

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR ISTILAH.....	xv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
INTISARI.....	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Multimedia	6
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Tempat dan Waktu Penelitian.....	28
C. Alat dan Bahan Penelitian.....	30
D. Konsep Penelitian	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Analisis Hasil	37
BAB V PENUTUP	

A. Kesimpulan67

B. Saran67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya.....	25
Tabel 4. 1 Analisa Kebutuhan Hardware.....	38
Tabel 4. 2 Analisa Kebutuhan Software	38
Tabel 4. 3 Storyboard.....	39



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Pengertian Multimedia	6
Gambar 2. 2 Animasi 2 Dimensi.....	10
Gambar 2. 3 Media Pembelajaran.....	17
Gambar 2. 4 Pengertian KPK Dan FPB	19
Gambar 2. 5 Pengertian StoryBoard	21
Gambar 4. 1 Tampilan scene 1.....	45
Gambar 4. 2 Tampilan scene 2.....	45
Gambar 4. 3 Tampilan scene 3.....	46
Gambar 4. 4 Tampilan scene 4.....	46
Gambar 4. 5 Tampilan scene 5.....	47
Gambar 4. 6 Tampilan scene 6.....	47
Gambar 4. 7 Tampilan scene 7.....	48
Gambar 4. 8 Tampilan scene 8.....	48
Gambar 4. 9 Tampilan scene 9.....	49
Gambar 4. 10 Tampilan scene 10.....	49
Gambar 4. 11 Tampilan scene 11.....	50
Gambar 4. 12 Tampilan scene 12.....	50
Gambar 4. 13 Tampilan scene 13.....	51
Gambar 4. 14 Tampilan Scene 14.....	51
Gambar 4. 15 Tampilan Scene 15.....	52
Gambar 4. 16 Tampilan Scene 16.....	52
Gambar 4. 17 Tampilan Scene 17.....	53
Gambar 4. 18 Tampilan Scene 18.....	53
Gambar 4. 19 Proses Pembuatan dubbing.....	54
Gambar 4. 20 membuat new projects.....	55
Gambar 4. 21 proses memasukan video dan sound	56
Gambar 4. 22 proses menggabungkan backsound mp3 dengan video animasi	57
Gambar 4. 23 proses rendering	58
Gambar 4. 24 postingan G drive	58

DAFTAR ISTILAH

Sinopsis :Sinopsis merupakan ringkasan atau garis besar naskah yang menggambarkan isi dari sebuah video, buku, atau pementasan yang dilakukan baik secara konkrit maupun secara abstrack.

Sketsa Model Object Atau Karakter : Proses ini adalah proses pembuatan sketsa kasar dari model yang akan dibuat, suatu gambar atau karakter yang masih kasar atau belum selesai untuk mengawali sebuah penggarapan.

Storyboard : Storyboard adalah rangkaian sketsa gambar yang digunakan untuk menggambarkan alur cerita.

Animation : Animasi adalah metode di mana sebuah gambar atau objek dimanipulasi untuk menciptakan bentuk bergerak yang disusun secara beraturan mengikuti alur pergerakan yang telah ditentukan pada setiap pertambahan hitungan waktu yang terjadi. Objek yang dimaksud adalah gambar manusia, gambar hewan, gambar tumbuhan, tulisan teks, gedung, dan lain-lain.

Dubbing : Dubbing adalah proses merekam atau menggantikan suara untuk cara memasukkan suara manusia ke dalam film-film animasi dan fabel.

Rendering : Rendering adalah proses yang dilakukan pada video, animasi, gim, suara, arsitektur atau grafis.

Editing animasi and voice : Ini adalah proses pengeditan pada hasil animasi yang telah dibuat dan juga pengeditan pada suara, dalam proses ini klip animasi atau suara yang tidak diperlukan akan dibuang.

Preview and final : Preview & Final tahap penyatuan keseluruhan animasi, audio, dan compositing yang telah dibuat.

Burn to tape : Burn to tape Ini adalah proses pemindahan animasi ke media pita untuk diputar di bioskop atau stasiun TV, media penyimpanan lain yang juga banyak digunakan saat ini adalah media penyimpanan digital yaitu CD atau DVD atau bisa juga di upload ke dalam situs media sosial seperti youtube, instagram dan lain-lain.



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Kartu bimbingan pak Agus Pramono
- Lampiran 2. Kartu bimbingan Ibu Khairunnisak Nur Isnaini
- Lampiran 3. Wawancara

