

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xv
INTISARI.....	xvi
ABSTRACT.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	6
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	7
B. Penelitian Sebelumnya.....	16
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Waktu Penelitian.....	21
B. Metode Pengumpulan Data.....	21
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	22
D. Konsep Penelitian	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Analisa Hasil.....	30

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan..... 61
B. Saran 61

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya.....	19
Tabel 4. 1 Naskah <i>Intro</i>	31
Tabel 4. 2 Naskah <i>Angle</i> dan <i>Shot</i>	31
Tabel 4. 3 Naskah <i>Outro</i>	32
Tabel 4. 4 Alur <i>Storyboard Intro</i>	32
Tabel 4. 5 Alur <i>Storyboard Angle</i>	33
Tabel 4. 6 Alur <i>Storyboard Shot</i>	34
Tabel 4. 7 Alur <i>Storyboard Outro</i>	35
Tabel 4. 8 Pengujian Kelayakan Penguji Pertama	50
Tabel 4. 9 Pengujian Kelayakan Penguji 2	51
Tabel 4. 10 Pengujian Kelayakan Penguji 3	52
Tabel 4. 11 Skor Skala Likert	53
Tabel 4. 12 Rank Nilai	54
Tabel 4. 13 Kuisisioner Pengujian.....	54
Tabel 4. 14 Hasil Akhir Pengujian.....	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 jenis-jenis angle.....	11
Gambar 2. 2 Jenis-jenis shot	12
Gambar 2. 3 Adobe Illustrator	14
Gambar 2. 4 Adobe After Effect	15
Gambar 2. 5 Adobe Premiere Pro	15
Gambar 2. 6 Dolby On	16
Gambar 3. 1 Kerangka Pikir	23
Gambar 3. 2 Metode Pengembangan	24
Gambar 4. 1 Proses Sound Record.....	36
Gambar 4. 2 Proses <i>Drawing Outro</i>	37
Gambar 4. 3 Proses <i>Drawing Scene Shot</i>	37
Gambar 4. 4 Proses <i>Drawing Scene Angle</i>	37
Gambar 4. 5 Proses <i>Coloring Scene Outro</i>	38
Gambar 4. 6 Proses <i>Coloring Scene Angle</i>	38
Gambar 4. 7 Proses <i>Coloring Scene High Angle</i>	39
Gambar 4. 8 Proses Scene Animation.....	39
Gambar 4. 9 <i>Scene 1 Intro</i>	40
Gambar 4. 10 <i>Scene Intro</i> Bagian Dua.....	40
Gambar 4. 11 <i>Scene Transisi Angle</i>	41
Gambar 4. 12 <i>Scene Bird Eye</i>	41
Gambar 4. 13 <i>Scene High Angle</i>	42
Gambar 4. 14 <i>Scene Eye Level</i>	42
Gambar 4. 15 <i>Scene Low Angle</i>	43
Gambar 4. 16 <i>Scene Frog Eye</i>	43
Gambar 4. 17 <i>Scene Transisi Shot</i>	44
Gambar 4. 18 Penganimasian <i>Scecen Shot</i>	44
Gambar 4. 19 <i>Background Shot</i>	45
Gambar 4. 20 Penganimasian Karakter Manusia dan Background.....	45
Gambar 4. 21 Penganimasian <i>Scene Outro Paralex</i>	46

Gambar 4. 22 <i>Outro</i>	46
Gambar 4. 23 Proses Rendering.....	47
Gambar 4. 24 Proses Penggabungan Scene.....	48
Gambar 4. 25 Proses final <i>Rendering</i>	49
Gambar 4. 26 <i>Upload ke YouTube</i>	61



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan

Lampiran 2. *Draft* Pengujian *Alpha*

Lampiran 3. *Draft* Pernyataan Kuisisioner

