

**PENGGUNAAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION TRACKING*
DALAM PEMBUATAN VIDEO PADA
GALLERY BATIK PRINGMAS**

Skripsi



Disusun oleh

Muhammad Baihaqi Al Hakim

19SA1308

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2023

**PENGGUNAAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION TRACKING*
DALAM PEMBUATAN VIDEO PADA
GALLERY BATIK PRINGMAS**

Skripsi

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Sarjana S1
pada Program Studi Informatika Fakultas Ilmu Komputer



Disusun oleh

Muhammad Baihaqi Al Hakim

19SA1308

**PROGRAM STUDI INFORMATIKA
FAKULTAS ILMU KOMPUTER
UNIVERSITAS AMIKOM PURWOKERTO
PURWOKERTO**

2023

PERSETUJUAN

Skripsi

**PENGGUNAAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION TRACKING*
DALAM PEMBUATAN VIDEO PADA
GALLERY BATIK PRINGMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Baihaqi Al Hakim

19SA1308

telah disetujui oleh dosen pembimbing Skripsi
Pada tanggal 17 Juli 2023

Dosen Pembimbing 1,

Dosen Pembimbing 2,

Ito Setiawan, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0630089101

Ali Nur Ikhsan, M.Kom.
NIDN. 0621029402

Skripsi ini telah diterima sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 25 Juli 2023

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan,

Kaprodi Informatika

Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs.
NIK. 2013.09.1.017

PENGESAHAN

Skripsi

**PENGUNAAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION TRACKING*
DALAM PEMBUATAN VIDEO PADA
GALLERY BATIK PRINGMAS**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Muhammad Baihaqi Al Hakim

19SA1308

Telah dipertahankan di depan dewan penguji
Pada tanggal 25 Juli 2023

Kuat Indartono, S.T., M.Eng.
NIDN. 0629068105

Gustin Setyaningsih, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0623089102

Ito Setiawan, S.Kom., M.MSI.
NIDN. 0620089101

Skripsi ini telah disahkan sebagai salah satu persyaratan
untuk memperoleh gelar Sarjana Komputer (S.Kom.)
Tanggal 25 Juli 2023

Mengetahui,

Fakultas Ilmu Komputer
Dekan

Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M.
NIK. 2012.09.1.009

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama Mahasiswa : Muhammad Baihaqi Al Hakim
NIM : 19SA1308
Program Studi : Informatika
Fakultas : Ilmu Komputer
Perguruan Tinggi : Universitas Amikom Purwokerto

Menyatakan bahwa Skripsi Sebagai Berikut:

Judul Skripsi : Penggunaan Teknik *Live Shoot* dan *Motion Tracking* dalam Pembuatan Video pada *Gallery Batik Pringmas*

Dosen Pembimbing 1 : Ito Setiawan, S.Kom., M.MSI.
Dosen Pembimbing 2 : Ali Nur Ikhsan, M.Kom.

Adalah benar-benar **ASLI** dan **BELUM PERNAH** dibuat orang lain, kecuali yang diacu dalam daftar pustaka pada Skripsi ini.

Demikian pernyataan ini saya buat, apabila ini di kemudian hari terbukti bahwa saya melakukan penjiplakan karya orang lain, maka saya bersedia menerima **SANKSI AKADEMIK**.

Purwokerto, 17 Juli 2023

Yang menyatakan,

Bermaterai 10.000

Muhammad Baihaqi Al Hakim
NIM. 19SA1308

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah Subhanahuwata'ala ubhanahuwata'ala yang selalu memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga dapat diselesaikannya skripsi ini, serta sholawat dan salam sesantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Sholallahu'alaihi Wassallam. Saya ingin mempersembahkan karya tulis ini untuk mereka yang selalu menyertai setiap langkah dalam penelitian ini:

1. Untuk kedua orang tua saya Ibu Sri Atun dan Bapak Hadi Sutrisno, serta adik dan kakak saya Amira Kamila Zuhdi dan Anindya Aulia Rahmah. Terimakasih selalu memberikan cinta, kasih sayang, semangat, inspirasi, doa, dukungan moral dan material, serta serta segalanya dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah melimpahkan berkah, rahmat, dan rizki-Nya, serta senantiasa membalas kebaikan di dunia dan dikumpulkan kembali di surganya kelak. Aamiin.
2. Terimakasih untuk *GALLERY BATIK PRINGMAS* yang telah memberikan banyak pelajaran serta mengizinkan saya untuk melakukan dan menyelesaikan penelitian ini.
3. Terimakasih untuk Bapak Ito Setiawan, S.Kom., M.MSI. dan Bapak Ali Nur Ikhsan, M.Kom. selaku dosen pembimbing skripsi saya, terimakasih atas bantuan dan bimbingannya selama ini. Terimakasih telah memberikan semangat, saran, motivasi, dan revisi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan diwaktu yang tepat.

4. Dosen-dosen Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan banyak ilmu, wawasan dan motivasi.
5. Teman-teman terdekat saya mahasiswa dengan NIM 19SA1317, 19SA1313, 19SA1266, 19SA1273, 19SA1287, 19SA1282, yang selalu memberikan semangat dan dukungan yang tidak terduga, serta senantiasa saling berbagi ilmu selama 8 semester ini.
6. Untuk Hana Fauziah Salsabila yang telah mewarnai hari-hari saya, memberikan semangat, kebahagiaan, kasih sayang, serta dukungan lebih selama proses pengerjaan skripsi dan saat perkuliahan.
7. Untuk Rizki Andika yang selalu memberikan semangat, saran, motivasi, serta dukungan saat perkuliahan.
8. Semua teman-teman mahasiswa Universitas Amikom Purwokerto yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih atas bantuan, sharing, hiburan, kebahagiaan, semangat, cinta dan perjuangan bersama yang kalian berikan selama ini. Serta terimakasih untuk keluarga besar IF 19 F, teman-teman dari Kedokteran Brawijaya, yang tanpa kalian masa kuliah ini akan terasa sangat membosankan. Terimakasih atas semua bantuan dari teman-teman dan terimakasih doanya, semoga bantuan dan doa kalian dibalas oleh Allah SWT. Aamiin Ya Rabbal 'Alamin.

HALAMAN MOTTO

“Man Jadda Wa Jadda”

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan seluruh rahmat, kasih sayang dan karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan penyusunan karya tulis ini sebagai tugas akhir dengan lancar. Tidak lupa sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, dan sahabat-sahabatnya. Tugas akhir dengan judul “PENGUNAAN TEKNIK *LIVE SHOOT* DAN *MOTION TRACKING* DALAM PEMBUATAN VIDEO PADA *GALLERY* BATIK PRINGMAS”. Dalam penyusunan penyelesaian skripsi ini secara langsung dan tidak langsung telah dapat banyak bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Berlilana, M.Kom., M.Si. selaku Rektor Universitas Amikom Purwokerto.
2. Bapak Dr. Eng. Imam Tahyudin, M.M. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komputer.
3. Bapak Fandy Setyo Utomo, S.Kom., M.Cs. selaku Ketua Program Studi Informatika.
4. Bapak Pungkas Subarkah, M.Kom. dan Bapak Ali Nur Ikhsan, M.Kom selaku dosen pembimbing akademik kelas IF19F.
5. Bapak Ito Setiawan, S.Kom., M.MSI. dan Bapak Ali Nur Ikhsan, M.Kom. selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu pikiran dan tenaga dalam membimbing penulis menyusun dan menyelesaikan skripsi ini, semoga kebaikan Bapak mendapat balasan dari Allah SWT.

6. Seluruh staf pengajar (Dosen) Universitas Amikom Purwokerto yang telah memberikan ilmunya selama penulis menuntut ilmu yang sangat bermanfaat.
7. Kepada *GALLERY BATIK PRINGMAS* yang telah mengizinkan saya melakukan penelitian di tempat tersebut.
8. Keluarga besar saya yang selalu mendoakan saya dan selalu memberikan dukungan serta semangat khususnya Ibu dan Bapak saya.
9. Seluruh keluarga besar Universitas Amikom Purwokerto atas bentuk kerjasamanya.
10. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu setelah membantu penyelesaian skripsi ini.

Penulis