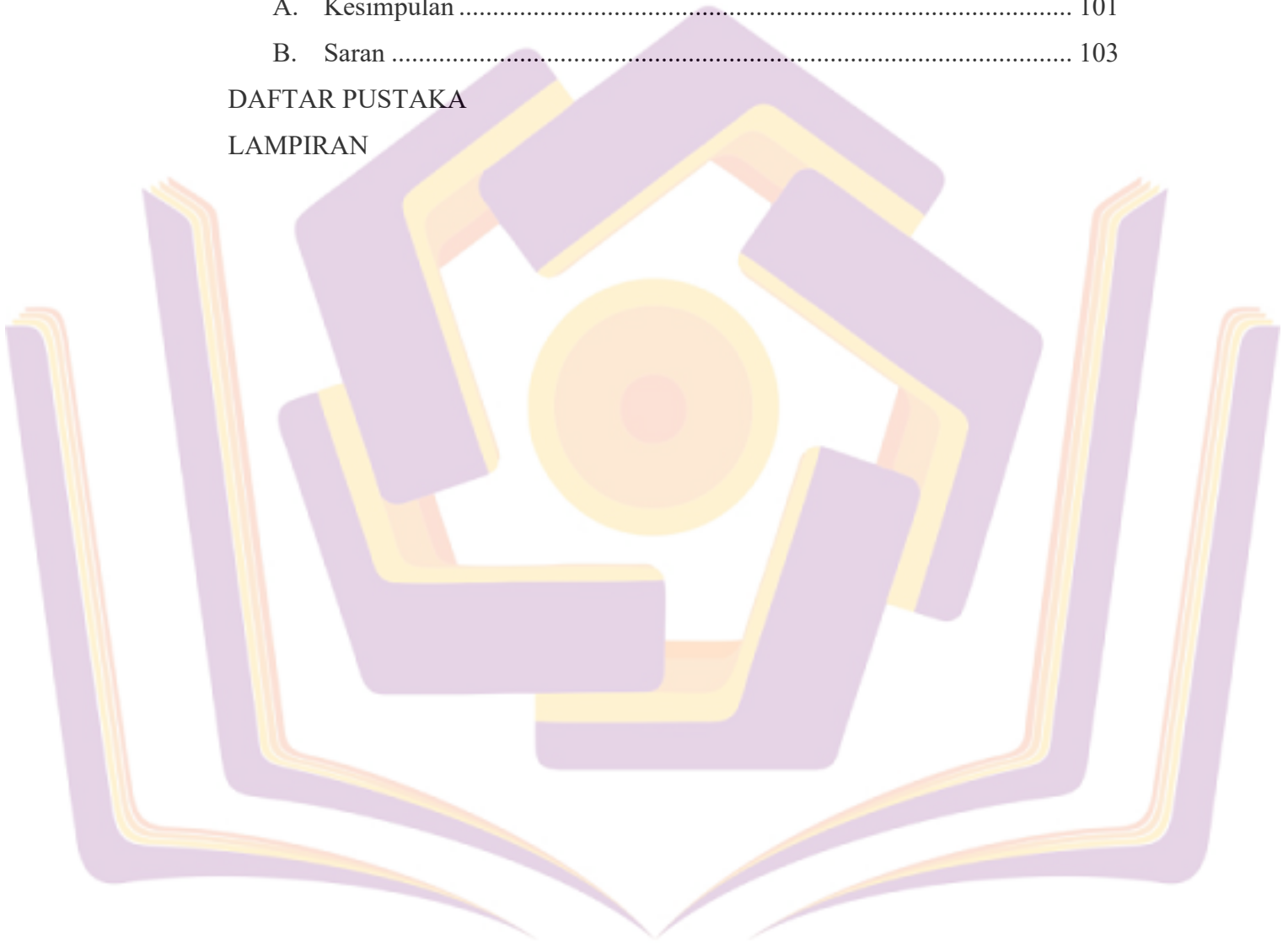


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Batasan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian	8
E. Manfaat Penelitian	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	10
B. Penelitian Sebelumnya.....	24
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Metode Pengumpulan Data.....	33
C. Subjek dan Objek.....	34
D. Sumber Data.....	35
E. Uji Keabsahan Data	36

F. Analisis Data.....	37
G. Konsep Penelitian	39
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	41
B. Pembahasan.....	51
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	101
B. Saran	103
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya.....	24
Tabel 2. 2 Perbandingan Penelitian.....	26
Tabel 4. 1 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 1.....	53
Tabel 4. 2 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 2.....	57
Tabel 4. 3 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 3.....	61
Tabel 4. 4 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 4.....	65
Tabel 4. 5 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 5.....	69
Tabel 4. 6 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 6.....	73
Tabel 4. 7 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 7.....	79
Tabel 4. 8 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 8.....	83
Tabel 4. 9 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 9.....	90
Tabel 4. 10 Makna Denotasi, Konotasi, Mitos Adegan 10.....	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Semiotika Barthes.....	15
Gambar 3. 1 Konsep Penelitian.....	39
Gambar 4. 1 Poster Film Ngeri Ngeri Sedap.....	44
Gambar 4. 2 Scene 1 (00. 18 - 00.49).....	52
Gambar 4. 3 Scene 2 (00.50 - 02.23).....	56
Gambar 4. 4 Scene 3 (33.26 - 34.23).....	60
Gambar 4. 5 Scene 4 (36.19-36-30).....	64
Gambar 4. 6 Scene 5 (56.31 - 02.23).....	68
Gambar 4. 7 Scene 6 (01:02:47– 01:04:33).....	72
Gambar 4. 8 Scene 7 (01:26:11– 01:27:15).....	78
Gambar 4. 9 Scene 8 (01:43:59– 01:44:31).....	82
Gambar 4. 10 Scene 9 (01:45:17– 01:44:31)...../.....	88
Gambar 4. 11 Scene 10 (01:49:02– 01:49:38).....	95

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan

Lampiran 2. Objek Penelitian

