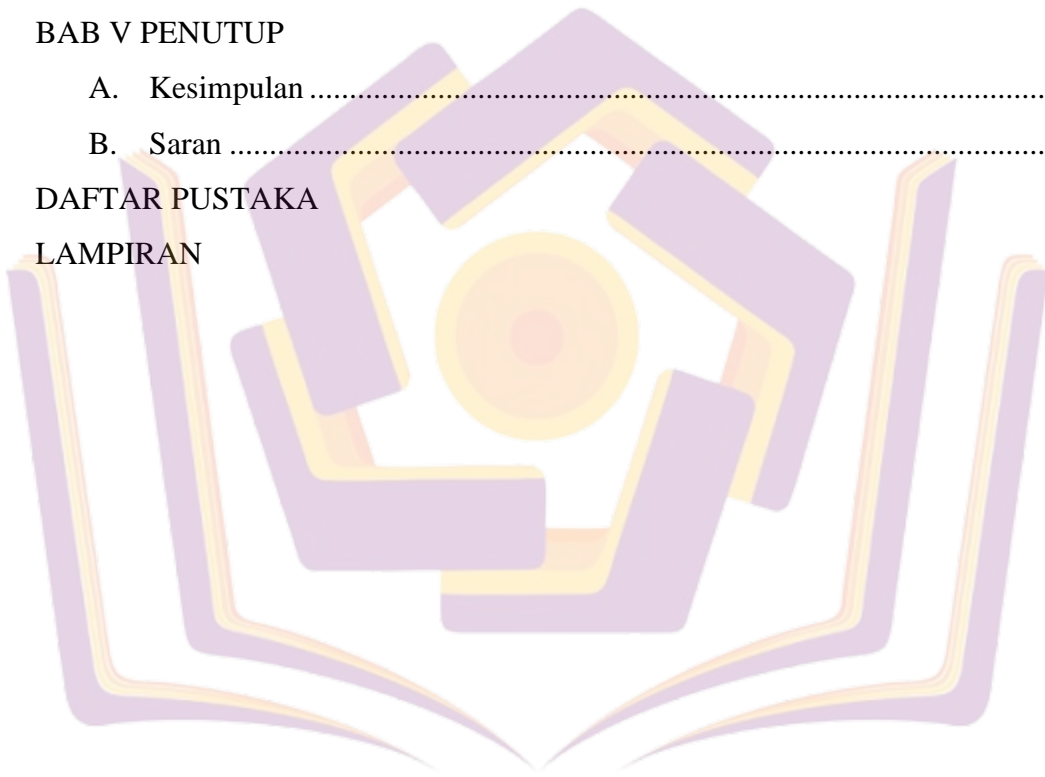


DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG.....	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
<i>ABSTRACT</i>	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Batasan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori dan Konsep.....	13
B. Penelitian Sebelumnya.....	33
BAB III METODE PENELITIAN DAN ANALISIS	
A. Metode Penelitian	37
1. Jenis Penelitian.....	37
2. Lokasi Penelitian	38
3. Narasumber atau Informan Penelitian.....	38
4. Sumber Data.....	39

5. Teknik Pengumpulan Data.....	40
6. Kerangka Pemikiran.....	42
B. Metode Analisis	43
1. Uji Keabsahan/Validitas dan Reliabilitas Data	43
2. Teknik Analisis Data.....	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian.....	46
B. Pembahasan.....	69
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	79
B. Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Pelukis Sokaraja di Kiosnya pada tahun 1970	2
Gambar 3. 1 Teknik Analisis Data Model Miles dan Huberner	45
Gambar 4. 1 Lukisan Dark Art Yuli.....	48
Gambar 4. 2 Seniman Yuli Sedang Melukis.....	49
Gambar 4. 3 Seniman Titut Melakukan Prosesi Ritual.....	56
Gambar 4. 4 Proses Melukis Dewi Sri	56



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Daftar anggota aktif Ikatan Pelukis Banyumas.....	3
Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	33
Tabel 2. 2 Perbedaan dan persamaan penelitian	35
Tabel 3. 1 Data Informan Penelitian	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Wawancara

Lampiran 2. Dokumentasi

Lampiran 3. Kartu Bimbingan

