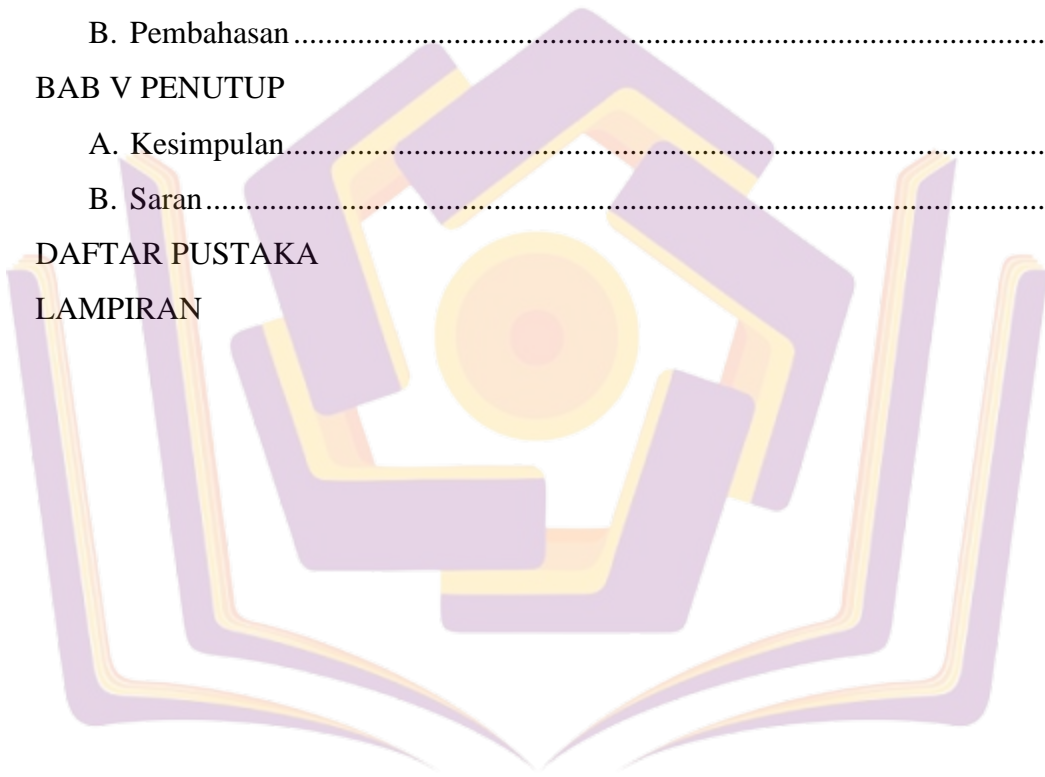


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
ABSTRAK.....	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	9
D. Tujuan Penelitian.....	9
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori	11
B. Penelitian Terdahulu	19
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS	
A. Metode Penelitian.....	23
1. Jenis Penelitian	23
2. Lokasi Penelitian	23
3. Nara Sumber atau Informan Penelitian	23

4. Sumber Data.....	25
5. Teknik Pengumpulan Data.....	26
6. Kerangka Pemikiran.....	28
B. Metode Analisis.....	29
1. Uji Keabsahan Data	29
2. Teknik Analisis Data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	32
B. Pembahasan	67
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	77
B. Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Data Event Dance Cover K-pop di Purwokerto 2022-Februari 2024.....	5
Tabel 2. 1 Hasil Penelitian Sebelumnya	19
Tabel 2. 2 Perbandingan Penelitian Sebelumnya.....	21
Tabel 3. 1 Data Informan Penelitian	25
Tabel 4. 1 Panggung Depan (<i>Front Stage</i>) dari infroman Ara.....	40
Tabel 4. 2 Panggung Depan (<i>Front Stage</i>) dari infroman Coco.	44
Tabel 4. 3 Panggung Depan (<i>Front Stage</i>) dari infroman Ericky.....	48
Tabel 4. 4 Panggung Depan (<i>Front Stage</i>) dari infroman Janu.	50
Tabel 4. 5 Panggung Depan (<i>Front Stage</i>) dari infroman Angga.....	53
Tabel 4. 6 Panggung Belakang (<i>Back Stage</i>) dari infroman Ara.	56
Tabel 4. 7 Panggung Belakang (<i>Back Stage</i>) dari infroman Coco.....	69
Tabel 4. 8 Panggung Belakang (<i>Back Stage</i>) dari infroman Ericky.	62
Tabel 4. 9 Panggung Belakang (<i>Back Stage</i>) dari infroman Janu.....	64
Tabel 4. 10 Panggung Belakang (<i>Back Stage</i>) dari infroman Angga.	66
Tabel 4. 11 Kesimpulan panggung depan (<i>Front Stage</i>) dan panggung belakang (<i>Back Stage</i>) dari 5 infroman	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Idol Korea (Kiri) dan Group Dance cover Nasional (Kanan)	4
Gambar 1. 2 Contoh Grup Cross Gender Dance Cover K-pop di Purwokerto	6
Gambar 4. 1 Video unggahan pertama Ara dan tim	35
Gambar 4. 2 Penampilan Ara di Panggung Depan	36
Gambar 4. 3 Persamaan model kostum setelan bawahan yang digunakan Ara dengan idol yang dicovernya (Rena Pristin).....	38
Gambar 4. 4 Penampilan Coco dengan short pants dan crop top.....	42
Gambar 4. 5 Penampilan Coco saat menjadi Seungyeon CLC.....	43
Gambar 4. 6 Penampilan Ericky di Panggung Depan.....	46
Gambar 4. 7 Penampilan Angga sebagai Jisoo Black Pink	52
Gambar 4. 8 Sisi kiri : Penampilan Ara ketika bekerja, Sisi kanan : Penampilan Ara ketika di luar jam kerja	55
Gambar 4. 9 Penampilan Coco ketika berada di Panggung Belakang	57
Gambar 4. 10 Penampilan Ericky ketika berada di Panggung Belakang.....	60
Gambar 4. 11 Sisi kiri : Penampilan Janu ketika bekerja, Sisi kanan : Penampilan Janu ketika di luar jam kerja	63
Gambar 4. 12 Penampilan panggung belakang Angga	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan 1

Lampiran 2. Kartu Bimbingan 2

Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara

Lampiran 4. Hasil Wawancara

