

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU “HAL – HAL INI  
TERJADI” KARYA FSTVLST DARI PERSPEKTIF ANALISIS  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Reynald Budi Prasetyo**

**20SB2111**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2024**

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU “HAL – HAL INI  
TERJADI” KARYA FSTVLST DARI PERSPEKTIF ANALISIS  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

**Reynald Budi Prasetyo**

**20SB2111**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKAS  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2023**

## PERSETUJUAN

### Skripsi

#### REPRESENTASI KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU “HAL – HAL INI TERJADI” KARYA FSTVLST DARI PERSPEKTIF ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Reynald Budi Prasetyo**

**20SB2111**

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 11 Agustus 2024

**Dosen Pembimbing 1,**

**Dosen Pembimbing 2,**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIDN. 0330086501**

**Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.**  
**NIDN. 0625029702**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)  
Tanggal 22 Agustus 2024

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan,**

**Kaprodi Ilmu Komunikasi**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIK. 2022.10.1.038**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**REPRESENTASI KRITIK SOSIAL PADA LIRIK LAGU “HAL – HAL INI  
TERJADI” KARYA FSTVLST DARI PERSPEKTIF ANALISIS  
SEMIOTIKA ROLAND BARTHES**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Reynald Budi Prasetyo**

**20SB2111**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 22 Agustus 2024

**R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.**  
**NIDN. 623058704**

**Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.**  
**NIDN. 0610108604**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHM.**  
**NIDN. 0330086501**

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.)  
Tanggal 22 Agustus 2024

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Reynald Budi Prasetyo  
NIM : 20SB2111  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Representasi Kritik Sosial Pada Lirik Lagu  
"Hal-Hal Ini Terjadi" Karya FSTVLST Dari  
Perspektif Analisis Semiotika Roland Barthes"  
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.  
Dosen Pembimbing 2 : Adinna Islah Perwita, M.I.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 11 Agustus, 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai 10000
---------------------

**Reynald Budi Prasetyo**  
NIM. 20SB2111

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmannirrahiim

Alhamdulillah rabbilalamin, puji syukur atas berkah dan rahmat serta hidayah yang Allah berikan, penulis dapat melalui segenap usaha dan tahap demi tahap dengan baik dari masa perkuliahan hingga proses menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW sebagai panutan teladan dalam hidup.

Skripsi ini saya persembahkan khususnya kepada orang tua yang sangat luar biasa sampai hari ini karena merekalah yang sebenarnya-benarnya hebat sehingga sukses mengantarkan anak-anaknya dapat mencapai pendidikan setinggi dan sejauh sekarang. Berkat orang tua juga yang telah mendukung segala situasi dan kondisi tanpa kenal waktu dan selalu menjadi motivasi terbesar dalam hidup.

Skripsi ini adalah karya sebagian kecil sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tidak terhingga. Terlebih untuk ibu Prahesti Laraswati, ibunda tercinta yang tidak pernah luput memberi motivasi dan memberi semangat demi menjadi pribadi dan masa depan yang baik untuk anak-anaknya.

Terima kasih atas doa-doa dan usahanya yang selalu dipanjatkan dan diberikan sepanjang usia untuk kebaikan saya. Tidak lupa untuk seluruh keluarga dan teman-teman satu almamater maupun di luar kampus yang telah memberi dorongan bantuan baik moril maupun materil.

## **HALAMAN MOTTO**

“Keberanian yang menyelamatkan, ketakutan yang menenggelamkan”

-FSTVLST-



## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, segala puji Syukur kehadirat Allah SWT atas senantiasa memberikan rahmat, dan segala jalan kemudahan bagi penulis di dalam proses pengerjaan, sehingga dapat menuntaskan penulisan skripsi ini dengan baik. Tidak lupa juga dengan shalawat dan salam yang peneliti panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Penyusunan skripsi dengan judul Representasi Kritik Sosial Pada Lirik Lagu “Hal-Hal Ini Terjadi” Karya FSTVLST Dari Perspektif Analisis Semiotika Roland Barthes diajukan sebagai tugas akhir dan untuk memenuhi syarat-syarat memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.Ikom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.

Meskipun adanya banyak kendala-kendala serta rintangan yang penulis hadapi di tengah proses pengerjaan, namun pada akhirnya dapat penulis lewati dan selesaikan karena adanya bimbingan dosen dan bantuan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung dalam dukungan moril dan spiritual. Sehingga, peneliti ingin mengucapkan rasa terima kasih yang tak terhingga untuk orang-orang yang sangat penting di dalam hidup peneliti dan sangat peneliti sayangi dan cintai. Maka pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Dr. Berlilana M.Kom., M.Si. Selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto beserta jajarannya.

2. Dr. Ade Tuti Turistiati MIRHRM. Selaku dosen pembimbing pertama yang banyak mendukung dan memberi motivasi, selama perkuliahan dan proses pengerjaan skripsi.
3. Adinna Islah Perwita M. I. Kom. Selaku dosen pembimbing kedua yang banyak membantu dan banyak memberi masukan saat proses pengerjaan skripsi
4. Alfian Muhazir S.Sos., M.A. Selaku dosen pengajar sekaligus mentor semasa kuliah.
5. Segenap dosen program studi Ilmu Komunikasi dan seluruh civitas akademik Universitas Amikom Purwokerto yang memberi sumbangsih selama proses penyelesaian skripsi ini.
6. Farid Stevy yang sudah menciptakan lagu sebagus ini dan juga seluruh rekan kerja FSTVLST.
7. Pohan dari POP HARI INI selaku narasumber penelitian.
8. Bayu Suta Wardianto M.Pd. selaku narasumber penelitian.
9. Seluruh teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi angkatan 2020, khususnya teman-teman kelas IK20B.
10. Terima kasih kepada Edgina Prisianto, Fauzan Al Amin, Tegar Aqshal, Rifli Yandana, Raihan Naufal, Topandika Wijaya, Alfian Sa'idan, Eyora Jasmine, Fifin Milla Daeli, Carissa Rahma Wijaya, Haidar Labib, Rizky Kurniawan Fajri, Danang Kurniawan, Adriandaru setyo, Oka Maulana, Fayza Salsabila Tsany, Tri Rejeki Laila, dan Nisrina Ramadanti atas kebersamaanya.
11. Teman-teman tim KKL Kelompok 17 tahun 2023.

12. Teman-teman Mts Negeri Model Purwokerto Angkatan 2016 yang menjaga masih silaturahmi dan saling memberi motivasi hingga sekarang yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Purwokerto, 10 Agustus 2024

Penulis

