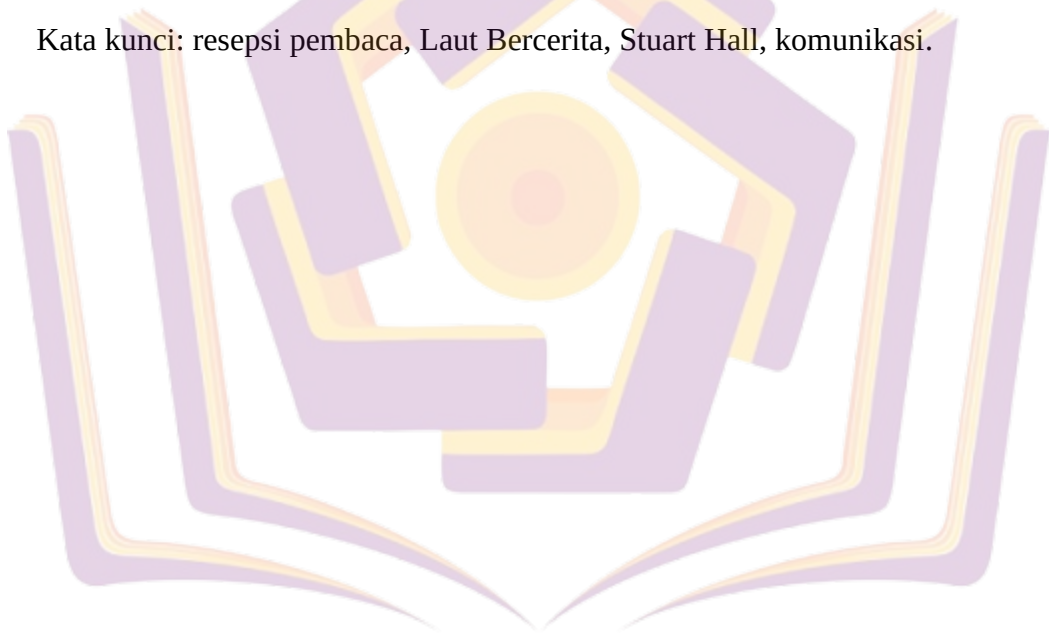


ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji resepsi pembaca terhadap novel *Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori dengan menggunakan teori *encoding/decoding* Stuart Hall. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan wawancara mendalam dan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan adanya tiga posisi *decoding* pembaca: hegemonik, negosiasi, dan oposisi. Posisi hegemonik muncul ketika pembaca menerima penuh pesan pengarang tentang kekerasan negara dan pentingnya ingatan sejarah, posisi negosiasi ketika pembaca menambahkan tafsir personal seperti solidaritas atau realisme perjuangan, sedangkan posisi oposisi tampak pada penolakan terhadap detail kekerasan yang berlebihan, idealisasi aktivis, maupun generalisasi aparat. Variasi resepsi ini dipengaruhi oleh latar sosial dan pengalaman pembaca, sehingga *Laut Bercerita* berfungsi bukan hanya sebagai teks sastra, melainkan juga sebagai medium komunikasi sejarah, politik, dan kemanusiaan.

Kata kunci: resepsi pembaca, *Laut Bercerita*, Stuart Hall, komunikasi.



ABSTRACT

This study examines readers' reception of Leila S. Chudori's novel Laut Bercerita using Stuart Hall's encoding/decoding theory. The research employed a qualitative method through in-depth interviews and source triangulation. The findings reveal three decoding positions: hegemonic, negotiated, and oppositional. The hegemonic position appears when readers fully accept the author's message about state violence and the importance of historical memory; the negotiated position arises when readers add personal interpretations such as solidarity or the realism of struggles; while the oppositional position is reflected in rejecting certain representations, including excessive depictions of violence, the idealization of activists, and the generalization of state apparatus. These variations are shaped by readers' social backgrounds and experiences, indicating that Laut Bercerita functions not only as a literary text but also as a medium of historical, political, and humanitarian communication..

Keywords: reader reception, Laut Bercerita, Stuart Hall, communication.

