

**STRATEGI PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE BERBASIS AI-
*GENERATED MUSIC***

(Studi Kasus: Kanal YouTube *Smooth Vibes Jazz*)

Skripsi



Disusun oleh

Cannes Lingga Yogario

21SA2014

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

**STRATEGI PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE BERBASIS AI-
*GENERATED MUSIC***

(Studi Kasus: Kanal YouTube *Smooth Vibes Jazz*)

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Sistem Informasi Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

Cannes Lingga Yogario

21SA2014

**PROGRAM STUDI SISTEM INFORMASI
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

STRATEGI PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE BERBASIS AI-GENERATED MUSIC

(Studi Kasus: Kanal YouTube Smooth Vibes Jazz)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Cannes Lingga Yogario

21SA2014

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 15 Juli 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Andi Dwi Riyanto, M.Kom.
NIDN. 0620018601

Ranggi Praharaningtyas Aji, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0619099101

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 26 Juli 2025

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Kaprodi Sistem Informasi

Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Dhanar Intan Surya Saputra, M.Kom.
NIK. 2018.09.2.143

PENGESAHAN

Skripsi

**STRATEGI PEMBUATAN KONTEN YOUTUBE BERBASIS AI-
GENERATED MUSIC**

(Studi Kasus: Kanal YouTube Smooth Vibes Jazz)

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Cannes Lingga Yogario

21SA2014

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 26 Juli 2025

Luzi Dwi Oktaviana, S.Kom., M.MSI.

NIDN. 0617109201

Dinar Mustofa, M.Kom.

NIDN. 0622099002

Andi Dwi Riyanto, M.Kom.

NIDN. 0620018601

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 26 Juli 2025

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer
Dekan**

Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.

NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Cannes Lingga Yogario
NIM : 21SA2014
Program Studi : Sistem Informasi
Fakultas : Fakultas Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Strategi Pembuatan Konten YouTube Berbasis
AI-Generated Music (Studi Kasus: Kanal
YouTube Smooth Vibes Jazz)

Dosen Pembimbing 1 : Andi Dwi Riyanto, M.Kom.

Dosen Pembimbing 2 : Rangi Praharaningtyas Aji, S.Kom., M.MSI.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 15 Juli 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Cannes Lingga Yogario
NIM. 21SA2014

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur dan kerendahan hati, karya tulis ilmiah ini dipersembahkan kepada pihak-pihak yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penyusunan skripsi ini. Tanpa doa, dukungan, serta bimbingan mereka, pencapaian ini tidak akan terwujud sebagaimana mestinya. Sebagai bentuk penghargaan dan rasa terima kasih yang tulus, skripsi ini saya dedikasikan kepada:

1. Kepada Allah SWT., atas rahmat dan kemudahan yang senantiasa mengiringi setiap langkah dalam penyusunan skripsi ini, serta harapan agar karya ini dapat membawa manfaat bagi diri sendiri dan orang lain.
2. Kepada kedua orang tua tercinta, Ayah Gunawan Septiono dan Ibu Nur Rohmiyati, yang selalu menjadi sumber doa, semangat, dan kasih sayang tanpa syarat dalam setiap langkah hidup ini. Terima kasih atas pengorbanan, nasihat, dan cinta yang tulus, yang senantiasa menguatkan dan menemani setiap proses hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Kepada Bapak Andi Dwi Riyanto, M.Kom. dan Bapak Ranggih Praharaningtyas Aji, S.Kom., M.MSI., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dukungan selama proses akademik hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
4. Kepada teman-teman seperjuangan untuk Fahmi An Naafi, Wahyu Putra Pratama, Fikri Aditya Pratama, Fauzan Dwicah, Gilang Satria

Mahardhika, dan Abdul Khohar. Terima kasih atas semangat, tawa, serta kebersamaan yang telah menjadi penguat selama masa perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian bukan hanya sebagai rekan belajar, tetapi juga sebagai pengingat untuk terus bertumbuh dan tidak menyerah dalam setiap proses.

5. Kepada hal-hal kecil yang tak terlihat penting, namun diam-diam menjaga ketenangan batin penulis di tengah proses panjang ini, seperti sepak bola bersama Barcelona dan lagu-lagu dari Bruno Mars, NIKI, LANY, serta Reality Club yang menjadi penghibur sekaligus penguat dalam menghadapi masa-masa sulit.
6. Kepada Cannes Lingga Yogario Terima kasih telah bertahan di saat ingin menyerah, dan tetap melangkah meski tak selalu tahu arah. Proses ini bukan hanya tentang menyelesaikan skripsi, tetapi juga tentang belajar mengenal diri, menerima kegagalan, dan tumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat dari sebelumnya.

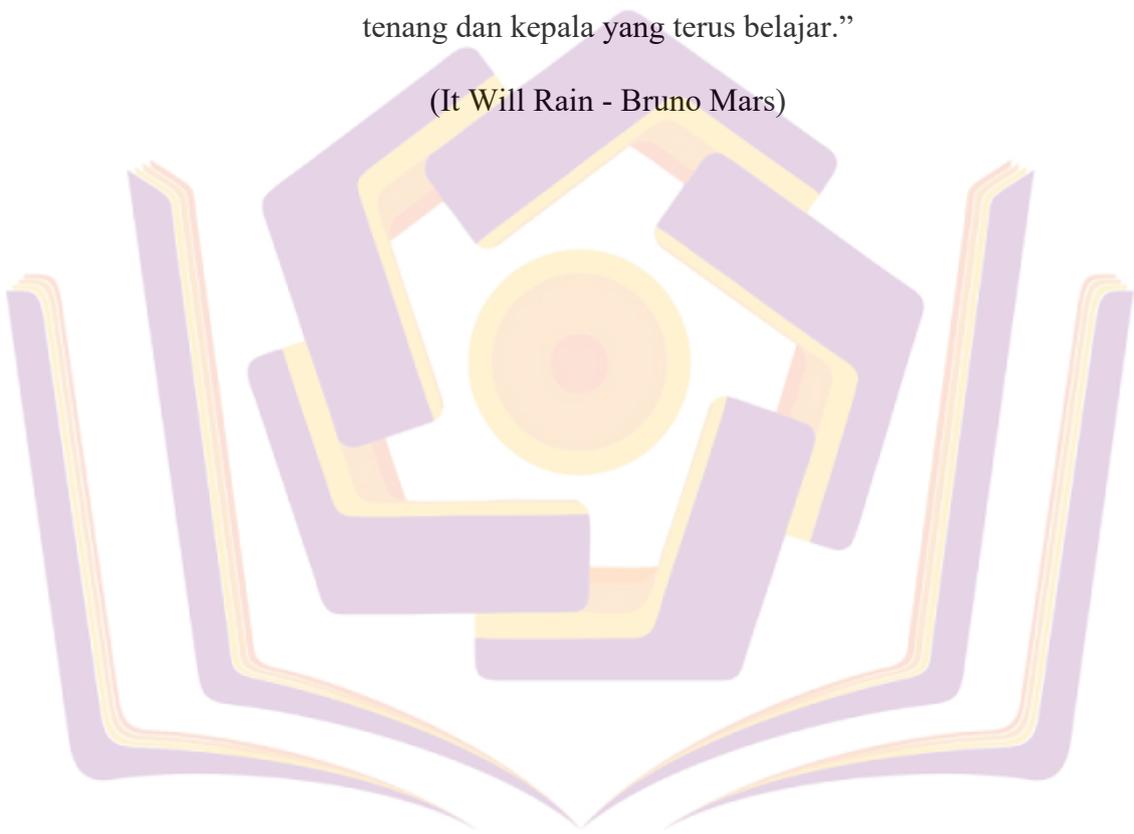
HALAMAN MOTTO

"Terkadang menjadi kuat berarti membiarkan diri rapuh, sembuh, lalu tetap melangkah."

(XXL - LANY)

“Tak semua badai bisa dihindari, tapi semuanya bisa dilewati dengan hati yang tenang dan kepala yang terus belajar.”

(It Will Rain - Bruno Mars)



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT., karena atas limpahan rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Strategi Pembuatan Konten Musik Berbasis AI-Generated Music (Studi Kasus: Kanal YouTube Smooth Vibes Jazz)”. Penulisan skripsi ini disusun sebagai bagian dari penyelesaian Program Studi Sistem Informasi dan merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana di Universitas Amikom Purwokerto. Penulis dengan tulus ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M., selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
3. Bapak Dhanar Intan Surya Saputra, M.Kom., selaku Ketua Program Studi Sistem Informasi Universitas Amikom Purwokerto.
4. Bapak Prof. Dr. Taqwa Hariguna, S.T., M.Kom., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan, dukungan, serta bimbingan selama masa studi, sehingga penulis dapat menjalani proses perkuliahan dan menyelesaikan pendidikan ini dengan baik.
5. Bapak Andi Dwi Riyanto, M.Kom., selaku dosen pembimbing I dan Bapak Ranggi Praharaningtyas Aji, S.Kom., M.MSI., selaku dosen pembimbing II, atas bimbingan, arahan, serta motivasi yang diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Seluruh dosen dan staf Universitas Amikom

Purwokerto, atas ilmu, bantuan, serta pelayanan yang telah diberikan selama penulis menjalani proses perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir ini.

6. Kedua orang tua tercinta, atas doa, kasih sayang, dan dukungan yang tak pernah putus selama perjalanan akademik penulis.
7. Teman-teman seperjuangan, atas kebersamaan, semangat, dan bantuan yang begitu berarti dalam setiap tahap perkuliahan dan penyusunan skripsi.
8. Seluruh pihak lainnya yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu secara langsung maupun tidak langsung dalam menyelesaikan skripsi ini.

Penulis,

