

GAYA KOMUNIKASI PENYIAR RADIO WANITA DI PURWOKERTO

Skripsi



Disusun oleh

Thuhfah Husyari 'Azmi

20SB2050

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

GAYA KOMUNIKASI PENYIAR RADIO WANITA DI PURWOKERTO

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

Thuhfah Husyari 'Azmi

20SB2050

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2024

PERSETUJUAN

Skripsi

KOMUNIKASI PENYIAR RADIO WANITA DI PURWOKERTO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Thuhfah Husyari 'Azmi

20SB2050

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 25 Juli 2024

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN. 0330086501

R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN. 0623058704

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 08 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan,

Kaprodi Ilmu Komunikasi

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIK. 2022.10.1.038

PENGESAHAN

Skripsi

GAYA KOMUNIKASI PENYIAR RADIO WANITA DI PURWOKERTO

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Thuhfah Husyari 'Azmi

20SB2050

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 08 Agustus 2024

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIDN.0612097503

Pundra Rengga Andhita, S.Sos., M.I.Kom.
NIDN.0610088302

Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
NIDN.0330086501

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)
Tanggal 08 Agustus 2024

Mengetahui,

Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial
Dekan

Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.
NIK. 2012.09.1.007

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Thuhfah Husyari 'Azmi
NIM : 20SB2050
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Gaya Komunikasi Penyiar Radio Wanita Di
Purwokerto
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.
Dosen Pembimbing 2 : R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 25 Juli 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000

Thuhfah Husyari 'Azmi
NIM. 20SB2050

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillah, dengan segala kerendahan hati penulis ucapkan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas nikmat dan karunia hidup yang diberikan, sehingga penulis mampu menyelesaikan perjalanan dalam menempuh nikmat hidup, dalam menyelesaikan skripsi dalam bentuk pemenuhan tugas akhir dari penulis sendiri. Skripsi ini dibuat dengan penuh kesadaran dan proses nikmat hidup yang baik, dan dipersembahkan sebagai bentuk upaya penulis dalam melanjutkan semangat juang dan hidup. Dengan rendah hati paenulis juga hendak menyampaikan hal-hal baik dalam bentuk tulisan kepada manusia-manusia yang baik juga yakni :

1. Abu (Mln. Nasiruddin) dan Ami (Ida Syamsiah) selaku orang tua penulis yang penuh akan cinta dan do'a-do'a baik atas pencapaian dan proses yang dijalani penulis. Terima kasih dengan sangat rendah hati membesarkan anak perempuan dengan segala riuhnya.
2. Yasmine Amatullah 'Arsyi a.k.a Mimin selaku kaka perempuan penulis yang selalu memberikan ruang rehat dan support dengan membuka komunikasi yang baik kepada penulis dan keponakan pertama di keluarga, Salman Ahmad dengan segala gemasnya
3. Fadhal Muhammad a.k.a Bapa, selaku teman perjalanan penulis pada masanya, selalu memberikan hal-hal baru dan baik kepada penulis dalam bentuk afirmasi khasnya berupa kutipan dari mas Jeje atau Jason Ranti yakni "Toh Hidup Sebebas itu, Jadilah apa yang kamu RINDU". Mari banyak merampal do'a yang baik, Terima kasih dengan segala kurang lebihnya, baik

buruknya. Tuhan baik-tuhan baik, semoga banyak hal-hal gemash menyelimuti teman perjalanan penulis dan semua manusia di muka bumi ini.

4. Caem, Mpa, Dyfa selaku ruang 911 penulis, sahabat lama penulis dari SMA, dan tetap dekat dengan penulis sampai saat ini dan tetap ada dikala penulis merasa bingung dan riuh dengan proses yang sedang dijalani, terima kasih dengan rendah hati tetap menemani penulis pada masanya.
5. Mima, Selala, Anjeli, Dhiv, Hani, selaku sohib penulis sedari awal menjadi mahasiswi Universitas Amikom Purwokerto, dan Teh Elsa, Mang Nopal, The Caca, dan Mas Onik selaku teman kerja penulis di dunia penyiaran yang telah memberikan support dalam menjalankan masa perkuliahan untuk menjadi lebih indah dan gemas.
6. Dan terakhir kepada diri penulis sendiri Thuhfah Husyari 'Azmi a.k.a Neng Uu/Oe The Explorer, yang senantiasa menemani dalam proses yang riuh, dan tetep bertahan pada proses yang tidak mudah, terima kasih dengan sangat rendah hati untuk tetap memilih hidup diantara ketidak mungkinan yang ada

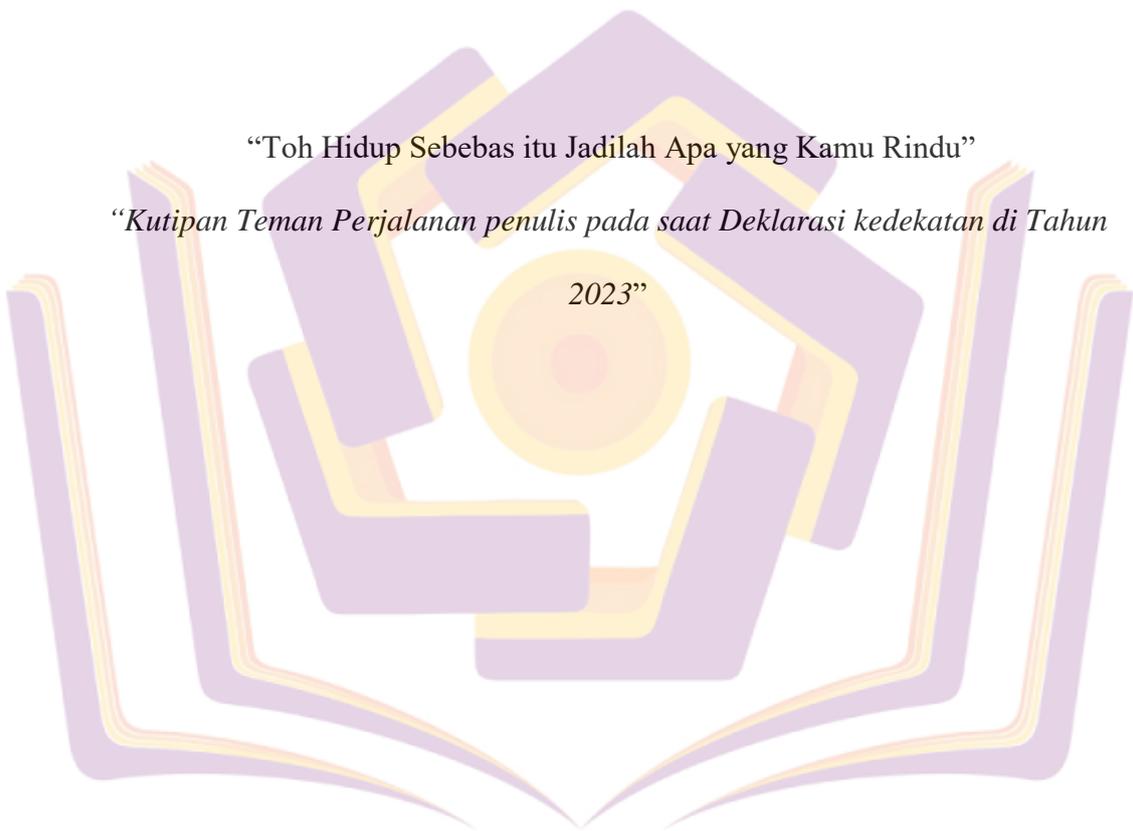
HALAMAN MOTTO

“Tuhan Baik-Tuhan Baik, Semoga Banyak Hal-hal gemash dengan baik
buruknya, kurang lebihnya”

“Theoeufah”

“Toh Hidup Sebebas itu Jadilah Apa yang Kamu Rindu”

*“Kutipan Teman Perjalanan penulis pada saat Deklarasi kedekatan di Tahun
2023”*



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rahmat dan kesehatan sehingga diberi kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Gaya Komunikasi Penyiar Radio Wanita Di Purwokerto”. Skripsi ini menggunakan teori Dramaturgi Erving Goffman untuk menganalisis dan membahas panggung depan (front stage), panggung tengah (middle stage), dan panggung belakang (backstage) penyiar radio wanita di Purwokerto, dengan menganalisis gaya komunikasi pada saat On Air/mengudara. Maksud dan tujuan dibuatnya skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) di Universitas Amikom Purwokerto.

Beberapa kendala dan hambatan dialami ketika melakukan penelitian dan penulisan skripsi ini. Namun, hambatan tersebut tidak begitu berarti, berkat bantuan dan dorongan dari keluarga, dosen, teman dan berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Terwujudnya penulisan skripsi ini, berkat bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto yang sudah memberikan kesempatan pada saya untuk memperoleh ilmu serta diizinkan untuk mendapatkan gelar sarjana.

2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis Dan Ilmu Sosial yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan, serta motivasi kepada penulis.
3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi dan dosen pembimbing skripsi pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, pelajaran, ilmu, saran, pikiran, ide, dan waktu kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu dan berjalan dengan baik. Rasa hormat dan bangga bisa berkesempatan menjadi mahasiswa sekaligus mahasiswa bimbingan skripsi ibu.
4. R. Satria Setya Nugraha, S.Sos., M.I.Kom., selaku pembimbing skripsi kedua penulis telah memberikan bimbingan, arahan, saran ilmu, dan waktu dalam membimbing skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat berjalan dengan baik dan selesai tepat waktu.
5. Tim dosen Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu dan pelajaran yang berharga dari awal hingga akhir studi ini.
6. Tim Paduka FM, RRI Pro 2 Fm, dan Dianswara FM yang telah mengizinkan penulis untuk melakukan penelitian terhadap kegiatan penyiaran dan gaya komunikasi penyiar wanita di masing-masing lokasi penelitian

Purwokerto, 25 Juli 2024

Penulis