

**ANALISIS *USER EXPERIENCE* PADA APLIKASI YOUTUBE *MUSIC*
MENGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE*
QUESTIONNAIRE (UEQ)**

Skripsi



Disusun oleh

**Ra Gentar Amar Ma'ruf
20SA1197**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

**ANALISIS *USER EXPERIENCE* PADA APLIKASI YOUTUBE *MUSIC*
MENGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE*
QUESTIONNAIRE (UEQ)**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

**Ra Gentar Amar Ma'ruf
20SA1197**

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi

**ANALISIS *USER EXPERIENCE* PADA APLIKASI *YOUTUBE MUSIC*
MENGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE*
QUESTIONNAIRE (UEQ)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ra Gentar Amar Ma'ruf

20SA1197

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 12 Januari 2026

Dosen Pembimbing 1,

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIDN. 0612078301

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 31 Januari 2026

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Kaprodi Informatika

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIK. 2013.09.1.017

PENGESAHAN

Skripsi

**ANALISIS *USER EXPERIENCE* PADA APLIKASI *YOUTUBE MUSIC*
MENGUNAKAN METODE *USER EXPERIENCE*
QUESTIONNAIRE (UEQ)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ra Gentar Amar Ma'ruf

20SA1197

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 31 Januari 2026

Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIDN. 0615128401

Bagus Adhi Kusuma, S.T., M.Eng.
NIDN. 0610108602

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIDN. 0612078301

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 31 Januari 2026

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Ra Gentar Amar Ma'ruf
NIM : 20SA1197
Program Studi : Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Analisis *User Experience* pada Aplikasi
YouTube *Music* Menggunakan Metode *User
Experience Questionnaire (UEQ)*

Dosen Pembimbing 1 : Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.

Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 12 Januari 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Ra Gentar Amar Ma'ruf

NIM. 20SA1197

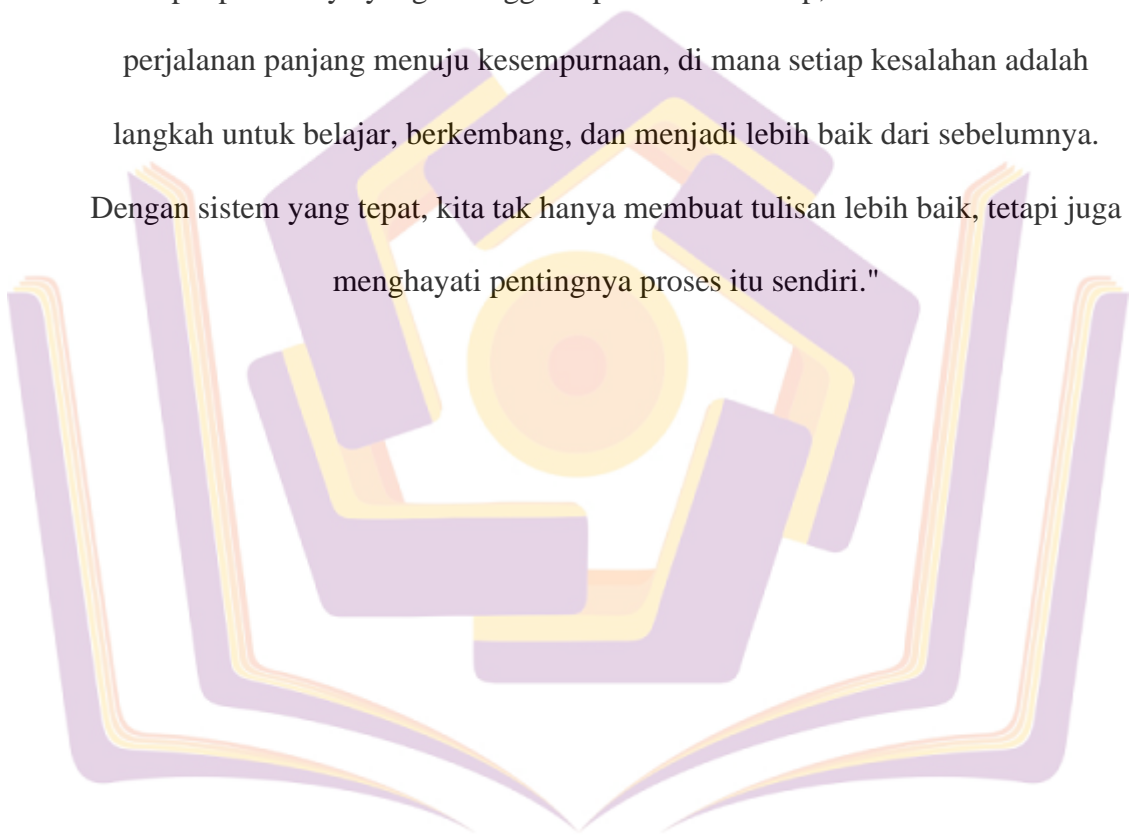
HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, skripsi ini kupersembahkan kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan kekuatan, kesehatan, dan kemudahan dalam setiap langkah hidupku. Segala puji dan syukur hanya untuk-Mu.
2. Orang tuaku tercinta, yang selalu menjadi sumber kekuatan, inspirasi, dan cinta tanpa batas. Terima kasih atas doa, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti untukku. Segala pencapaian ini tidak akan pernah terjadi tanpa kalian.
3. Dosen pembimbing yang dengan sabar dan penuh dedikasi membimbingku dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, ilmu, serta nasihat yang telah diberikan.
4. Teman-teman seperjuangan, yang selalu hadir untuk berbagi tawa, cerita, dan dukungan di setiap tantangan selama masa perkuliahan. Kalian adalah bagian penting dari perjalanan ini.
5. Almamater Universitas Amikom Purwokerto, yang telah menjadi tempat belajar, bertumbuh, dan mengejar impian. Semoga ilmu dan pengalaman yang kudapatkan bisa menjadi bekal berharga untuk masa depan.

HALAMAN MOTTO

"Ketelitian dalam penulisan bukanlah hal yang bisa diabaikan, karena setiap detail memiliki maknanya sendiri. Melalui teknologi, kita tidak hanya memperbaiki kesalahan teknis, tetapi juga memberikan kesempatan bagi setiap karya untuk mencapai potensinya yang tertinggi. Seperti dalam hidup, menulis adalah sebuah perjalanan panjang menuju kesempurnaan, di mana setiap kesalahan adalah langkah untuk belajar, berkembang, dan menjadi lebih baik dari sebelumnya. Dengan sistem yang tepat, kita tak hanya membuat tulisan lebih baik, tetapi juga menghayati pentingnya proses itu sendiri."



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Kuasa yang telah memberikan banyak berkat, anugerah, dan karunia, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.

Tugas akhir ini dibuat sebagai syarat untuk mendapatkan gelar setara Sarjana di jurusan Informatika, Fakultas Ilmu Komputer dan Teknologi Informasi, Universitas Amikom Purwokerto. Judul skripsi ini adalah "*Analisis User Experience Pada Aplikasi Youtube Music Menggunakan Metode User Experience Questionnaire (UEQ)*".

Meskipun penulis menghadapi banyak tantangan saat menyusun tugas akhir ini, namun dengan dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, akhirnya tugas ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
3. Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs. selaku Kepala Program Studi Informatika Universitas Amikom Purwokerto.
4. Dr. Giat Karyono, M.Kom. Pembimbing Akademik yang telah memberikan saran dan masukan dalam bimbingannya.

5. Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M. dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk memberikan bimbingan, masukan, serta motivasi hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
6. Orang tua tercinta, Ayah Saefudin yang selalu mendoakan, memberikan motivasi dan dukungan kepada anaknya. Karena doa mu, semua dapat berjalan dengan lancar dan selalu dibawah lindungan-Nya. Semoga sehat selalu dan hal-hal baik selalu dating menghampiri dan selalu diberika kemudahan dalam setiap kegiatannya.
7. Om terbaik Dr. Nurfuadi, M.Pd.I. yang selalu membantu secara langsung maupun tidak langsung dengan penuh sabar.

Purwokerto, 6 Februari 2026

Penulis