

## ABSTRAK

Fenomena penyalahgunaan narkoba semakin marak terjadi di Indonesia. Maraknya penyalahgunaan narkoba membuat seseorang menjadi pecandu narkoba yang kemudian menormalisasikannya. Fenomena tersebut tidak hanya terjadi di kota-kota besar saja, tetapi di kota kecil seperti Kota Purwokerto. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mengetahui pengalaman, makna, serta motif pecandu narkoba di Kota Purwokerto. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode penelitian kualitatif dengan teori Fenomenologi Alfred Schutz. Hasil penelitian ini menghasilkan informasi mengenai pengalaman pecandu menggunakan narkoba, makna narkoba bagi pecandu yakni sebagai tempat pelarian, dan motif. Motif yang melatarbelakangi para pecandu narkoba di Purwokerto dapat dikelompokkan menjadi motif karena (*because of motive*) dan motif tujuan (*in order to motive*). Motif karena (*because of motive*) yaitu lingkungan pergaulan pertemanan, rasa penasaran, dan kecanduan sedangkan motif untuk (*in order to motive*) ialah memberikan sensasi fisiologis, sebagai tempat pelarian masalah, dan untuk bersenang-senang. Serta proses komunikasi yang dilakukan melalui dua cara yaitu tatap muka dan media sosial.

Kata kunci: Teori Fenomenologi Alfred Schutz, Motif, Pengalaman, Makna, Pecandu Narkoba

## **ABSTRACT**

*The phenomenon of drug abuse is increasingly widespread in Indonesia. The rise of drug abuse makes someone a drug addict who then normalizes it. The phenomenon does not only occur in big cities, but in small cities such as Purwokerto City. This study aims to analyze and find out the experiences, meanings, and motives of drug addicts in Purwokerto City. In this study, researchers used qualitative research methods with Alfred Schutz's Phenomenology theory. The results of this study produced information about the experience of addicts using drugs, the meaning of drugs for addicts, namely as an escape, and motives. The motives behind drug addicts in Purwokerto can be grouped into because of motive and in order to motive. The because of motive is the social environment of friendship, curiosity, and addiction while the in order to motive is to provide physiological sensations, as an escape from problems, and for fun. And the communication process is carried out in two ways, namely face-to-face and social media.*

*Keywords: Alfred Schutz's Phenomenological Theory, Motive, Experience, Meaning, Drug Addicts*

