

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUTAN	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
INTISARI.....	xv
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Landasan Teori.....	6
1. Multimedia	6
1. Teknik <i>Cinematography</i>	15
2. Teknik <i>Motion Tracking</i>	17
3. Adobe Premiere Pro 2021	18
4. Adobe Illustrator 2021.....	18
5. Audacity	19
B. Penelitian Sebelumnya.....	20

BAB III METODE PENELITIAN

A. Tempat dan Waktu Penelitian	25
B. Metode Pengumpulan Data.....	25
C. Alat Penelitian.....	26
D. Bahan Peneliitian	27
E. Konsep Penelitian	27

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

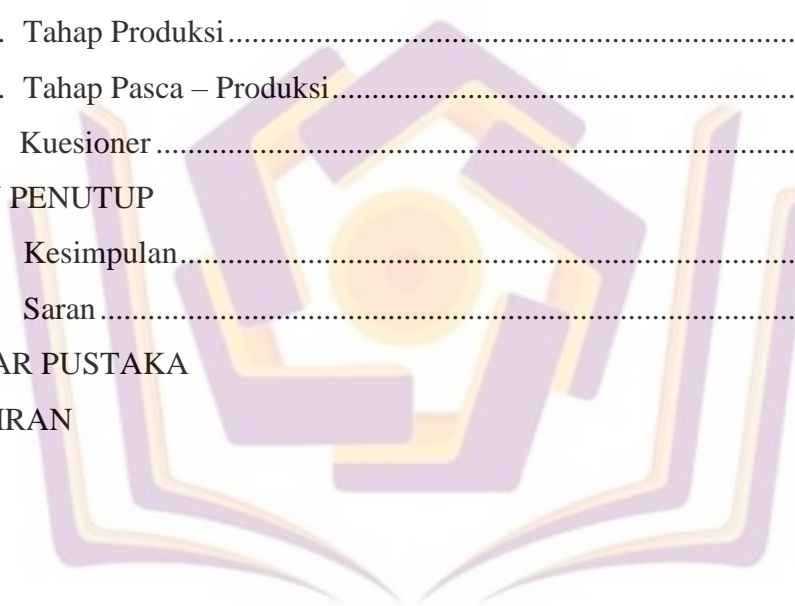
A. Analisis Hasil	32
1. Tahap Pra – Produksi	32
2. Tahap Produksi.....	40
3. Tahap Pasca – Produksi.....	75
B. Kuesioner	75

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	85
B. Saran.....	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Sebelumnya	23
Tabel 4. 1 Tabel hardware yang digunakan	33
Tabel 4. 2 Software Yang Digunakan	33
Tabel 4. 3 Storyboard	36
Tabel 4. 7 Tabel Data Responden	79
Tabel 4. 10 Tabel Skor	79
Tabel 4. 11 Tabel Penilaian.....	80
Tabel 4. 12 Tabel Pertanyaan.....	80



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Konsep Penelitian.....	28
Gambar 4. 1 Proses Pengambilan dan Editing Suara	40
Gambar 4. 2 Pengambilan Video Pembuka	41
Gambar 4. 3 Pengambilan Video Pembuka Kedua.....	42
Gambar 4. 4 Pengambilan Video Pembuka Ketiga.....	43
Gambar 4. 5 Pengambilan Video Pembuka Keempat	44
Gambar 4. 6 Pengambilan Video Pembuka Kelima.....	45
Gambar 4. 7 Pengambilan Video Pembuka Keenam	46
Gambar 4. 8 Pengambilan Video Pembuka Ketujuh	47
Gambar 4. 9 Pengambilan Video Pembuka Kedelapan	48
Gambar 4. 10 Pengambilan Video Pembuka Kesembilan	49
Gambar 4. 11 Pengambilan Video Pembuka Kesepuluh	50
Gambar 4. 12 Pengambilan Video Pembuka Kesebelas	51
Gambar 4. 13 Pengambilan Video Pembuka Kedua belas.....	52
Gambar 4. 14 Pengambilan Video Pembuka Ketiga belas	53
Gambar 4. 15 Proses Pengambilan Video Keempat belas	54
Gambar 4. 16 Proses Pengambilan Video Kelima belas.....	55
Gambar 4. 17 Proses Pengambilan Video Keenam belas	56
Gambar 4. 18 Proses Pengambilan Video Produksi Pencampuran Pertama.....	57
Gambar 4. 19 Proses Pengambilan Video Produksi Pencampuran Lanjutan.....	58
Gambar 4. 20 Proses Pengambilan Video Produksi Mencetak Genteng (Press) ..	59
Gambar 4. 21 Proses Pengambilan Video Produksi Penjemuran Genteng	61
Gambar 4. 22 Proses Pengambilan Video Produksi Pembakaran Genteng (Obong)	62
Gambar 4. 23 Proses Pengambilan Video Produksi Pembakaran Genteng (Obong)	63
Gambar 4. 24 Pengambilan Video Hasil Porduk Genteng.....	64
Gambar 4. 25 Proses Penggabungan Video	65

Gambar 4. 26 Proses Menambahkan Subtitle	66
Gambar 4. 27 Pembuatan Teknik Motion Tracking.....	67
Gambar 4. 28 Penambahan Teknik Motion Tracking	67
Gambar 4. 29 Proses Pencarian Back Sound	68
Gambar 4. 30 Proses Penggabungan Semua Elemen	69
Gambar 4. 31 Proses Rendering	70
Gambar 4. 32 Proses Research & Pencarian References	71
Gambar 4. 33 Proses Sketching atau Sketsa	72
Gambar 4. 34 Proses Completing	73
Gambar 4. 35 Proses Completing Presentation.....	74
Gambar 4. 36 Hasil Pembuatan Logo	74
Gambar 4. 37 Gambar Responden berdasarkan jenis kelamin	76
Gambar 4. 38 Rentang Usia Responden	76
Gambar 4. 39 Kabupaten Responden.....	77
Gambar 4. 40 Kecamatan Responden	77
Gambar 4. 41 Partisipan.....	78

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian

Lampiran 2. Kartu Bimbingan

Lampiran 3. Wawancara

Lampiran 4. Dokumentasi

Lampiran 5. Kuesioner

