

**KONSEP DIRI PENGGUNA *TREND FASHION KOREAN STYLE* PADA
MAHASISWI DI KOTA PURWOKERTO**

Skripsi



Disusun Oleh

Putri Dwi Lutfia
20SB2007

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO
2024**

**KONSEP DIRI PENGGUNA *TREND FASHION KOREAN STYLE* PADA
MAHASISWI DI KOTA PURWOKERTO**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun Oleh

Putri Dwi Lutfia

20SB2007

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi

**KONSEP DIRI PENGGUNA *TREND FASHION KOREAN STYLE* PADA
MAHASISWI DI KOTA PURWOKERTO**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Putri Dwi Lutfia

20SB2007

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 22 Januari 2024

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0610088302

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 30 Januari 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2019.09.2.159

PENGESAHAN

Skripsi

KONSEP DIRI PENGGUNA *TREND FASHION KOREAN STYLE* PADA

MAHASISWI DI KOTA PURWOKERTO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Putri Dwi Lutfia

20SB2007

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 30 Januari 2024

Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.
NIDN. 0610108604

Prita Suci Nurcandrani, S.Sos., M.Si., M.I.Kom.
NIDN. 0627078101

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 30 Januari 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial

Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Putri Dwi Lutfia
NIM : 20SB2007
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Konsep Diri Pengguna *Trend Fashion Korean Style*
Pada Mahasiswi di Kota Purwokerto
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
Dosen Pembimbing 2 : Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 22 Januari 2024

Yang menyatakan,

| |
|---------------------|
| Bermaterai 10000 |
|---------------------|

Putri Dwi Lutfia
NIM. 20SB2007

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil Aalamiin, puji syukur kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat yang sangat luar biasa, memberikan saya kekuatan, memperkenalkan saya dengan cinta. Atas karunia serta kemudahan yang engkau berikan, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Konsep Diri Pengguna *Trend Fashion Korean Style* Pada Mahasiswi di Kota Purwokerto” dengan baik.

Segala perjuangan hingga di titik ini, saya persembahkan teruntuk orang-orang yang sangat berharga dalam hidupku. Penulis persembahkan karya sederhana ini untuk:

1. Allah SWT atas segala nikmat dan Rahmat serta karunia pertolongan-Nya selama penulis menyusun skripsi.
2. Kepada orang tua tercinta penulis (Papah Kasiyan Andiyanto, Mamah Wahyu Dwi Astuti, dan Mamah Nurul Mu'Minah) yang selalu memberikan dukungan dan perhatian pada penulis dan memberikan doa yang terbaik untuk kelancaran putrinya dalam pendidikan dan kehidupan masa depan.
3. Ibu Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM dan Bapak Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom selaku dosen pembimbing, terimakasih atas waktu, yang ibu dan bapak dosen berikan.
4. Kepada tim dosen Ilmu Komunikasi yang telah membimbing saya dari semester satu hingga saat ini.

5. Dan terakhir untuk diri sendiri, Putri Dwi Lutfia karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri walaupun banyak tekanan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini adalah pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



HALAMAN MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain).

Dan hanya kepada TUHAN mu lah engkau berharap”

(QS. Al-Insyirah, 6-8)

“Tidak ada aturan pasti dalam berpenampilan, dan setiap orang memiliki kebebasan untuk mengekspresikan dirinya sesuai dengan caranya sendiri”

(Baggy jeans, NCT U)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunianya sehingga peneliti dapat menyelesaikan salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata kesempurnaan seperti apa yang diharapkan. Dalam menyusun skripsi ini tentu saja peneliti banyak menemui kesulitan dan hambatan, akan tetapi berkat bantuan, bimbingan dan nasehat dari berbagai pihak saya dapat menyelesaikan skripsi ini sesuai dengan waktu yang telah ditentukan. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya terutama kepada:

1. Dr. Berlilana M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Giat Karyono, M.Kom., selaku Wakil Rektor 1 dan Rahman Rosyidi, M.Kom., selaku Wakil Rektor II.
3. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M. selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto.
4. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM selaku dosen pembimbing pertama sekaligus Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi atas segala bimbingan, arahan, kritik, saran, waktu, dan semangat yang diberikan dalam membimbing penulis serta segala kemudahan fasilitas birokrasi selama ini. Terimakasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan yang ibu berikan,

yang selalu menginspirasi. Sungguh suatu kehormatan dan rasa bangga, penulis berkesempatan menjadi mahasiswi bimbingan Ibu.

5. Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom. selaku dosen pembimbing kedua, terimakasih atas bimbingan, arahan, kriti, saran dan selalu meluangkan waktunya dari kesibukan. Mejadi salah satu dari anak bimbinganmu merupakan nikmat yang sampai saat ini selalu saya syukurkan. Terimakasih bapak, semoga jerih payahmu terbayarkan dan selalu dilimpahkan kesehatan.
6. Bapak dan Ibu seluruh Dosen Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Universitas Amikom Purwokerto. Terutama Bapak dan Ibu Dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan, mendidik, dan membimbing penulis selama perkuliahan. Rasa hormat dan bangga, penulis bisa berkesempatan diajarkan dan dibimbing oleh Bapak dan Ibu dosen. Semoga Bapak dan Ibu selalu dilimpahkan kemudahan, Kesehatan, dan dalam lindunganya-Nya.
7. Seluruh staf Tata Usaha Prodi, Fakultas, dan Perpustakaan Universitas Amikom Purwokerto yang telah membantu dan memudahkan segala urusan administrasi penulis selama berkuliah di Amikom.
8. Kepada para kedua belas informan penelitian, Zanetta, Mimin, Isma, Priya, Oca, Nida, Fia, Nabilla, Dhiya, Iin, Yuli dan Alja yang telah memudahkan jalan penulis mulai dari awal penelitian hingga selesai dan membantu proses pengambilan data, dan wawancara. Semoga kebaikan teman-teman semua dibalas oleh Allah Subhanahu Wa Ta'ala dan menjadi keberkahan

9. Kasiyan Andiyanto, seorang yang biasa penulis sebut papah. Alhamdulillah kini penulis bisa berada di tahap ini. Terimakasih atas bimbingan, dukungan, rasa kasih sayang, dan hasil kerja kerasnya untuk membiayai kuliahku serta tiada henti-hentinya mendoakan untuk sebuah kesuksesan.
10. Wahyu Dwi Astuti dan Nurul Mu'Minah, kedua wanita hebat yang selalu menjadi penyemangat. Terimakasih sudah melahirkan, merawat dan membesarkan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang penuh. Selalu memberikan dukungan serta doa yang hingga akhirnya saya bisa tumbuh dewasa dan bisa berada di posisi ini.
11. Lufian Febri Pratama, Nurul Raudhatul Aprilian selaku kaka dan adik yang memberikan dukungan dalam menyelesaikan skripsi ini.
12. Vynka Pramita, Shabina Jasmine Qothrunnada dan Eva Nur Saputri terimakasih sudah selalu ada disaat penulis membutuhkan bantuan atau kesulitan dan selalu mensupport, menghibur.
13. Oktavian Aristina, Atika Juniati, Nenis Cahyati selaku teman seperjuangan skripsi yang turut membantu, memberikan dukungan dan doa serta semangat secara tulus tanpa diminta selama masa-masa penulisan.
14. Pristy Dwi Anggraeni, Diah Fitriani, Fayza Salsabila, Khairullah Dhiya, Refi Ayunida, dan Ajeng Wiko selaku teman selama 7 semester ini selalu kebersamai membuat kenangan di masa-masa menjadi mahasiswi Universitas Amikom Purwokerto.

15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah dengan tulus dan Ikhlas memberikan doa dan motivasi sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini dapat membawa dampak positif bagi para pembaca, karena di dalam penelitian ini memuat pembelajaran yang penulis dapatkan selama penelitian berlangsung. Dalam hal ini, penulis tidak menutup diri untuk menerima kritikan dan saran yang sekiranya bisa menjadi pembelajaran bagi penulis untuk berkembang menjadi lebih baik lagi.

Purwokerto, 22 Januari 2024
Penulis,

