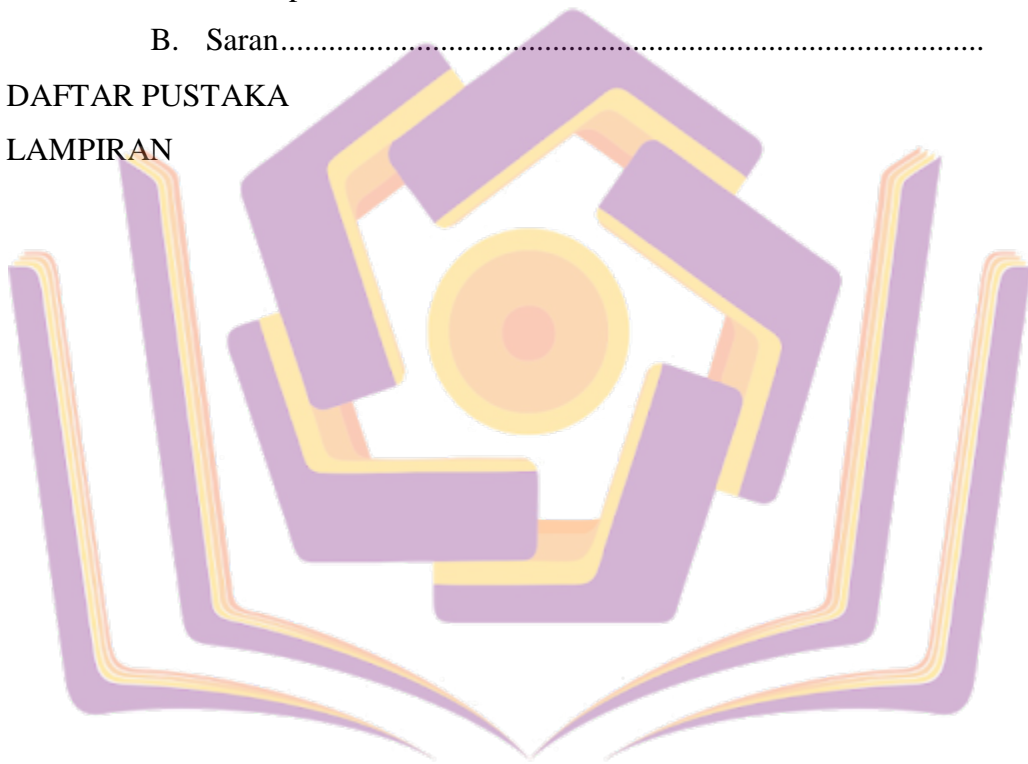


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN MOTTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
RINGKASAN.....	xv
ABSTRACT.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Implementasi.....	6
2. Video.....	7
3. Film Dokumentasi.....	8
4. Multimedia.....	9

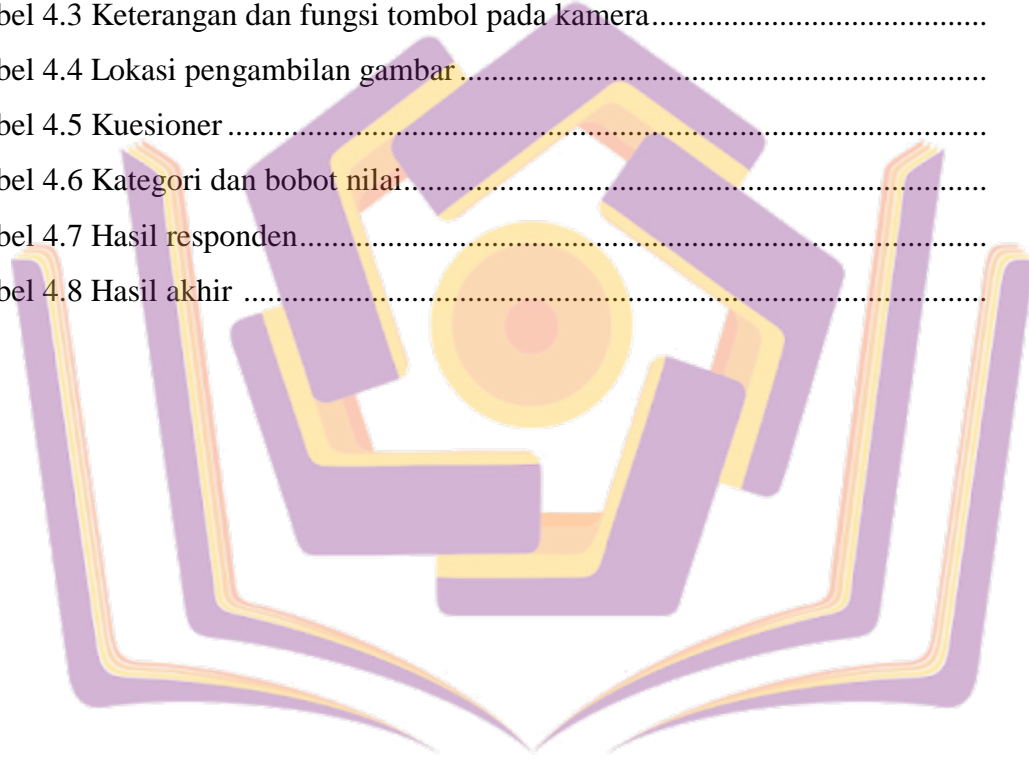
5. Sinematografi.....	14
6. Unsur-Unsur Sinematografi	15
a. Unsur Utama.....	15
b. Unsur Penunjang	16
c. <i>Focal Length</i>	17
d. <i>Apature / diagfragma</i>	18
e. <i>Aspek ratio & Frame Size</i>	19
f. <i>Bokeh & Depth of field</i>	20
g. <i>Iso & Noise</i>	22
h. Teknik Pengambilan Gambar	23
i. <i>Camera Movement</i>	25
j. <i>Continuity</i>	26
k. <i>Type of shot</i>	27
l. Posisi Kamera.....	30
7. <i>Color Grading</i>	31
8. Media.....	32
9. Informasi	33
B. Penelitian Sebelumnya	35
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat Dan Waktu Penelitian	40
B. Metode Pengumpulan Data.....	40
1. Studi Pustaka	40
2. Wawancara	41
3. Observasi	41
4. Kuesioner.....	42
C. Alat Dan Bahan Penelitian.....	44
1. Spesifikasi <i>Hardware</i>	44
2. Jenis <i>Software</i>	44
D. Konsep Penelitian.....	45

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	
	A. Analisis Hasil	53
	1. Tahap Pra Produksi	53
	2. Tahap Produksi.....	59
	3. Tahap Pasca Produksi	64
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	78
	B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA		
LAMPIRAN		



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 <i>Focal Length</i> dalam derajat.....	17
Tabel 2.2 Perbandingan Penelitian.....	38
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i>	55
Tabel 4.2 <i>Scene</i> dan teknik sinematografi.....	57
Tabel 4.3 Keterangan dan fungsi tombol pada kamera.....	60
Tabel 4.4 Lokasi pengambilan gambar.....	63
Tabel 4.5 Kuesioner	68
Tabel 4.6 Kategori dan bobot nilai.....	69
Tabel 4.7 Hasil responden.....	70
Tabel 4.8 Hasil akhir	76



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Definisi Multimedia	10
Gambar 2.2 <i>Aperture</i> pada sebuah lensa.....	18
Gambar 2.3 Perbandingan <i>Aspect Ratio</i>	20
Gambar 2.4 Pengambilan foto jaran dekat dalam mencapai efek bokeh	21
Gambar 2.5 <i>Noise</i> dalam foto hasil rekayasa digital.....	22
Gambar 2.6 Hasil <i>color grading</i> sebelum dan sesudah	31
Gambar 3.1 Kerangka berfikir	45
Gambar 3.2 <i>Waterfall</i> menurut M.Suyanto (2005).....	48
Gambar 4.1 Bagian-bagian kamera.....	60
Gambar 4.2 Proses <i>Compositing and Visual Effect Opening</i>	64
Gambar 4.3 Membuat efek <i>slowmotion</i>	65
Gambar 4.4 <i>Color grading</i>	65
Gambar 4.5 Proses penambahan audio	66
Gambar 4.6 <i>Rendering</i>	67
Gambar 4.7 <i>Distribution</i>	77

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan Skripsi Dosen Pembimbing 1

Lampiran 2. Hasil Wawancara

Lampiran 3. Kuesioner

Lampiran 4. Dokumentasi

