

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU "KAMI
BELUM TENTU" KARYA .FEAST DALAM PERSPEKTIF
HERMENEUTIKA DILTHEY**

Skripsi



Disusun oleh

Naufal Imron Muzaky

22SB21A022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU "KAMI
BELUM TENTU" KARYA .FEAST DALAM PERSPEKTIF
HERMENEUTIKA DILTHEY**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Naufal Imron Muzaky

22SB21A022

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU "KAMI
BELUM TENTU" KARYA .FEAST DALAM PERSPEKTIF
HERMENEUTIKA DILTHEY**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Naufal Imron Muzaky

22SB21A022

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 10 Februari 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Lingga Angling Wulung, S.I.Kom, M.I.Kom.
NIDN. 1005019102

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 23 Februari 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU "KAMI
BELUM TENTU" KARYA .FEAST DALAM PERSPEKTIF
HERMENEUTIKA DILTHEY**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Naufal Imron Muzaky

22SB21A022

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 23 Februari 2026

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom
NIDN. 0627078101

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 23 Februari 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Naufal Imron Muzaky
NIM : 22SB21A022
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Dalam Lirik Lagu
"Kami Belum Tentu" Karya .Feast Dalam
Perspektif Hermeneutika Dilthey
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
Dosen Pembimbing 2 : Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 10 Februari 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai

6000

Naufal Imron Muzaky
NIM. 22SB21A022

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan rasa syukur ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana. Penyusunan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik, dan penulis mempersembhkannya dengan penuh rasa bangga kepada:

1. Untuk kedua orang tua tercinta, terima kasih sebesar-besarnya untuk cinta dan panutanku, Alm. Bapak Hermawan yang selalu memberikan yang terbaik untuk anaknya, selalu mengusahakan apa pun untuk anaknya, selalu menjadi malaikat pelindung bagi anak-anaknya sehingga berkat doa dan usaha pengorbanan Bapak, walaupun kini penulis sudah di tahap ini menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai perwujudan terakhir ini. Walaupun pada akhirnya saya harus berjuang sendiri tanpa penyemangat dari Bapak. Untuk mama tercinta Siti Nurcahyani, *my superhero*, terima kasih telah selalu mengusahakan segala hal untuk anaknya dan memberikan dukungan sehingga penulis bisa di tahap ini.
2. Kepada saudara kandung tersayang, adikku satu-satunya yang mendukung dalam hal apa pun, Laela Wini Aulia. Terima kasih telah menjadi saudara yang penuh kasih, selalu memberikan dukungan, semangat, dan kebahagiaan bagi penulis. Kehadiran kalian membuat perjalanan hidup dan kuliah penulis lebih bermakna dan berwarna. Semoga kakakmu ini dapat memberikan pendidikan sebagaimana yang kakak dapatkan dan lebih di kemudian hari.
3. Untuk keluarga besar yang jauh di Jambi sana, Kakung dan Mbok'e yang selalu memberikan semangat dan arahan kepada penulis. Dan kepada sepupu-sepuku

yang tidak bisa disebutkan satu-persatu yang selalu memberikan semangat dan kasih sayang kepada penulis.

4. Kepada orang yang saya cintai yaitu Nisa Arbaina, terima kasih selalu menemani saya dikala suka maupun duka, terima kasih telah tulus memberikan kasih sayang, terima kasih telah memberikan pembelajaran berharga bahwa bentuk kasih sayang merupakan suatu hal yang berharga bagi diri ini, terima kasih selalu memberikan dukungan dan motivasi ketika diri ini sedang tidak mampu, terima kasih atas pengalaman dan pembelajaran dan juga dukungan yang diberikan hingga saya mampu berada di titik ini.
5. Kepada teman-teman penulis keluarga besar IK 22 A, *cempakuy embassy* dan yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu. terima kasih telah senantiasa memberikan dukungan dan menghibur kepada penulis untuk mengerjakan skripsi ini hingga sampai titik ini.
6. Terakhir, kepada diriku sendiri, terima kasih Naufal Imron Muzaky yang sudah bertahan sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha dan merayakan dirimu di titik ini. Walau sering kali merasa putus asa atas apa yang diusahakan dan belum berhasil, terima kasih tetap menjadi manusia yang selalu berusaha dan tidak lelah mencoba. Terima kasih karena memutuskan untuk tidak menyerah, sesulit apa pun proses kuliah dan penyusunan skripsi ini, ini merupakan pencapaian yang patut diapresiasi untuk diri kita sendiri. Berbahagialah selalu dimanapun berada, Naufal. Adapun kurang dan lebihmu, mari merayakan diri sendiri.

HALAMAN MOTTO

“Mungkin kita sampai mungkin saja tidak tugas kita hanyalah berjalan”

Sambutlah - The Jeblogs

“Kita bisa membuat rencana untuk sekian tahun kedepan tapi percuma jika selesai
ditengah jalan”

Timur- The Adams



KATA PENGANTAR

Penulis mengucapkan puji dan syukur ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga skripsi yang berjudul **“Representasi Kritik Sosial dalam Lirik Lagu ‘Kami Belum Tentu’ Karya .Feast dalam Perspektif Hermeneutika Dilthey”** dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bimbingan, arahan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., Rektor Universitas Amikom Purwokerto, yang telah menyediakan fasilitas kampus secara optimal dan mendukung program studi Ilmu Komunikasi.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Dosen Pembimbing I sekaligus Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto, yang telah meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang konstruktif sehingga penelitian ini dapat disusun dengan lebih sistematis dan berkualitas.
4. Bapak Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku pembimbing II yang telah memberikan banyak masukan dan juga dukungan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

5. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu untuk bekal di masa depan bagi penulis, antara lain: Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM, Bapak Lingga Angling Wulung S.I.Kom., M.I.Kom, Ibu Miss Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., Ibu Adinna Islah Perwita, M.I.Kom, Ibu Bunga Bunga Asriandhini S.I.Kom., M.A., Ibu Rida Purnama Sari S.Sn.,M.M.,M.I.Kom, Bapak Pundra Rengga Andhita, S.Sos. M.I.Kom, Ibu Faridatun Nida, S.S., M.A., dan Bapak King Anugrah Wiguna, S.Kom., M.A, Bapak Alfian Muhazir, S.Sos., M.A., Ibu Adita Miranti, S. I.Kom., M.I.Kom. dan yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu per satu, terima kasih atas ilmu yang telah diberikan, sangat bermanfaat bagi penulis.

6. Seluruh informan yang terlibat dalam penelitian ini, baik yang berasal dari sumber internal maupun eksternal, termasuk narasumber dari berbagai media pemberitaan, termasuk Robi selaku jurnalis *heartcorner.records*, yang telah bersedia memberikan informasi untuk mendukung penelitian ini.

Purwokerto, 9 Februari 2026

Penulis