

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori dan Konseptual.....	11
B. Penelitian Sebelumnya.....	27
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS	
A. Metode Penelitian	38
B. Metode Analisis	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan.....	79

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	101
B. Saran	102

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu	29
Tabel 3.1 Daftar Informan.....	41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bioskop Rajawali Purwokerto Tahun 1980.....	3
Gambar 1.2 Bioskop Rajawali Tahun 2024	3
Gambar 2.1 Teori <i>Design Thinking</i> Tim Brown	13
Gambar 2.2 Penerapan Design Thinking	27
Gambar 3.1 Kerangka Pemikiran.....	44
Gambar 3.2 Proses Analisis Data Penelitian Kualitatif	47
Gambar 4.1 Mobil Promosi Bioskop Rajawali	51
Gambar 4.2 Wawancara dengan Pak Parsan.....	52
Gambar 4.3 Gedung Bioskop Rajawali 2024.....	53
Gambar 4.4 Wawancara dengan Pak Parsan.....	56
Gambar 4.5 Gedung Bioskop Rajawali 2024.....	57
Gambar 4.6 Perbandingan Poster Asli dengan Karya Pak Parsan	58
Gambar 4.7 Alat-Alat Lukis Pak Parsan	59
Gambar 4.8 Poster Film di Bioskop Rajawali Purwokerto	68
Gambar 4.9 Poster Film di Bioskop Rajawali Purwokerto	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kartu Bimbingan

Lampiran 2 Hasil Wawancara

Lampiran 3 Dokumentasi Wawancara

