

**REPRESENTASI PLURALITAS SOSIAL DAN KEAGAMAAN DALAM
FILM *BANJOEMAS* : WARISAN HIDUP KOTA LAMA – WURUNG
TANPO TILAS**

Skripsi



Disusun oleh

Muhammad Ammar Fauzy

22SB21A112

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2026

**REPRESENTASI PLURALITAS SOSIAL DAN KEAGAMAAN DALAM
FILM *BANJOEMAS* : WARISAN HIDUP KOTA LAMA – WURUNG
TANPO TILAS**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Muhammad Ammar Fauzy

22SB21A112

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi

**REPRESENTASI PLURALITAS SOSIAL DAN KEAGAMAAN DALAM
FILM *BANJOEMAS* : WARISAN HIDUP KOTA LAMA – WURUNG
TANPO TILAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Ammar Fauzy

22SB21A112

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 04 Januari 2026

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.
NIDN. 1005019102

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 19 Februari 2026

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**REPRESENTASI PLURALITAS SOSIAL DAN KEAGAMAAN DALAM
FILM *BANJOEMAS* : WARISAN HIDUP KOTA LAMA – WURUNG
TANPO TILAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Ammar Fauzy

22SB21A112

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 19 Februari 2026

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.

NIDN. 0330086501

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.

NIDN. 0625029702

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)

Tanggal 19 Februari 2026

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan**

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.

NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Muhammad Ammar Fauzy
NIM : 22SB21A112
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Representasi Pluralitas Sosial dan Keagamaan
Dalam Film *Banjoemas* : Warisan Hidup Kota
Lama – Wurung Tanpo Tilas
Dosen Pembimbing 1 : R. Satria Setyanugraha, S. Sos., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 04 Januari 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Muhammad Ammar Fauzy
NIM. 22SB21A112

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Alamin, segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kemudahan, kelancaran dan keberkahan bagi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan kerendahan hati dan rasa syukur penulis persembahkan untuk :

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas izin-Nya telah menuntun dan memberikan kekuatan, kesabaran, petunjuk, serta kemudahan kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
2. Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tercinta, Bapak Eko Priyatmo dan Ibu Robingah, yang dengan penuh cinta dan perjuangannya telah membesarkan, mendidik serta membimbing penulis hingga di tahap pendidikan tinggi. Terima kasih atas kehadiran Bapak dan Ibu telah menjadi semangat dan bahan bakar penulis untuk menuju kesuksesan demi mengangkat derajat kedua orang tua. Terima kasih atas motivasi, doa, serta dukungan luar biasa yang selalu mengiringi setiap langkah penulis yang sekarang menjadi arah hidup. Tidak ada kalimat atau kata yang mampu mewakili rasa cinta dan rasa hormat penulis kepada Bapak dan Ibu.
3. Untuk keluarga tercinta penulis Budhe Nasiyah, Bulik Sri dan seluruh keluarga besar, yang selalu support, motivasi, memberikan semangat serta dukungan doa yang tulus. Kehadiran keluarga menjadi salah satu kekuatan bagi penulis untuk menghadapi proses penyusunan skripsi ini.
4. Untuk sahabat yang sudah seperti keluarga penulis yang telah kebersamai selama masa perkuliahan Yudha, Bimo, Zidan, Pingky, Gita, Carrina, Miray,

Kezia, Lulu, Intan terima kasih telah menjadi partner terbaik penulis selama perkuliahan. Terima kasih telah menjadi tempat untuk pulang dan tempat berkeluh kesah penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menghibur dengan canda dan tawa yang sudah diberikan kepada penulis. Terima kasih telah menjadi orang-orang yang selalu hadir saat penulis dalam kondisi apapun. Terima kasih telah memberikan pengalaman dan pembelajaran untuk menuju kesuksesan.

5. Untuk diri sendiri terima kasih telah berjuang tanpa henti, tanpa lelah dalam menjalani segala rintangan dan tetap bertahan dalam segala tantangan. Terima kasih telah berhasil melawan diri sendiri dengan rasa malas. Penulis bangga atas semua pencapaian kecil yang mungkin hanya penulis yang mengerti. Penulis selalu berdoa dan berusaha semoga langkah kecil ini bisa bermanfaat bagi banyak orang.

HALAMAN MOTTO

“Terbentur, Terbentur, Terbentuk”
(Ultras Persibas)



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan yang Maha Esa, atas Rahmat serta hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Universitas Amikom Purwokerto.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan juga sebagai penguji 1. Terima kasih untuk bimbingan, saran, dan kritik yang telah diberikan selama perkuliahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
4. Bapak R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah membimbing penulis dengan sabar dan tulus dalam meluangkan waktu dan pikiran untuk memberikan arahan kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan kerendahan hati dan rasa hormat yang mendalam penulis telah

mendapat kesempatan dibimbing dengan arahan terbaik hingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Bapak Lingga Angling Wulung, S.I.Kom., M.I.Kom., selaku pembimbing kedua, yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta saran yang sangat membantu dalam menyelesaikan penelitian ini. Terima kasih atas pemikiran dan waktu yang telah diberikan dalam membimbing penulis, sehingga dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan baik serta selesai dalam waktu yang telah ditentukan.
6. Adinna Islah Perwita, M. I. Kom. selaku penguji 2. Terima kasih untuk bimbingan, saran, dan kritik yang telah diberikan selama perkuliahan sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
7. Universitas Amikom Purwokerto, khususnya Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial serta Program Studi Ilmu Komunikasi, yang telah memberikan kesempatan untuk menimba ilmu dan pengalaman yang berharga. Terima kasih telah mendukung dalam segala fasilitas dan dukungan untuk membantu penulis dalam menyelesaikan studi dan meraih gelar sarjana.
8. Seluruh Dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmu dan mendidik peneliti selama peneliti menempuh pendidikan S1 Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto.
9. Kepada seluruh Staff Administrasi dan Tenaga Kependidikan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto, terima kasih atas pelayanan prima, bantuan administrasi, serta fasilitas pendukung lainnya yang telah diberikan.

10. Kepada Ampumedia yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang sangat berharga. Terima kasih telah mengenalkan dunia film dan media konten serta menjadi bagian dari cerita kebersamaan selama berkarya.
11. Kepada Alfin Nur Aziz Saputra, terima kasih atas ilmu dan pengalaman yang berharga kepada penulis. Terima kasih telah menjadi bagian dari proses dalam berkarya. Terima kasih telah menjadi motivasi,berkeluh kesa, dan inspirasi serta semangat. Terima kasih telah berkenan menjadi narasumber dalam skripsi ini.

Purwokerto, 4 Januari 2026

Penulis

