

**MANAJEMEN PRODUKSI BELANTARA FILMS PADA FILM  
DOKUMENTER “DARI HAL WAKTU” KARYA AGNI TIRTA**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Putra Pamungkas  
22SB21A018**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2026**

**MANAJEMEN PRODUKSI BELANTARA FILMS PADA FILM  
DOKUMENTER “DARI HAL WAKTU” KARYA AGNI TIRTA**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

**Putra Pamungkas**

**22SB21A018**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2026**

**PERSETUJUAN**

**Skripsi**

**MANAJEMEN PRODUKSI BELANTARA FILMS PADA FILM  
DOKUMENTER “DARI HAL WAKTU” KARYA AGNI TIRTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Putra Pamungkas**

**22SB21A018**

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 07 Januari 2026

**Dosen Pembimbing 1,**

**Dosen Pembimbing 2,**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIDN. 0330086501**

**R. Satria Setyanugraha, S. Sos., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0623058704**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)  
Tanggal 27 Januari 2026

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan**

**Kaprodi Ilmu Komunikasi**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIK. 2022.10.1.038**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**MANAJEMEN PRODUKSI BELANTARA FILMS PADA FILM  
DOKUMENTER “DARI HAL WAKTU” KARYA AGNI TIRTA**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Putra Pamungkas**

**22SB21A018**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 27 Januari 2026

**Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0610088302**

**Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.**  
**NIDN. 0625029702**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIDN. 0330086501**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)  
Tanggal 27 Januari 2026

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Putra Pamungkas  
NIM : 22SB21A018  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : MANAJEMEN PRODUKSI BELANTARA  
FILMS PADA FILM DOKUMENTER “DARI  
HAL WAKTU” KARYA AGNI TIRTA

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.

Dosen Pembimbing 2 : R. Satria Setyanugraha, S. Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 07 Januari 2026

Yang menyatakan,

**Putra Pamungkas**  
NIM. 22SB21A018

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan inayahnya serta Karunia-Nya dalam mengarahkan hamba kepada jalan yang benar, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dari awal sampai akhir dengan baik dan benar. Penulis ingin mempersembahkan penulisan skripsi ini dan mengungkapkan rasa berterimakasih dengan amat sangat kepada:

1. Mama, Bapa dan keluarga penulis yang selalu mendukung serta menyisihkan doa terbaik untuk penulis sebagai bentuk dukungan moral serta semangat.
2. Teman-teman seperjuangan penulis yang selalu memberikan hiburan dan mendukung langkah penulis dalam proses penulisan skripsi ini.
3. Seluruh dosen program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto yang sudah penulis anggap seperti keluarga sendiri dan tidak pernah lelah untuk membimbing serta membagikan ilmu kepada penulis
4. Terakhir, skripsi ini akan dipersembahkan kepada diri saya sendiri yang telah sanggup berjuang untuk memenangkan dan mengembangkan diri selama berkuliah.

Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan memberikan sebuah kontribusi bermanfaat bagi pembacanya. Akhir kata penulis terbuka dengan seluruh kritik dan saran untuk perbaikan di masa yang akan datang.

## HALAMAN MOTTO

“In life, you need to try. If you try and you don’t achieve, its not a fail. It’s fail if  
you don’t try.”

“Dalam hidup, kamu perlu berani mencoba. Jika kamu sudah mencoba tetapi  
belum berhasil, itu bukanlah sebuah kegagalan. Kegagalan yang sesungguhnya  
adalah ketika kamu tidak mencoba sama sekali.”

(Márc Márquez)



## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan dari lubuk hati yang paling dalam kepada Sang Maha Kuasa yang menciptakan alam semesta, Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW yang diharapkan rahmat bagi umat-Nya di hari kiamat kelak. Semoga kita menjadi salah satu bagian dari penerima rahmat-Nya, amin ya rabbal alamin. Alhamdulillah akhirnya penulis bisa sampai dan menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“MANAJEMEN PRODUKSI BELANTARA FILMS PADA FILM DOKUMENTER “DARI HAL WAKTU” KARYA AGNI TIRTA.”** Atas izin Allah SWT, penulis dapat menulis skripsi ini dari awal hingga berakhir dengan cukup baik.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana S1 pada program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto. Penulis menyadari bahwa dalam proses penulisan dan pengerjaan ini, penulis selalu mendapatkan bimbingan dan dukungan mental serta doa, dari beberapa pihak baik langsung maupun tidak langsung. Sehingga, penulis ingin mengucapkan rasa syukur dan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom, M.Si. selaku Rektor di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan saat penulis memulai perjalanan perkuliahan di Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M. selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih atas ilmu yang diberikan saat penulis mengikuti beberapa kelas yang Bapak ajar selama masa perkuliahan seperti statistik dan manajemen komunikasi organisasi.

3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto sekaligus pembimbing pertama skripsi. Terima kasih untuk segala kebaikan, perhatian, dan bimbingan yang telah diberikan mulai dari awal penulis resmi menjadi mahasiswa, hingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan masa perkuliahan di Universitas Amikom Purwokerto.
4. Mas Bagus, R.Satria Setyanugraha, S. Sos., M.I.Kom. selaku dosen program studi Ilmu Komunikasi serta pembimbing 2 penulis. Terima kasih atas semua ilmu kehidupan yang diberikan kepada mahasiswa mu ini sehingga dapat menyelesaikan masa perkuliahan di kota Purwokerto. Berkat Mas Bagus, penulis menjadi paham bahwa segala sesuatu itu mudah asal kita mau bekerja keras mendapatkan-Nya.
5. Bapak Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom. selaku Dosen dan *reviewer* seminar proposal penulis. Terima kasih atas kesediaan Bapak dan kritikan yang membangun proses penulisan dan pengujian skripsi ini. Berkat Bapak saya jadi ke Yogyakarta dan berkelana mencari ilmu pengetahuan dan wawasan baru mengenai manajemen produksi.
6. Mas Gilang Akbar, M.I.Kom. selaku dosen Ilmu Komunikasi serta pembimbing bayangan penulis dalam menulis skripsi ini. Terima kasih banyak mas sudah mengajak penulis kemana saja dan siap sedia dalam menerima segala cerita dari mahasiswa mu ini dari 2024. Terima kasih atas ilmu di dunia perfilm-an dokumenter. Berkat Mas Gilang penulis mendapat pengalaman baru baik akademik maupun praktik di dunia kreatif.

7. Ibu Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A. selaku Dosen Pembimbing akademik yang selalu support penulis dalam hal apapun terutama di dalam mata kuliah.
8. Miss Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom, Mba Adinna Islah Perwita, M.I.Kom, Ibu Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom selaku dosen program studi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih atas segala ilmu pengetahuan dan kesempatan yang diberikan selama ini, sehingga penulis bisa mendapatkan pengalaman baru dengan mempelajari banyak hal, khususnya dalam bidang Ilmu Komunikasi. Penulis merasa sangat bersyukur dapat menjadi salah satu mahasiswa dari Ibu Dosen terbaik.
9. Mas Agni Tirta dan tim Belantara Films yang sudah berkenan untuk menerima penulis melakukan penelitian tugas akhir ini sehingga dapat terselesaikan dengan baik. Semoga Belantara terus berkelana menjadikan dunia komunitas film berkarya dengan menghasilkan sineas berkualitas.
10. Mama Daryati, sebagai sosok malaikat tanpa sayap yang selalu datang dan berdoa di sepertiga malam mendokan anak bontotnya dalam meraih kemuliaan dan kemakamuran, terima kasih karena sudah merawat dari kecil dan menuntun penulis menjalani cerita kehidupan yang berliku ini. Berkat iringan Doa Mama, penulis dapat terus belajar dan mengetahui ilmu serta wawasan yang lebih luas
11. Bapa Sutomo, sebagai sosok pahlawan bagi penulis yang rela apapun demi keberlangsungan anaknya, penulis berjanji suatu saat aku akan seperti sosok Bapa. Terima kasih sudah memberikan dukungan materil dan moral sedari kecil kepada penulis sampai sekarang sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

12. Mba dan Mamas penulis, Mas Dedy Sulaeman, Mba Danny Farida dan Mas Deden. Terima kasih sudah memberikan dukungan moral dan akhlak semangat sehingga penulis berhak berdiri disini sekarang.
13. Saudara Akhmad Sofwan Jauhari yang sudah rela menemani penulis untuk melakukan observasi ke luar kota. Semoga kelak nasib mu baik dan berada di titik yang diinginkan.
14. Saudari terkasih penulis Septi Ananda Restiana, selaku teman dalam setiap langkah penulis untuk mendapatkan apa yang di inginkan. Terima kasih telah mengajarkan penulis tentang kesabaran, afirmasi positif sehingga penulis bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.
15. Teman seperjuangan penulis, Gandi, Dava, Yogi. Terima kasih sudah ingin berteman dengan penulis dari semester awal perjalanan kuliah. Terima kasih untuk hiburan yang diberikan kepada penulis walaupun itu tidak lucu. Tetap kasih api dan kasih paham bos.
16. Teman-teman IK22A di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih telah menerima dan bekerja sama dengan penulis selama kuliah.
17. Pembalap MotoGp Marc Marquez. Terima kasih telah memberikan motivasi kepada penulis ditahun 2025 dengan perolehan gelar juara dunia ke-9. Penulis merupakan fans berat dari MM93 sejak 2014 sehingga penulis termotivasi bahwa ketika kamu lelah, berjuanglah, ingat perjuanganmu, kelak kamu akan mendapatkan kemenangan.
18. Raim Laode, terimakasih sudah menciptakan lagu indah yang berjudul “Bersenja Gurau.” Berkat lagu tersebut, penulis menjadi semangat

menyelesaikan skripsi karena dalam liriknya bermakna setelah kesulitan ada kemudahan.

19. Fotokopian UIN Tiga Saudara, terimakasih sudah mau direpotkan dalam pengurusan cetak segala macam tugas dan revisi.

20. Pihak lainnya yang tidak bisa penulis sebut satu-persatu.

Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangannya dan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan dan saran yang diberikan dan melengkapi kekurangan dari penulis menyusun skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk menyebar luaskan ilmu pengetahuan komunikasi.

Purwokerto, 08 Januari 2026

Penulis