

**PENERAPAN KECERDASAN BUATAN PADA PROSES KREATIF  
DESAIN GRAFIS MENGGUNAKAN ANALISIS INTERPRETASI  
EDMUND FELDMAN  
(Studi Kasus: Kampus Universitas Amikom Purwokerto)**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Ighfaruz Zhaqy**

**20SA3033**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO  
2024**

**PENERAPAN KECERDASAN BUATAN PADA PROSES KREATIF  
DESAIN GRAFIS MENGGUNAKAN ANALISIS INTERPRETASI  
EDMUND FELDMAN  
(Studi Kasus: Kampus Universitas Amikom Purwokerto)**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Teknologi Informasi Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

**Ighfaruz Zhaqy  
20SA3033**

**PROGRAM STUDI TEKNOLOGI INFORMASI  
FAKULTAS ILMU KOMPUTER  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO  
2024**

## **PERSETUJUAN**

### **Skripsi**

## **PENERAPAN KECERDASAN BUATAN PADA PROSES KREATIF DESAIN GRAFIS MENGGUNAKAN ANALISIS INTERPRETASI**

**EDMUND FELDMAN**

**(Studi Kasus: Kampus Universitas Amikom Purwokerto)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ighfaruz Zhaqy**

**20SA3033**

Telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 12 Agustus 2024

**Dosen Pembimbing,**

**Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIDN. 0612078301**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)  
Tanggal 19 Agustus 2024

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer**  
**Dekan,**

**Kaprodi Teknologi Informasi**

**Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.009**

**Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom.**  
**NIK. 2014.02.1.018**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**PENERAPAN KECERDASAN BUATAN PADA PROSES KREATIF  
DESAIN GRAFIS MENGGUNAKAN ANALISIS INTERPRETASI  
EDMUND FELDMAN**

**(Studi Kasus: Kampus Universitas Amikom Purwokerto)**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Ighfaruz Zhaqy**

**20SA3033**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 19 Agustus 2024

**Mohammad Imron, M.Kom.**  
**NIDN. 0629098301**

**Dwi Krisbiantoro, M.Kom.**  
**NIDN. 0617048301**

**Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIDN. 0612078301**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)  
Tanggal 19 Agustus 2024

Mengetahui,

**Fakultas Ilmu Komputer  
Dekan**

**Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.009**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN**

---

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Ighfaruz Zhaqy  
NIM : 20SA3033  
Program Studi : Teknologi Informasi  
Fakultas : Ilmu Komputer  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Penerapan Kecerdasan Buatan Pada Proses Kreatif Desain Grafis Menggunakan Analisis Interpretasi Edmund Feldman (Studi Kasus: Kampus Universitas Amikom Purwokerto)

Dosen Pembimbing 1 : Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M.

Dosen Pembimbing 2 : -

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 12 Agustus 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000
---------------------

**Ighfaruz Zhaqy**  
NIM. 20SA3033

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah Subhanahu Wa Ta'ala yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini, pada lembar persembahan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang memberikan dukungan terhadap penulis dalam pembuatan skripsi:

1. Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, petunjuk, dan kekuatan selama proses penulisan skripsi ini.
2. Kedua Orang Tua Tercinta Terima kasih atas cinta, doa, dan dukungan tanpa henti yang selalu menguatkan langkah saya. Kalian adalah sumber inspirasi dan motivasi terbesar dalam hidup saya.
3. Dosen Pembimbing Bapak Imam Tahyudin terima kasih atas bimbingan, ilmu, dan kesabaran dalam membimbing saya selama proses penulisan skripsi ini.
4. Sahabat dan Teman-Teman Terima kasih untuk kebersamaan, dukungan moral, dan semua kenangan indah selama masa studi ini.

## **HALAMAN MOTTO**

“Kamu tidak pernah bisa merencanakan masa depan dengan masa lalu.”

- Edmund Burke



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “PENERAPAN KECERDASAN BUATAN PADA PROSES KREATIF DESAIN GRAFIS MENGGUNAKAN ANALISIS INTERPRETASI EDMUND FELDMAN (Studi Kasus: Kampus Universitas Amikom Purwokerto)”.

Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini, terdapat banyak bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Eng., Ir. Imam Tahyudin, M.M., selaku Dosen Pembimbing dan Dekan Fakultas Ilmu Komputer Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Rujianto Eko Saputro, M.Kom., selaku Kaprodi Teknologi Informasi Universitas Amikom Purwokerto.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih dan semoga Allah SWT senantiasa memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua.

Penulis