

**MAKNA RITUAL DAN KOMUNIKASI TRANSENDENTAL PADA  
KEYAKINAN DIRI SENIMAN LUKIS BANYUMAS**

**Skripsi**



Disusun oleh

**Afiliasari Maulida**

**20SB2052**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2024**

**MAKNA RITUAL DAN KOMUNIKASI TRANSENDENTAL PADA  
KEYAKINAN DIRI SENIMAN LUKIS BANYUMAS**

**Skripsi**

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1  
pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial



Disusun oleh

**Afiliasari Maulida**

**20SB2026**

**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS BISNIS DAN ILMU SOSIAL  
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO  
PURWOKERTO**

**2024**

## PERSETUJUAN

### Skripsi

#### MAKNA RITUAL DAN KOMUNIKASI TRANSENDENTAL PADA KEYAKINAN DIRI SENIMAN LUKIS BANYUMAS

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Afiliasari Maulida**

**20SB2052**

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi  
Pada tanggal 25 Juli 2024

**Dosen Pembimbing 1,**

**Dosen Pembimbing 2,**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIDN. 0330086501**

**Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0604099202**

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Tanggal 09 Agustus 2024

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan,**

**Kaprodi Ilmu Komunikasi**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIK. 2022.10.1.038**

**PENGESAHAN**

**Skripsi**

**MAKNA RITUAL DAN KOMUNIKASI TRANSENDENTAL PADA  
KEYAKINAN DIRI SENIMAN LUKIS BANYUMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

**Afiliasari Maulida**

**20SB2052**

Telah dipertahankan di depan dewan penguji  
Pada tanggal 09 Agustus 2024

**Bunga Asriandhini, S.I.Kom., M.A.**  
**NIDN. 0610108604**

---

**R. Satria Setyanugraha, S.Sos., M.I.Kom.**  
**NIDN. 0623058704**

---

**Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.**  
**NIDN. 0330086501**

---

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom)  
Tanggal 09 Agustus 2024

Mengetahui,

**Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial**  
**Dekan**

**Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M.**  
**NIK. 2012.09.1.007**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Afliasari Maulida  
NIM : 20SB2052  
Program Studi : Ilmu Komunikasi  
Fakultas : Bisnis dan Ilmu Sosial  
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Makna Ritual Dan Komunikasi Transendental  
Pada Keyakinan Diri Seniman Lukis Banyumas  
Dosen Pembimbing 1 : Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM.  
Dosen Pembimbing 2 : Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 25 Juli, 2024

Yang menyatakan,

Bermaterai

10000

**Afliasari Maulida**  
NIM. 20SB2052

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Aalamin, segala puji syukur penulis haturkan ke hadirat Allah SWT. Terima kasih atas rahmat dan karunia-Nya yang telah mempermudah dan melancarkan penyelesaian skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada orang-orang luar biasa dalam hidup penulis, yang selalu memberikan semangat, kekuatan, dan dorongan hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini. Karya sederhana ini penulis dedikasikan untuk:

1. Diri saya sendiri, terima kasih karena telah berjuang dalam menyusun penelitian ini.
2. Kedua orang tua saya. Bapak Andy istianto dan Ibu Eria selalu mendoakan saya tanpa henti, selalu memberikan semangat, motivasi, serta kasih sayang kepada saya.
3. Kepada kakak saya, kakak Raka, terimakasih karena sudah memberikan semangat kepada saya walau hanya sedikit tapi sangat berarti untuk saya. Terimakasih karena sudah berjasa dan membantu saya dalam menempuh pendidikan.
4. Kepada adik saya, Aksana, terimakasih karena sudah menjadi adik saya.
5. Tim dosen Ilmu Komunikasi yang telah membimbing dan memberikan motivasi serta masukan saat mengerjakan penelitian ini.
6. Sahabat-sahabat saya yang memberikan doa, motivasi, perhatian dan bantuan yang tiada henti.

## HALAMAN MOTTO

*“Apa yang tidak membunuhku membuatku lebih kuat”*

(Friedrich Nietzsche)



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat, nikmat serta kesehatan sehingga penulis dapat dan mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul “Makna ritual Dan Komunikasi Transendental Terhadap Keyakinan Diri Seniman Lukis Banyumas”. Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, keluarga, dan sahabat penulis.

Adapun maksud dan tujuan dari pembuatan skripsi ini untuk memenuhi syarat dalam memperoleh gelar sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) di Universitas Amikom Purwokerto. Penulis menyadari saat penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari doa, bantuan, dukungan, semangat, bimbingan serta motivasi yang diberikan dari berbagai pihak. Untuk itu, dalam kesempatan ini peneliti mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Dr. Berliana, M.Kom., M.Si., selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto
2. Dr. Yusmedi Nurfaizal, S.E., M.M., selaku Dekan Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial Universitas Amikom Purwokerto.
3. Dr. Ade Tuti Turistiati, MIRHRM., selaku Kepala Program Studi Ilmu Komunikasi di Universitas Amikom Purwokerto serta selaku dosen pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan, arahan, pelajaran, ilmu, saran, ide, pikiran dan waktu kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat waktu dan berjalan dengan lancar. Rasa hormat saya karena berkesempatan menjadi mahasiswa dan mahasiswa bimbingan dari Bu Ade.

4. Rida Purnama Sari, S.Sn., M.M., M.I.Kom., selaku dosen pembimbing skripsi kedua yang telah memberikan bimbingan, arahan, ilmu, saran, ketersediaannya meluangkan waktu dalam membimbing penulis sehingga skripsi ini bisa selesai dan terus memberikan motivasi yang tiada henti. Hormat saya dan rasa terimakasih serta rasa syukur karena mendapatkan pembimbing seperti Mba Adinna.
5. Seluruh Staf Tata Usaha Program Studi, Fakultas, dan Perpustakaan Universitas Amikom Purwokerto yang telah membantu dan memudahkan segala urusan administrasi Penulis.
6. Universitas Amikom Purwokerto khususnya Fakultas Bisnis dan Ilmu Sosial, Program Studi Ilmu Komunikasi yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk mempertoleh Ilmu dan gelarnya.
7. Bapak Andy dan Ibu Eria selaku orang tua penulis. Terima kasih kepada bapak yang sudah selalu mendoakan dan memberi dukungan serta terima kasih banyak kepada ibu saya yang selalu memberi doa, dukungan, kasih sayang, motivasi, kepercayaan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar.
8. Raka Aditya dan Aksana Zachri selaku kakak dan adik penulis yang selalu memberikan semangat, doa, dan dukungannya agar penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan hasil yang baik.
9. Seluruh keluarga besar penulis yang selalu memeberikan semangat epada penulis sehingga penulis dapat bertahan untuk tetap semangat menjalani hidup.

10. Kana, Nena, Ariadne dan Amanda selaku sahabat penulis yang selalu memberikan keceriaan, bantuan, dukungan kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
11. Kak Nana, Kak Diva, Kak Ard, Kak Lele selaku teman kerja penulis yang selalu memberikan wejangan-wejangan yang memotivasi penulis agar tetap semangat dalam menempuh pendidikan dan selalu membantu meringankan pekerjaan penulis saat sedang menyusun penelitian skripsi.
12. Teman-teman honey dan kelas IK20A, teman satu bimbingan dan teman satu angkatan jurusan Ilmu Komunikasi, dan sahabat-sahabat penulis yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terima kasih atas bantuan doa dan semangatnya selama ini.
13. Seluruh informan dalam skripsi ini yang telah meluangkan waktunya dan menceritakan berbagai pengalaman kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini.
14. Seluruh orang-orang yang mendoakan saya, membantu saya, dan memberikan motivasi, semoga kalian diberikan kesehatan dan rejeki yang berlimpah karena telah terlibat mendoakan saya dalam melakukan penelitian ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Sebagai manusia yang tak lepas dari kesalahan, penulis berharap dapat menerima kritik dan saran yang konstruktif terkait penyampaian kata, bahasa, isi, dan makna. Hal ini dimaksudkan agar di masa mendatang karya ini dapat disempurnakan dan memberikan manfaat lebih besar bagi para pembaca. Akhir kata, penulis berharap

bahwa skripsi ini dapat memberikan ilmu yang berguna dan bermanfaat bagi masyarakat luas.

Purwokerto, 20 Juli 2024

Penulis,

