

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori.....	12
B. Landasa Konseptual	16
C. Penelitian Sebelumnya.....	20
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS.....	23
A. Metode Penelitian	23
B. Metode Analisis	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	38
A. Hasil Penelitian	38

B. Pembahasan.....	62
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	20
Tabel 3. 1 Data Informan	26
Tabel 4. 1 Analisis bentuk bangunan	62
Tabel 4. 2 Analisis ornamen.....	66



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Semiotika Roland Barthes.....	15
Gambar 3. 1 Kerangka Pemikiran.....	33
Gambar 4. 1 Lokasi Masjid Saka Tunggal.....	39
Gambar 4. 2 tampak depan masjid.....	48
Gambar 4. 3 Tampak samping kanan dan kiri Masjid	48
Gambar 4. 4 Bentuk atap masjid.....	50
Gambar 4. 5 Pawastren dan Liwan	51
Gambar 4. 6 Saka Guru.....	52
Gambar 4. 7 Mihrab	53
Gambar 4. 8 Mimbar	54
Gambar 4. 9 Pintu	55
Gambar 4. 10 Jendela.....	56
Gambar 4. 11 Serambi.....	57
Gambar 4. 12 Tempat wudhu dan toilet.....	57
Gambar 4. 13 Mustaka	58
Gambar 4. 14 Bedug dan Kenthong.....	59
Gambar 4. 15 Hiasan siku tiang bangunan	60
Gambar 4. 16 Kaca.....	60
Gambar 4. 17 Kaligrafi	61

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 1

Lampiran 2. Kartu Bimbingan Dosen Pembimbing 2

Lampiran 3. Hasil wawancara

Lampiran 4. Dokumentasi wawancara dengan informan

