

**ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KONTEN *BRAND* RUCAS DI
TIKTOK REPRESENTASI KELOMPOK MARGINAL DALAM
PERSPEKTIF ROLAND BARTHES**

Skripsi



Disusun oleh

**Alif Al Fatah
21SB2094**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

**ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KONTEN *BRAND* RUCAS DI
TIKTOK REPRESENTASI KELOMPOK MARGINAL DALAM
PERSPEKTIF ROLAND BARTHES**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Alif Al Fatah

21SB2094

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KONTEN *BRAND* RUCAS DI TIKTOK REPRESENTASI KELOMPOK MARGINAL DALAM PERSPEKTIF ROLAND BARTHES

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alif Al Fatah

21SB2094

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 16 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Prita Suci Nuncandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.
NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 01 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

**ANALISIS SEMIOTIKA TERHADAP KONTEN *BRAND* RUCAS DI
TIKTOK REPRESENTASI KELOMPOK MARGINAL DALAM
PERSPEKTIF ROLAND BARTHES**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Alif Al Fatah

21SB2094

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 01 Agustus 2025

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.

NIDN. 0610108604

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.

NIDN. 0610088302

Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

NIDN. 0604099202

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 01 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial

Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.

NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Alif Al Fatah
NIM : 21SB2094
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Analisis Semiotika Terhadap Konten *Brand* Rucas di
Tiktok Representasi Kelompok Marginal dalam
Perspektif Roland Barthes

Dosen Pembimbing 1 : Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 16 Juli 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai 10.000

Alif Al Fatah
NIM. 21SB2094

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbil‘alamin, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Skripsi ini merupakan hasil dari proses panjang yang penuh tantangan, perjuangan, serta pembelajaran yang bermakna, dan dengan segala kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, kepada-Nya penulis panjatkan puji dan syukur yang tak terhingga atas segala limpahan rahmat, hidayah, kekuatan, dan kesempatan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Segala pencapaian ini tidak akan pernah terwujud tanpa izin dan kehendak-Nya. Allah SWT, sebagai sumber segala ilmu dan petunjuk, telah menghadirkan ketenangan di saat kegelisahan melanda, memberikan kekuatan di tengah kelemahan, dan menunjukkan jalan di kala penulis merasa kehilangan arah. Dalam setiap doa yang terucap, dalam setiap usaha yang dilakukan, penulis senantiasa merasakan kehadiran dan pertolongan-Nya yang tak pernah henti. Semoga segala proses, jerih payah, dan hasil dari karya ilmiah ini menjadi amal jariyah yang meinformanwa manfaat serta keberkahan bagi kehidupan dunia dan akhirat.
2. Kedua orang tua tercinta, Ibu Eni kusmiati dan Bapak kasan, yang merupakan sumber kekuatan dan inspirasi terbesar dalam hidup penulis. Terima kasih yang tak terhingga atas kasih sayang tanpa syarat, doa-doa yang senantiasa mengiringi setiap langkah, serta kerja keras yang tak kenal lelah demi masa depan anakmu. Terima kasih atas peluh dan lelah yang tak pernah diperlihatkan, atas segala

pengorbanan yang tak bisa penulis balas dengan apa pun di dunia ini. Segala capaian dalam hidup ini, termasuk terselesaikannya skripsi ini, tak akan pernah terwujud tanpa ketulusan hati dan usaha luar biasa dari kalian berdua. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada Bainforman dan Ibu.

3. Pihak Dinas Sosial purwokerto beserta seluruh informan, yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang sangat berarti dalam proses penelitian ini.
4. Para dosen Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto, yang telah membekali penulis dengan ilmu pengetahuan, bimbingan, serta arahan yang menjadi bekal berharga dalam menyusun karya ilmiah ini.
5. Keluarga besar dan rekan-rekan seperjuangan, yang selalu memberikan doa, dorongan, dan semangat yang tak ternilai sepanjang perjalanan akademik ini.
6. Dan terakhir, kepada diri sendiri, atas keteguhan hati, ketekunan, dan komitmen yang telah ditunjukkan dalam menjalani setiap proses, dari awal perkuliahan hingga tahap akhir penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah mampu bertahan, terus belajar, dan tidak menyerah dalam menghadapi segala tantangan.

HALAMAN MOTTO

“Bukan kesulitan yang membuat kita takut, tapi ketakutanlah yang membuat kita jadi sulit. Jadi jangan mudah menyerah”

(Joko Widodo)

“Kesalah terbesar seseorang adalah menganggap bahwa masih ada hari esok”



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, segala puja dan puji penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah mencurahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Resepsi Lembaga Sosial Terhadap Konten “Semua Orang Bisa Keren” Di Akun Tiktok Rucas” tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi tugas akhir untuk mencapai gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Amikom Purwokerto.

Terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan doa dari berbagai pihak berupa masukan, bimbingan, nasihat, dan arahan yang akhirnya membawa penulis sampai ke titik ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas segala bentuk dukungan. Ucapan terima kasih penulis tujukan kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom, M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto yang telah membangun Universitas Amikom Purwokerto dan menyediakan program studi Ilmu Komunikasi.
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku pembimbing 1 yang telah memberikan waktu, arahan, dan bimbingan kepada penulis selama penelitian dan penulisan skripsi.
4. Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku pembimbing 2 yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi dan memberikan kritik serta saran selama penelitian hingga penulisan.

5. Tim Dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang berharga dari awal hingga akhir studi ini.
6. Pihak Dinas Sosial Purwokerto beserta seluruh informan yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan data, dan berbagi informasi penting dalam proses penelitian skripsi ini.
7. Ibu Eni Kusmiati dan Bapak Kasan, kedua orang tua penulis, atas doa, cinta kasih, dan segala pengorbanan yang tiada henti bagi keberlangsungan pendidikan penulis.
8. Dan yang tak kalah penting, penulis juga ingin menyampaikan terima kasih kepada diri sendiri atas ketekunan, kesabaran, dan semangat yang terus dijaga hingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

Purwokerto, 15 juli 2025

Penulis