

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
HALAMAN MOTTO .....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI.....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Batasan Masalah.....	8
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b>	
A. Landasan Teori.....	10
B. Penelitian Terdahulu .....	29
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Tempat dan Waktu Penelitian .....	33
B. Metode Pengumpulan Data.....	33
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	34
D. Konsep Penelitian.....	36

**BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN**

A. Teknis Pembuatan .....	42
B. Pembahasan.....	95

**BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	100
B. Saran.....	102

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Penelitian Terdahulu .....	32
---------------------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1. Metode Pengembangan Media.....	36
Gambar 4.1. Karakter Mia .....	46
Gambar 4.2. Karakter Kenny .....	47
Gambar 4.3. Karakter Andi.....	47
Gambar 4.4. Karakter Mutia .....	48
Gambar 4.5. Karakter Jafar .....	49
Gambar 4.6. Background Pantai .....	49
Gambar 4.7. Background Pertokoan.....	50
Gambar 4.8. Background Toko Roti.....	50
Gambar 4.9. Karakter Background Taman .....	51
Gambar 4.10. Scene 1 .....	54
Gambar 4.11. Scene 2 .....	57
Gambar 4.12. Scene 3 .....	59
Gambar 4.13. Scene 4 .....	60
Gambar 4.14. Scene 5 .....	62
Gambar 4.15. Scene 6 .....	64
Gambar 4.16. Scene 7 .....	66
Gambar 4.17. Pemisahan Elemen Vektor .....	69
Gambar 4.18. Prosa <i>Text to Speech</i> .....	70
Gambar 4.19. <i>Pitch Shifting</i> .....	71
Gambar 4.20. Multiband Compressor.....	72
Gambar 4.21. Pengaturan <i>Lipsync</i> .....	75
Gambar 4.22. Konfigurasi Ekspor Karakter .....	76
Gambar 4.23. Susunan <i>Compositions</i> .....	77
Gambar 4.24. Komparasi Box Blur .....	78
Gambar 4.25. Penerapan Box Blur pada <i>Composition</i> PantaiBack2 .....	79
Gambar 4.26. Komparasi <i>Puppet Pin Tool</i> .....	79
Gambar 4.27. Penggunaan <i>Puppet Pin Tool</i> pada Payung.ai.....	80
Gambar 4.28. Implementasi Transparansi .....	81

Gambar 4.29. Implementasi Transparansi pada Teks .....	81
Gambar 4.30. Penggunaan Adjustment Layer .....	82
Gambar 4.31. Efek pada Adjustment Layer.....	82
Gambar 4.32. Transformasi Posisi.....	83
Gambar 4.33. Efek Brightness and Contrast.....	84
Gambar 4.34. Efek pada Matahari .....	84
Gambar 4.35. Penggunaan Spotlight.....	85
Gambar 4.36. Penurunan Transparansi pada Solid Layer.....	86
Gambar 4.37. Penggunaan <i>Text Layer</i> sebagai <i>Subtitle</i> .....	86
Gambar 4.38. Penggunaan Logo Universitas.....	87
Gambar 4.39. Penamaan <i>Title Video</i> .....	88
Gambar 4.40. Penyerahan Video kepada Guru SMP 1 Baturraden .....	92
Gambar 4.41. Distribusi Video pada YouTube.....	95

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Kartu Bimbingan

