

APLIKASI *AUGMENTED REALITY* (AR) DENGAN SIMULASI *VIRTUAL PLAYING* DAN GAMIFIKASI KUIS UNTUK PEMBELAJARAN *SAMPLE* ALAT MUSIK TRADISIONAL
(Studi Kasus: MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon)

Skripsi



Disusun oleh

Aisha Hukama Setyowati
22SA11A255

PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026

***APLIKASI AUGMENTED REALITY (AR) DENGAN SIMULASI VIRTUAL
PLAYING DAN GAMIFIKASI KUIS UNTUK PEMBELAJARAN SAMPLE
ALAT MUSIK TRADISIONAL***
(Studi Kasus: MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon)

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

Aisha Hukama Setyowati

22SA11A255

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2026**

PERSETUJUAN

Skripsi

APLIKASI *AUGMENTED REALITY* (AR) DENGAN SIMULASI *VIRTUAL PLAYING* DAN GAMIFIKASI KUIS UNTUK PEMBELAJARAN *SAMPLE*

ALAT MUSIK TRADISIONAL

(Studi Kasus: MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aisha Hukama Setyowati

22SA11A255

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 10 Februari 2026

Dosen Pembimbing,

Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom.
NIDN. 0611118204

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 18 Februari 2026

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Kaprodi Informatika

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIK. 2013.09.1.017

PENGESAHAN

Skripsi

APLIKASI *AUGMENTED REALITY* (AR) DENGAN SIMULASI *VIRTUAL PLAYING* DAN GAMIFIKASI KUIS UNTUK PEMBELAJARAN *SAMPLE*

ALAT MUSIK TRADISIONAL

(Studi Kasus: MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Aisha Hukama Setyowati

22SA11A255

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 18 Februari 2026

Ika Romadoni Yunita, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0629039201

Primandani Arsi, SST., M.Kom.
NIDN. 0602108801

Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom.
NIDN. 0611118204

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 18 Februari 2026

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan

Prof. Dr. Eng. Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Aisha Hukama Setyowati
NIM : 22SA11A255
Program Studi : Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : *APLIKASI AUGMENTED REALITY (AR) DENGAN SIMULASI VIRTUAL PLAYING DAN GAMIFIKASI KUIS UNTUK PEMBELAJARAN SAMPLE ALAT MUSIK TRADISIONAL (Studi Kasus: MI Muhammadiyah Ajibarang Kulon)*

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Rujianto Eko Saputro, M.kom.

Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 10 Februari 2026

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Aisha hukama setyowati

NIM. 22SA11A255

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang tak terhingga, sehingga saya diberikan kekuatan dan kesehatan untuk menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat kelulusan.

Skripsi ini saya persembahkan dengan tulus kepada:

1. Ibu tercinta, Ibu Wiwi Dwi Purwati, Sebagai bentuk bakti dan rasa terima kasih yang mendalam atas doa yang tiada henti, kasih sayang yang abadi, serta pengorbanan luar biasa yang menjadi kekuatan utama bagi saya untuk menyelesaikan studi ini.
2. Almarhum Bapak, Bapak Subechi Agus Setiawan Meski raga tak lagi bersama, namun cinta, didikan, dan cita-cita Bapak selalu hidup dalam setiap langkah saya. Karya ini adalah persembahan untuk senyum Bapak di sana.
3. Kedua adik tercinta, Nurul dan Hazim, yang selalu memberikan semangat, keceriaan, serta menjadi penguat penulis di saat lelah dan hampir menyerah.
4. Keluarga Besar, terutama Pakde Eko, Bude Cici, & Lik Titin Terima kasih atas segala perhatian, doa, serta dukungan finansial dan moril yang luar biasa. Keberhasilan ini tidak lepas dari peran serta ketulusan hati kalian yang selalu menguatkan langkah saya.
5. Sahabat seperjuangan kuliah, Afra, Aulia, Septi, dan Nurul, Terima kasih telah kebersamai dalam suka dan duka dunia perkuliahan, berbagi ilmu, serta menjadi pendengar yang baik dalam setiap keluh kesah pengerjaan skripsi ini.
6. Sahabat sejak bangku SMA, Izza, Ratna, Epi, dan Afra, yang tetap setia menemani, memberikan dukungan, dan menjaga kebersamaan sejak masa

sekolah hingga saat ini, berbagi cerita suka dan duka, menjadi tempat berkeluh kesah

7. Dosen Pembimbing Bapak Dr. Eko Rujianto, S.Kom, yang dengan penuh kesabaran dan dedikasi telah memberikan arahan, ilmu, serta kritik membangun hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
8. Teman-teman WFC dan kakak-kakak di Semeja Kerja, khususnya Mba Widya, Mba Yunita, Mba Hana, Yasmin, dan Citra, yang telah menemani penulis mengerjakan berbagai tugas di kafe, memberikan semangat dan dukungan tanpa henti, serta menjadi teman begadang berjam-jam hingga larut malam bahkan dini hari, sambil berbagi cerita, tawa, keluh kesah, dan menjadi tempat beristirahat sejenak dari penatnya proses penyusunan skripsi, Dukungan kalian membuat proses yang berat ini terasa jauh lebih ringan.
9. Seluruh pihak yang telah memberikan bantuan, doa, dan dukungan kepada saya, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala kebaikan yang sangat berarti dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Last but not least, terima kasih untuk diri saya sendiri, Aisha Hukama, yang telah bertahan sejauh ini, berani menghadapi lelah, jatuh dan bangkit kembali, tetap berusaha di tengah keterbatasan, serta tidak menyerah meski prosesnya terasa berat. Terima kasih telah kuat dan memilih untuk terus melangkah sampai titik ini.

HALAMAN MOTTO

"Cukuplah Allah menjadi Penolong kami dan Allah adalah sebaik-baik Pelindung." (QS. Ali Imran: 173).



KATA PENGANTAR

Dengan segala puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Aplikasi *Augmented Reality* (Ar) Dengan Simulasi *Virtual Playing* Dan Gamifikasi Kuis Untuk Pembelajaran *Sample* Alat Musik Tradisional” sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan program Sarjana (S1) Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan dan nasehat secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih setulus-tulusnya kepada:

1. Bapak Assoc. Prof. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Prof. Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer.
3. Bapak Dr. Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs., selaku Ketua Program Studi Informatika
4. Bapak Ali Nur Ikhsan, M.Kom. selaku Dosen Pembimbing Akademik selama masa perkuliahan.
5. Bapak Dr. Rujianto Eko Saputro M.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah sabar dan meluangkan waktu, tenaga, pikiran, dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi.

6. Teman-teman penulis semasa awal kuliah, organisasi, panitia, teman seperjuangan dalam penyusunan skripsi

Purwokerto, 18 Februari 2026

Penulis

