

**ANALISIS RESEPSI *AUDIENS* PADA PENGGUNAAN UMPATAN
BAHASA JAWA DALAM LIRIK LAGU GRUP MUSIK NDX AKA**

Skripsi



Disusun oleh

**Bagus Susilo
21SB2019**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2025**

**ANALISIS RESEPSI *AUDIENS* PADA PENGGUNAAN UMPATAN
BAHASA JAWA DALAM LIRIK LAGU GRUP MUSIK NDX AKA**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Bagus Susilo
21SB2019

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

ANALISIS RESEPSI *AUDIENS* PADA PENGGUNAAN UMPATAN BAHASA JAWA DALAM LIRIK LAGU GRUP MUSIK NDX AKA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bagus Susilo

21SB2019

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 16 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Prita Suci Nuncandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.
NIDN. 0625029702

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 04 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

ANALISIS RESEPSI *AUDIENS* PADA PENGGUNAAN UMPATAN BAHASA JAWA DALAM LIRIK LAGU GRUP MUSIK NDX AKA

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Bagus Susilo

21SB2019

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 04 Agustus 2025

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 04 Agustus 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Bagus Susilo
NIM : 21SB2019
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Analisis Resepsi *Audiens* pada Penggunaan
Umpatan Bahasa Jawa dalam Lirik Lagu
Grup Musik NDX AKA

Dosen Pembimbing 1 : Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang
diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa
saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima
SANKSI AKADEMIK.

Purwokerto, 04 Agustus 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Bagus Susilo
NIM. 21SB2019

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah dengan mengucapkan rasa syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Tiada lembar yang paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar persembahan. Bismillahirrahmanirrahim, dengan tulus dan rendah hati, penulis persembahkan skripsi ini sebagai tanda penghargaan dan terimakasih kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Sutanto dan Ibu Suyanti, yang selalu mendoakan, mendukung, mengusahakan dan menemani proses saya. Terima kasih atas doa, semangat, motivasi, pengorbanan, nasihat serta kasih sayang yang tidak pernah henti sampai saat ini. Terimakasih atas pengorbanan yang tanpa lelah sudah mendukung dan ikut andil dalam semua keputusan dalam hidup saya serta tidak pernah putus mendoakan saya. Sehingga saya dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana dan Terimakasih sudah mengantarkan saya berada di tempat ini.
2. Keluarga besar yang saya sayangi, khususnya Bulik Eli Rizawati dan Paklik Jatmiko Yuwono, serta adik sepupu saya, Alden Nafis Yuwono dan Farel Abasy senantiasa menghibur saya dalam pengerjaan skripsi ini
3. Almarhum kakek dan nenek saya dari Bapak, almarhum kakek Munarji dan nenek Karsimah. Almarhum kakek dan nenek saya dari Ibu, almarhum Kakek Suharno dan nenek Sepini yang selalu mendoakan dan mendukung saya semasa hidupnya. Walaupun tidak bisa menemani dan melihat saya sampai wisuda

namun mimpi dan doa mereka akan selalu mengalir dalam setiap proses perjalanan saya.

4. Peneliti ingin mempersembahkan skripsi ini kepada seluruh teman-teman angkatan 2021 terutama keluarga besar kelas IK21B serta kakak dan adik kelas dari program studi ilmu komunikasi yang selalu bersedia untuk bertukar pikiran, pengalaman dan memberi motivasi tiada henti.
5. Kepada alumni penghuni kontrakan purwokencana, alumni penghuni anugrah kost dan member glabas glebes, yang senantiasa kebersamaian saya dari masa perkuliahan hingga terselesainya skripsi ini.
6. Kepada rekan kerja saya dari Biro Abata Wisata selaku tempat kerja pertama saya semasa awal kuliah. Rekan kerja dari Biro Java Prisma Indonesia, Travelina Tour dan Travelogy. Terimakasih atas kepercayaan dan dukungan dalam dunia pekerjaan. Kepada mas Irvan Oktavianto selaku owner Travelogy, saya mengucapkan terima kasih atas bimbingan dan support dalam dunia kerja maupun dalam proses skripsi saya.
7. Rekan kerja saya dari Guyon Waton Band, Mas Denny Caknan, Aftershine, Masddhooo dan NDX AKA yang telah menciptakan lagu untuk menemani dan didengar dalam proses pengerjaan skripsi saya.
8. Saya persembahkan skripsi ini kepada teman-teman tongkrongan saya, keluarga mas soleh, pak darno, pak husnen, pak sugeng, mas andi yang telah memberikan tempat ketika membutuhkan saran dan senantiasa memberikan motivasi untuk menjadi lebih baik

9. Kepada Pendiri NDX AKA, ketua dan anggota fansbase NDX AKA Familia yang bersedia berbagi informasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.



HALAMAN MOTTO

"Tak perlu khawatir akan bagaimana alur cerita pada jalan ini, perankan dan nikmatilah setiap proses, Tuhan ialah sebaik-baiknya sutradara "

Manut Dalane Gusti



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul Analisis Resepsi Audiens Pada Penggunaan Umpatan Bahasa Jawa Dalam Lirik Lagu Grup Musik NDX AKA ini sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Universitas Amikom Purwokerto.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom, M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto yang telah berkontribusi dalam pengembangan Universitas Amikom Purwokerto.
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Amikom Purwokerto sekaligus selaku pembimbing akademik, terimakasih atas segala ilmu yang telah diajarkan, dukungan yang sangat berarti bagi penulis sepanjang masa perkuliahan.
4. Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing pertama, terimakasih atas segala ilmu yang telah diajarkan dan memberikan bimbingan, motivasi, serta membantu dengan penuh kesabaran dan ketulusan selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini.
5. Adinna Islah Perwita, M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing kedua yang

sudah memberi arahan dan membimbing penulis dengan baik dalam penyusunan skripsi ini.

6. R. Satria Setyanugraha S. Sos., M.I.Kom., selaku selaku Dosen Penguji pertama, terimakasih atas segala ilmu yang telah diajarkan di dunia perkuliahan maupun pengalaman diluar dunia perkuliahan, dukungan yang sangat berarti bagi penulis sepanjang masa perkuliahan.
7. Pundra Rengga Andhita S. Sos., M.I.Kom., selaku selaku Dosen Penguji kedua, terimakasih atas segala ilmu yang telah diajarkan di dunia perkuliahan maupun pengalaman diluar dunia perkuliahan, dukungan yang sangat berarti bagi penulis sepanjang masa perkuliahan.
8. Seluruh dosen Ilmu Komunikasi, sebagai dosen yang telah mendampingi penulis selama masa perkuliahan, saya mengucapkan terima kasih atas dedikasi dan ketulusan dalam menyampaikan ilmu, memberikan semangat, serta mendorong penulis untuk terus belajar dan berkembang Dukungan yang diberikan, baik dalam bidang akademik maupun non-akademik, telah telah membantu penulis untuk tetap optimis menjalani proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
9. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada NDX AKA dan team, sebagai objek penelitian, yang telah memberikan kesempatan dan bantuan dalam menyediakan informasi penting untuk penyusunan skripsi ini.
10. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada informan dari fansbase NDX AKA Familia dan penpnton konser NDX AKA. Partisipasi kalian, dengan meluangkan waktu untuk memberikan data dan informasi.