

ABSTRAK

Musik merupakan salah satu media yang digunakan sebagai sarana menyuarakan pendapat dalam bidang sosial, percintaan, politik dan lainnya. Dalam lagu Maju Melawan karya Band Tutup Botol *Punk*, liriknya merepresentasikan mengenai janji pemerintah yang tidak ditepati. Ideologi pencipta lagu, diksi yang digunakan dalam lagu, serta tema yang ingin ditonjolkan melatarbelakangi penulis menjadikan lirik-lirik dalam lagu Maju Melawan sebagai kajian dalam penelitian ini. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan pendekatan Analisis Wacana Kritis Van Dijk. Tujuan penelitian ini adalah mengetahui bagaimana janji pemerintah dalam lirik lagu Maju Melawan ditinjau melalui struktur makro, super struktur, dan struktur mikro. Selain itu, lirik tersebut juga di telaah dari sisi dimensi kognisi sosial dan konstruksi sosial menurut Van Dijk untuk menemukan bagaimana janji pemerintah yang dimaksud dalam lirik lagu tersebut. Analisis mengenai lirik lagu tersebut berkesimpulan bahwa lirik tersebut mengandung seruan protes kepada pemerintah yang tidak menepati janji dan mengandung seruan semangat kepada masyarakat agar tidak diam saja saat menghadapi situasi seperti itu.

Kata kunci: Analisis Wacana Kritis, Van Dijk, Punk, Teks Media, Musik.

ABSTRACT

Music is one of the media used as a means of voicing good opinions in social, romantic, political and other matters. In the song Maju Melawan by the Tutup Botol Pun Band, the lyrics represent the government's promise that has not been kept. The ideology of the songwriter, the diction used in the song, and the theme that he wants to highlight makes the author want to make the lyrics in the song Maju Versus as a study in this research. This research is a qualitative research with the Van Dijk Critical Discourse Analysis approach. The purpose of this study is to find out how the government's promise in the lyrics of the song Maju Melawan is reviewed through macro structures, super structures, and microstructures. In addition, the lyrics are also analyzed in terms of social cognition dimensions and social construction according to Van Dijk to find out how the government's promise is referred to in the lyrics of the song. Analysis of the lyrics of the song concluded that the lyrics contained a call for protest to the government that did not keep its promises and contained a call for encouragement to the public not to remain silent when facing such a situation.

Keywords: Critical Discourse Analysis, Van Dijk, Punk, Media Text, Music.