

INTISARI

Animasi terus berkembang dan telah digunakan pada berbagai bidang, seperti pada bidang advertisement atau pengenalan produk. Melalui pengenalan produk yang menarik akan berpotensi untuk meningkatkan minat beli dari calon konsumen. Dari hasil observasi pada UMKM Jalumas, di dapatkan bahwa proses pengenalan produk dilakukan dengan memotret produk secara langsung dan membagikannya melalui media sosial, kemudian dari hasil wawancara kepada ketua UMKM Jalumas, proses pengenalan produk yang dilakukan dianggap kurang apik dan menarik, maka untuk mengenalkan produk minuman herbal UMKM Jalumas melalui animasi 3D untuk digunakan sebagai media pengenalan produk dengan memanfaatkan teknik pose to pose dalam proses perancangannya. Metode yang digunakan dalam penelitian mengadopsi metode MDLC. Hasil dari penelitian didapatkan bahwa animasi 3D dapat diterima oleh UMKM Jalumas dan digunakan sebagai media pengenalan produk minuman herbal yang berformat .MP4 dengan durasi 21 detik.

Kata kunci: Animasi 3D, Blender, Pose to pose.



ABSTRACT

Animation continues to grow and has been used in various fields, such as advertising or product introduction. Through attractive advertising, it has the potential to increase buying interest from potential customers. From the results of observations on UMKM Jalumas, it was found that the product introduction process was carried out by photographing the product directly and sharing it through social media. From the results of interviews with the chairman of UMKM Jalumas, the product introduction process was considered less attractive, so to introduce UMKM Jalumas herbal drink products, 3D animation can be used as a medium for product introduction by utilising the pose-to-pose technique in the design process. The method used in this research is the MDLC method. The results of the study found that 3D animation could be accepted by UMKM Jalumas and used as an introduction medium for herbal beverage products in .MP4 format with a duration of 21 seconds.

Keywords: 3D Animation, Blender , Pose to pose.

