

**TRANSFORMASI *DIGITAL* TRIBUN BANYUMAS DALAM
PERSPEKTIF *MEDIAMORPHOSIS THEORY***

Skripsi



Disusun oleh

Umi Nur Zakatika

21SB2084

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

**TRANSFORMASI *DIGITAL* TRIBUN BANYUMAS DALAM
PERSPEKTIF *MEDIAMORPHOSIS THEORY***

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Umi Nur Zakatika
21SB2084

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2025

PERSETUJUAN

Skripsi

TRANSFORMASI *DIGITAL* TRIBUN BANYUMAS DALAM PERSPEKTIF *MEDIAMORPHOSIS THEORY*

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Umi Nur Zakatika
21SB2084

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 15 Januari 2025

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 24 Januari 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.01.038

PENGESAHAN

Skripsi

**TRANSFORMASI *DIGITAL* TRIBUN BANYUMAS DALAM
PERSPEKTIF *MEDIAMORPHOSIS THEORY***

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Umi Nur Zakatika

21SB2084

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 24 Januari 2025

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIDN. 0612097503

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 24 Januari 2025

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Umi Nur Zakatika
NIM : 21SB2084
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : TRANSFORMASI *DIGITAL* TRIBUN
BANYUMAS DALAM PERSPEKTIF
MEDIAMORPHOSIS THEORY
Dosen Pembimbing 1 : Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
Dosen Pembimbing 2 : Prita Suci Nurchandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 15 Januari 2025

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

Umi Nur Zakatika
NIM. 21SB2084

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Skripsi ini penulis persembahkan untuk Ibu tercinta. Terima kasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada Ibu Markunah, selalu menjadi sumber semangat dan kekuatan bagi saya. Ibu yang selalu mengerti, memahami, dan memberikan dukungan tanpa henti sepanjang perjalanan perkuliahan saya. Ibu adalah sosok yang selalu ada, baik di saat-saat sulit maupun di saat-saat penuh kebahagiaan. Terima kasih Ibu, atas kasih sayang, pengorbanan, dan doa yang tak pernah putus. Ibu adalah inspirasi dan kekuatan yang mendorong saya untuk terus maju dan menyelesaikan studi ini.
2. Penulis juga mempersembahkan skripsi ini untuk Almarhum Bapak Jamiat, yang telah memberikan dukungan dan semangat luar biasa sejak awal saya memulai perkuliahan. Bapak selalu memiliki harapan besar agar saya bisa menjadi wanita berpendidikan, dan keinginan itu selalu menjadi pendorong dalam perjalanan akademik saya. Meskipun Bapak telah berpulang saat saya masih duduk di semester 5, kehadiran Bapak dalam setiap langkah kuliah saya tetap terasa. Terima kasih Bapak, atas segala doa, perjuangan, dan cinta yang Bapak berikan. Semangat dan harapan Bapak selalu menjadi bagian dalam perjalanan hidup saya.

3. Kedua kakak saya, Andhar Siraj Munir dan Ainun Barokah, yang selalu mendukung dan memberikan semangat. Kalian selalu ada untuk saya, memberikan nasihat dan bantuan di setiap langkah. Saya sangat bersyukur memiliki kakak-kakak yang luar biasa seperti kalian.
4. Teman dekat penulis, Nogi Prayoga. Terima kasih sudah selalu sabar mendengarkan keluh kesah selama menjalani penelitian, menemani saya dalam setiap proses penelitian dan membantu mengatasi segala kesulitan yang dihadapi. Dukungan, perhatian, dan kesabaranmu sangat berarti bagi saya. Terima kasih sudah mau mengenal saya sejak awal kuliah saat PPM, hingga akhirnya kita bisa bersama-sama menyelesaikan perjalanan ini.
5. Teman seperjuangan penulis, Ella, Astri, dan Delia. Terima kasih atas segala dukungan, bantuan, dan motivasi yang selalu kalian berikan. Saya sangat bersyukur memiliki teman seperti kalian yang selalu mendukung saya dalam setiap langkah.
6. Tim Sambat Lik, Diva, Febrina, Ratih, Salsa, Zizah, Mail, Adel, Lutfi, Amel, dan Vyta, yang telah menjadikan masa kuliah saya lebih berwarna dengan lawakan, kebahagiaan, kebersamaan, dan keberbagian yang luar biasa. Terima kasih telah memberikan momen-momen indah yang tak terlupakan. Saya merasa beruntung bisa mendapatkan lingkaran pertemanan yang positif dan penuh dukungan seperti kalian. Kalian semua telah menjadi bagian yang sangat berarti dalam perjalanan kuliah saya.
7. Teman-teman IK21 di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih telah menerima dan mau bekerja sama dengan penulis selama berkuliah.

8. Terakhir, penulis mempersembahkan skripsi ini kepada diri sendiri sebagai bentuk penghargaan atas perjuangan, usaha, dan tekad untuk terus belajar, berkembang, dan mengandalkan Allah SWT dalam segala hal.

Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi yang positif bagi siapa pun yang membacanya. Akhir kata, penulis dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan dan pembelajaran di masa mendatang.



HALAMAN MOTTO

Kalau lelah, istirahat. Kalau ragu, ingat kenapa kamu mulai.



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah memberikan Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “TRANSFORMASI *DIGITAL* TRIBUN BANYUMAS DENGAN PERSPEKTIF *MEDIAMORPHOSIS THEORY*.” Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari keberhasilan ini tidak terlepas dari dukungan dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang setulus- tulusnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan saat penulis memulai perjalanan perkuliahan di Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama masa perkuliahan penulis.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto. Terima kasih untuk segala kebaikan, perhatian, dan bimbingan yang telah diberikan mulai dari awal penulis resmi menjadi mahasiswa, hingga pada akhirnya penulis dapat menyelesaikan masa perkuliahan di Universitas Amikom Purwokerto
4. Bapak Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing Skripsi 1 penulis sekaligus Dosen Pembimbing Akademik. Terima kasih atas kesediaan bapak untuk memberikan bimbingan, arahan,

dan dukungan selama proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir. Berkat bimbingan dan motivasi dari bapak, penulis dapat memperoleh banyak pengalaman berharga selama perkuliahan di Universitas Amikom Purwokerto.

5. Miss Prita Suci Nurchandani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom., selaku Dosen Pembimbing 2 penulis. Terima kasih atas kesediaan miss untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam proses penulisan skripsi ini dari awal hingga akhir dengan baik. Terima kasih atas ilmu yang diberikan selama masa perkuliahan. Berkat Miss Prita, penulis dapat merasakan banyak kesempatan untuk mempelajari banyak pengetahuan baru yang tentunya sangat bermanfaat untuk perjalanan penulis di masa mendatang.
6. Seluruh Staff dan Dosen di Universitas Amikom Purwokerto, terutama Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi. Terima kasih atas segala ilmu pengetahuan, bimbingan, dan pengalaman yang telah diberikan selama masa perkuliahan. Penulis merasa bersyukur dan bangga dapat menjadi salah satu mahasiswa dari Bapak dan Ibu dosen sekalian.
7. Permata Putra Sejati, S.IP., Liliek Dharmawan, S.Si., M.I.Kom., dan Bapak Jayus (Babe), yang telah bersedia menjadi narasumber dan memberikan wawasan serta informasi yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, bantuan, dan pengetahuan yang telah diberikan, yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Pihak-pihak lainnya yang tidak dapat penulis sebut satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini bermanfaat dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Purwokerto, 15 Januari 2025

Penulis