan Somagede Kabupaten Banyumas  
Dosen Pembimbing 1 : R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.  
Dosen Pembimbing 2 : Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 06 Februari 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

**Rizky Sula**  
NIM. 21SB2125

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT. Atas segala rahmat dan hidayah-nya, sehingga penulis telah menyelesaikan rangkaian skripsi dengan baik. Dengan ini, penulis mempersembahkan penelitian skripsi ini kepada:

1. Keluarga tersayang, Ayah, Ibu, dan Kakak penulis yang tidak henti untuk memberikan support, motivasi, selalu mendoakan penulis setiap harinya, sudah memberi dukungan penuh baik itu fasilitas dan support sistem kepada penulis. Terima kasih telah bersabar dan selalu menemani penulis dalam proses pembuatan hingga akhir penulisan skripsi ini.
2. Kepada diri sendiri, yang sudah bertahan pada posisi disini, yang selalu terus berproses dan terus berusaha meskipun menghadapi berbagai cobaan yang telah dilalui.
3. Kepada seseorang yang aku cintai, yang sudah memberikan bantuan dan support sistem kepada penulis tanpa henti. Terima kasih sudah luangkan waktunya, dan support sistem di kala kondisi putus asa maupun senang.
4. Kepada kedua dosen pembimbing penulis dan seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto, atas segala ilmu, bimbingan pengajaran, pengalaman yang diterima, dan arahan yang sangat begitu berarti selama masa studi awal hingga akhir.

Semoga skripsi ini dapat menjadi langkah awal menuju perjalanan yang lebih bermanfaat kedepannya.

## HALAMAN MOTTO

“Percaya pada dirimu sendiri adalah keputusan terbesar yang bisa kamu buat  
untuk mengubah hidup menjadi lebih baik.”



## KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi dengan yang berjudul “FENOMENA PEMBENTUKAN IDENTITAS BUDAYA MELALUI MAKNA DAN PENGALAMAN PELAKON BUNCISAN DI DESA TANGGERAN KECAMATAN SOMAGEDE KABUPATEN BANYUMAS.” Telah diselesaikan dengan baik untuk dapat memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto. Shalawat serta salam senantiasa kita agungkan kepada baginda Rasulullah Muhammad Shallallahua’alaihi wasallam yang telah membawa kita yang berilmu pengetahuan sebagaimana yang kita rasakan saat ini.

Penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan berbagai pihak. Untuk itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi sekaligus sebagai Penguji I. Terima kasih atas segala saran dan masukan yang membangun, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lebih baik.
4. Bapak R. Satria Setyanugraha S. Sos., M.I.Kom. dan Bapak Lingga Angling Wulung S.I.Kom., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan

waktu dan memberikan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran dalam menyusun skripsi ini hingga terselesaikan.

5. Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom. selaku dosen penguji II. Terima kasih atas segala saran dan masukan yang membangun, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan lebih baik.
6. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi dan staff di Universitas Amikom Purwokerto yang telah membantu selama masa studi.
7. Tidak lepas Kepada Pendiri Paguyuban Ngundi Utomo dan Pendiri Tari Buncisan, Mbah Sarwono. Telah mengizinkan untuk menjadikan makna dan pengalaman pelakon sebagai objek penelitian dan turut membantu peneliti dalam proses penelitian.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, dengan rendah hati penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua orang serta menjadi kontribusi yang bermanfaat dalam bidang ilmu pengetahuan.

Purwokerto, 20 Februari 2026

Penulis