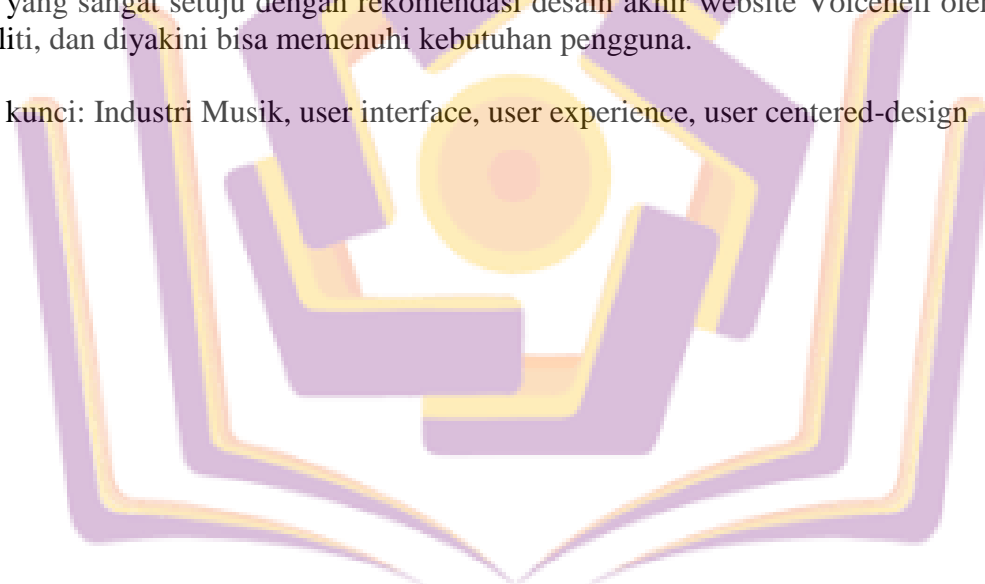


INTISARI

Industri musik di Purwokerto semakin berkembang dengan adanya berbagai jenis konser musik yang diadakan. Namun, salah satu permasalahan dalam industri musik lokal di Purwokerto adalah belum tersedianya satu wadah yang menyediakan tempat untuk informasi seputar konser dan pemesanan tiket online, serta memasarkan karya musik lokal, termasuk penjualan merchandise dari musisi lokal. Voicehell, sebagai salah satu pihak yang menaungi ranah tersebut, bisa menjadi solusi apabila memiliki satu platform komprehensif berupa website. Tujuan dari penelitian ini adalah merancang user interface dan user experience dengan metode user-centered design (UCD) untuk website Voicehell. UCD memiliki 4 tahapan, yaitu Specify context of use, specify user requirements, design solutions, dan Evaluate against requirements. Dalam evaluasi desain akhir website Voicehell dengan alat ukur skala likert, diperoleh nilai presentase sebesar 82% yang sangat setuju dengan rekomendasi desain akhir website Voicehell oleh peneliti, dan diyakini bisa memenuhi kebutuhan pengguna.

Kata kunci: Industri Musik, user interface, user experience, user centered-design



ABSTRACT

The music industry in Purwokerto is growing rapidly due to various music concerts being organized. However, one of the issues in the local music industry in Purwokerto is the absence of a platform that provides information about concerts and allows online ticket booking, as well as promotes local music works, including merchandise sales from local musicians. Voicehell, as one of the parties overseeing this domain, could be a solution if it has a comprehensive platform in the form of a website. The purpose of this research is to design user interface and user experience using the user-centered design (UCD) method for the Voicehell website. UCD involves four stages: Specify context of use, specify user requirements, design solutions, and Evaluate against requirements. In the evaluation of the final design of the Voicehell website using the Likert scale, a percentage of 82% strongly agreed with the researchers' recommendations for the final design, indicating that it is believed to meet user needs.

Keywords: Music Industry, user interface, user experience, user-centered design.

