

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Batasan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
A. Landasan Teori	10
B. Penelitian Sebelumnya	20
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS	24
A. Metode Penelitian	24
B. Metode Analisis	31
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	35
A. Hasil Penelitian	35
B. Pembahasan	51
BAB V PENUTUP	55

A. Kesimpulan.....	55
B. Saran	56
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya	20
Tabel 2. 2 Pesamaan dan Perbedaan Penelitian Sebelumnya.....	21
Tabel 4. 1 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene</i> 1	38
Tabel 4. 2 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene</i> 2	39
Tabel 4. 3 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene</i> 3	41
Tabel 4. 4 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene</i> 4	43
Tabel 4. 5 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene</i> 1	45
Tabel 4. 6 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene</i> 2	46
Tabel 4. 7 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene</i> 3	48
Tabel 4. 8 Analisis Semiotika Roland Barthes pada <i>Scene</i> 4	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Profil akun TikTok RUCAS (@rucas.official) (2025)	2
Gambar 1. 2 Konten ”semua orang bisa keren”	3
Gambar 1. 3 Konten Rucas dengan anak <i>punk</i>	4
Gambar 1. 4 Konten Rucas dengan kelompok marginal.....	5
Gambar 2. 1 Peta tanda teori Semiotika Roland Barthes	14
Gambar 2. 2 <i>Two orders of signification</i> dari Roland Barthes.....	15
Gambar 3. 1 Kerangka Penelitian	29
Gambar 4. 1 <i>Scene</i> 1 detik ke 00:01-00:02	37
Gambar 4. 2 <i>Scene</i> 2 detik ke 00:02-00:04	39
Gambar 4. 3 <i>Scene</i> 3 detik ke 00:06-00:16	41
Gambar 4. 4 <i>Scene</i> 3 detik ke 00:17-00:23	42
Gambar 4. 5 konten kedua <i>Scene</i> 1 detik ke 00:01-00:02.....	44
Gambar 4. 6 konten kedua <i>Scene</i> 2 detik ke 00:04-00:06.....	46
Gambar 4. 7 konten kedua <i>Scene</i> 3 detik ke 00:08-00:15.....	48
Gambar 4. 8 konten kedua <i>Scene</i> 4 detik ke 00:16-00:21	49

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1
- Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2
- Lampiran 3. Surat dari Instansi Tempat Penelitian
- Lampiran 4. Dokumentasi Informan

